

EVALUATION OF MALLINATHA AS A COMMENTATOR
OF
SANSKRIT KAVYAS

संस्कृत काव्यों के टीकाकार के रूप में
मल्लिनाथ का मूल्याङ्कन

इलाहाबाद यूनिवर्सिटी की डी० फ़िल्० उपाधि
के लिये प्रस्तुत शोध प्रबन्ध

प्रस्तुतकर्ता
राममुनि पाण्डेय एम० ए०, साहित्याचार्य

निर्देशक
डा० सुरेशचन्द्र पाण्डेय
रीडर, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

संस्कृत-विभाग
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी
१९७३

विषय-क्रम

	<u>पृष्ठसंख्या</u>
प्राक्क्रम	१-३
१. <u>मत्सिनाथ का व्यक्तित्व एवं काव्य</u>	१-१६
कौक मत्सिनाथ	६
मत्सिनाथ का जीवन परिचय	८
सुरि एवं मत्सि उर्वरों का कथं एवं सापेक्षता	९
मत्सिनाथ का जन्मस्थान	९
मत्सिनाथ का काल	१०
मत्सिनाथ के काल की अवसीमा	११
मत्सिनाथ के काल की परसीमा	१४
२. <u>मत्सिनाथ का कृतित्व</u>	२०- ३५
टीकाजी का पौषाभिषेक	२३
कुमारसम्भ्रम पर टीका	२८
कुमारसम्भ्रम के कर्तों का निर्धारण	३२
३. <u>संस्कृत में टीका साहित्य, उसकी विभिन्न विधायें</u>	३६ - ६५
टीका की व्युत्पत्ति	३६
प्राचीन ग्रन्थों का कथं विषय	४१
टीका का विकास निरूपित में	४३
व्याकरणशास्त्र में टीका विधा	४४
महाभाष्य में टीका	४५
काशिका में व्याख्या का स्वरूप	४६
शाङ्ख्यपरभाष्य में टीका-स्वरूप	४६
वाचस्पत्यविरचित की टीकाजी का स्वरूप	५२
जैन साहित्य में व्याख्या टीका एवं भाष्य	५३
प्राकृतसाहित्य में टीकाजी का स्वरूप एवं	५४

	पृष्ठांख्या
संस्कृत काव्य साहित्य में टीकाओं का विकास	६५-१५७
४. मल्लिनाथ की टीका-रीती एवं अन्य टीकाकारों का वैशिष्ट्य -	६६
मल्लिनाथ और उनके समकालीन टीकाकार	६७
टीका के प्रारंभ में श्लोकों का सिक्ता	७०
षष्ठान्वय के द्वारा श्लोकों की व्याख्या	७५
तात्पर्य बोध में मल्लिनाथ की दृष्टि	८७
कोशों, कोशकारों, ग्रन्थों एवं ग्रन्थकारों का उत्सव	१००
रघुवीर की संवीरनी टीका में उद्धृत द्वितीय ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	१००
कुमारसम्भार की टीका में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	१०५
मैत्रयुत में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	१०६
किराताकुण्डिनी में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	११०
नैषधीयचरितम् में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	११५
सर्वकथा में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	१२२
भट्टिकाव्य में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार	१२६
रत्नावली में उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार -	
रत्नावली की टीका तरंग में आये हुए उद्धरणों का प्रमाणानुसार उत्सव	१३५
कौकार्णिक तथा पारिभाषिक शब्द	१४२
कवि समय का निर्देश	१५१
ज्योतिष का उत्सव	१५२
हर्षों का निर्देश	१५३
पाठान्तर का उत्सव	१५४
कलहोकारों का विवरण	१५५
व्याकरण का उत्सव	१५७
५. टीकाओं में पाठाक्षीप	१५८-२८६
पाठाक्षीप का तात्पर्य	१६०
रघुवीर-(चिन्धु एवं वज्र)	१६१
कुंडल के प्रयोग का उदाहरण	१६२
नर्मदेव की नागपुर प्रशस्ति का उदाहरण	१६३

उत्तरमेघ में पाठान्तर	१६३
कुमारसंभव में पाठान्तर	१७१
तिरुपात्मध में पाठान्तर	१७२
किरात में पाठान्तर	१७६
नैचध में पाठान्तर	१८०
भट्टिकाव्य में प्रयुक्त पाठान्तर	१८२
पाठान्तर की सूची	२८६
६. मल्लिनाथ के टीकागत बहुमूर्ती पाण्डित्य की समीक्षा	२९०— २३२
मल्लिनाथ अक्षरशास्त्री के रूप में	३०६
अभिज्ञानशास्त्र के रूप में	३११
रस का उत्प्रेष	३१२
मल्लिनाथ वैय्याकरण के रूप में	३२७
मल्लिनाथ का फलन शास्त्र से परिचय	३३०
संगीतशास्त्र का उत्प्रेष	३३२
शीघ्र में प्रकाशित ग्रन्थों की सूची	३३४

प्राथम्य

गुरु परम्परा है काव्यों एवं महाकाव्यों के अध्ययन-काल में उत्तमैष, किराताकुंभीय, शिखुपालवध, एवं नैचथ महाकाव्यों की बी०२०, एम०२० एवं आचार्य (साहित्य) पाठ्यक्रम में पढ़ी सम्य मुझे कौलाक्षर मल्लिनाथ की टीकाओं के अध्ययन का अवसर प्राप्त हुआ था। इसके साथ ही बलभक्त एवं नारायण की टीकाओं से भी परिचय मिला था जो जल्दी विश्लेषणों के लिए प्रसिद्ध हैं। किन्तु मल्लिनाथ उद्भूत टीकाशैली अन्यत्र दुर्लभ है। वे युगान्तरकारी टीकाकार माने जाते हैं और उन्हीं से स्वस्थ-टीका-परम्परा का सूत्रपात भी प्रारम्भ होता है। उस समय मैं मल्लिनाथ की जितना किताबें रूप में सम्पन्न था, ऐसा मुझे आज स्मरण नहीं है परन्तु मन में यह विचार अवश्य हुआ था कि मल्लिनाथ की टीकाओं का अध्ययन स्वतन्त्ररूप से करना चाहिए।

मैंने महाकाव्य-ग्रन्थों का स्वाध्याय करते समय मल्लिनाथ की बाणों काण्ठभूषीमजीगणपदाशासीष्य ध्यासकीन् उक्ति की श्रियान्विति उनकी टीकाओं में स्पष्टतः देखी। उनका प्रगाढ़ पाण्डित्य, पितृव्य अध्ययन तथा सारग्राहिणी प्रतिभा उनकी टीकाओं में सर्वत्र प्रतिबिम्बित हुई है।

टीका ग्रन्थ का महत्त्व मूल ग्रन्थ से कम नहीं होता है और मल्लिनाथ जैसे महान् विद्वान् ने तो मूल ग्रन्थों की जल्दी टीका-महति से इस प्रकार सतत एवं बोधगम्य बना दिया है। जैसे मणि के संयोग से काँच और निकल जाता है। आज यह कथम अच्युक्तिपूर्ण नहीं है कि मल्लिनाथ की टीकाओं के ज्ञात में इन महाकाव्यों के मूल स्वस्थ अवस्था ही रह जाते। उनके विराट् विवेकन द्वारा बोध्य-विषय का वैशिष्ट्य अधिष्ठित हो जाता है।

टीकाओं के प्रतिरिक्त मैं मल्लिनाथ के उदार काव्य एवं रघुवीर वरिष्ठ तथा 'वैष्णवसुधाकर' नीलिक ग्रन्थ भी देखा है जो मल्लिनाथ की बहुमुखी प्रतिभा

के पीछे हैं। 'वैश्यवल्गुभाकर' इतिहास का प्रसिद्ध ग्रन्थ है। इसमें वैश्यों की उत्पत्ति एवं वर्तमान्पर का वर्णन किया गया है। इतिहास के पार्श्वों के लिए इस ग्रन्थ में व्याप्त सामग्री उपलब्ध है।

शोध-ग्रन्थ की प्रस्तुत करने में मुझे फिर ग्रन्थों से सहायता मिली है, उनके लेखकों के प्रति मैं शार्दिक आभार व्यक्त करता हूँ।

प्रयाग विश्वविद्यालय के संस्कृतविभागाध्यक्ष परमभट्ट गुरुवर्य डा० मायाप्रसाद जी मिश्र, का मैं बहुत ही कृतज्ञ हूँ जिसकी प्रेरणा एवं मौखिक सुझावों से इस शोध-ग्रन्थ की अन्तिम रूप प्रदान करने में मुझे व्याप्त सहायता मिलती रही है।

मुख्यवाद आचार्य प्रवर पण्डित सरस्वती प्रसाद जी कर्तुर्वीरों के सत्य-रामशी एवं विज्ञतापूर्ण सुझावों के कारण ही मेरे शोध-कार्य में जाने बाले व्याकरण सम्बन्धी गूढ़स्वरूप स्पष्ट हो सके तथा यह शोध-ग्रन्थ मूर्त रूप में प्रस्तुत किया जा सका। अतएव उनके समन्वयनसमस्तक शीकर में आभार प्रणिवात करना अपना कर्तव्य मानता हूँ।

परमभट्ट पण्डित लक्ष्मीकान्त जी दीक्षित (रीडर संस्कृत विभाग) इसाहाबाद यूनिवर्सिटी, इसाहाबाद के परामर्शों एवं मौखिक सुझावों का भी इस शोधकार्य में योगदान रहा है। अतः मैं उनका कर्नण रहुंगा।

परमावरणीय डा० कन्धमानु जी त्रिपाठी अध्यक्ष संस्कृत विभाग, इसाहाबाद डिग्रीकालेज, इसाहाबाद, डा० जयशङ्कर त्रिपाठी, अध्यक्ष संस्कृत विभाग, ईश्वरहरण डिग्री कालेज, इसाहाबाद तथा डा० पद्माकर मिश्र, अध्यक्ष संस्कृत विभाग, मूर्धन डिग्रीकालेज, इसाहाबाद से भी मुझे सर्व प्रीत्या-कन और कीमत प्रकार की सहायता मिलती रही है। अतः इन सभी लोगों के प्रति मैं कदाबनत हूँ।

इस शोधग्रन्थ के निर्देश तथा कभी गुरुवर्य डा० सुरेशचन्द्र जी पाण्डेय (रीडर संस्कृत विभाग) के प्रति मैं फिर शब्दों में कृतज्ञता प्रकट करूँ, जिन्होंने मेरे शोध-कार्य में पथ-प्रदर्शन ही नहीं किया बरन् कभी निर्देश एवं सुझावों से मेरी

लीप-ध्वन्धी सभी समस्याओं का समाधान भी किया तथा जिसकी आवश्यकता है की इस लीप-ध्वन्ध को मैं प्रस्तुत करने में समर्थ हो सका ।

प्रस्तुत ध्वन्ध में संलीधन के बाद भी टह्णका की जो कृशियाँ रह गयी हैं, उनसे लिए मैं जमा-प्राप्ति हूँ ।

कत्त में रक्ष्यर्षवदशिका के मह्णलालीक द्वारा प्रेरणाशक्तित्वपा परमेश्वरी की प्रणाम करता हुआ उन्हें की इस कृति की समर्पित करता हूँ -

यथा विना नैव करोति किंचिन्नैपि नापीच्छति संविदीशः ।

तस्यै परस्यै ज्ञाता ज्ञान्ये नमः शिवायै शिववत्सभायै ॥

निवेदक :-

राकमुनि पाण्डेय

बैलास पूणिमा

संवत् २०३० वि०

प्रथम अध्याय
मल्लिनाथ

मल्लिनाथ का व्यक्तित्व एवं काव्य

(क) **श्रीक मल्लिनाथ :-**

भारत की बलिप्राचीन ज्ञान-परम्परा का अध्ययन करने के पश्चात् पश्चात्य विद्वानों ने भारतवर्ष की पाण्डित्य एवं ज्ञानियों का पैरा कहा है। भारतीय साहित्यिक ज्ञान-परम्परा का प्रचार-प्रसार समस्त भारतभूमि पर दृष्टिगोचर होता है। एक ही नाम के श्रीक विद्वानों ने साहित्य-सृजन में अपना योगदान प्रदान करके इसे विशाल एवं बलवन्त बनाया है। यद्यपि सामान्यतया विश्वविद्यालय 'सहितानुसन्ध' नाटक के लेखक महाकवि काव्य-दास से ही परिचित हैं किन्तु अन्य काव्यदास भी हुए हैं।^१ अतः इतिहास-विदों की बलवन्त कवि, लेखक तथा टीकाकारों के नाम के विषय में सृष्टिः अतीव सूक्ष्म करना एक करना अत्यन्त दुष्कर कार्य ही जाता है।

मल्लिनाथ के विषय में भी यही बात चरितार्थ होती है क्योंकि इस नाम के श्रीक प्रसिद्ध व्यक्ति हुए हैं। यहाँ पर मल्लिनाथ नाम से प्रसिद्ध विभिन्न व्यक्तियों का विवेक किया जा रहा है।

- (१) भीष्मप्रबन्ध ग्रन्थ के अन्तर्गत चर्चित मल्लिनाथ।
- (२) शब्देन्दुशेखर तथा लघुशब्देन्दुशेखर के टीकाकार मल्लिनाथ।^२
- (३) कल्पद्रुम तथा वैद्यरत्न माला के प्रणीता मल्लिनाथ।^३
- (४) काव्यादर्श की वैमल्यविधायिनी टीका के रचयिता मल्लिनाथ।
- (५) काव्यप्रकाश के टीकाकार सरस्वती तीर्थ के पिता मल्लिनाथ।
- (६) कौताव्य मल्लिनाथ के पिता मल्लिनाथ।^४
- (७) कौताव्य मल्लिनाथ सूरि।

१. एकही नाम के यही अन्त काव्यदासी न केवल।

शुद्धगारे ललितगारे काव्यदासभीहिम्नु ।। राजशेखर

२. काव्यदर्श का वैमल्यविधायिनी टीका

३. यही

४. संस्कृत साहित्य का इतिहास (लेखक- बृहन्नामाचार्य)। पृ० १२०

। यह निर्विवाद सिद्ध है कि रघुवंश, मेघदूत, शिशुपालवध, कुमारसंभव, पिराताङ्गीय, नैषधीयसंरित और भृङ्गाव्य पर टीका लिखने वाले मल्लिनाथ कोलाहलसौत्पन्न मल्लिनाथ 'सूरि' ही हैं अर्थात् उनकाव्यों और मशकाव्यों पर टीका लिखने वाले कोई एक ही मल्लिनाथ हैं। किन्तु भोजप्रबन्ध तथा जाफ़िट मजीब के क़ैलास क़ैलासगोरम में छूरे मल्लिनाथ की भी बर्णना की गई है।

(१) भोजप्रबन्ध के अनुसार हमें मल्लिनाथ के विषय में निम्नलिखित जानकारी प्राप्त होती है :—

महाराज भोज कवि दरबार में कवियों द्वारा सभी कवियों के साथ मनोविनोद कर रहे हैं कि इसी समय आरपास महाराज भोज की प्रणाम करता हुआ मल्लिनाथ कवि की एक गाथा उन्हें अर्पित करता है। गुणग्राही महाराज भोज कवि दरबार में ही कवियों के द्वारा मल्लिनाथ की गाथा की पढ़वाते हैं। गाथा का उत्तम भोजप्रबन्ध में इस प्रकार हुआ है :—

काविष्यात्कारमणक्वर्ति प्रिययन्तीकरणम्
दासी कस्तात् सभ्यमलितत् व्यात्मन्यापेरिस्थम् ।
गौरीकान्तं पक्वतनयं चम्पकं चात्रभावम्
पृच्छयायानिपुणतिल्लोमल्लिनाथः कवीन्द्रः ॥

भोजप्रबन्ध द्वारा प्राप्त सूक्ता के आधार पर मल्लिनाथ की इस गाथा की सुनकर सम्पूर्णसभा चमत्कृत हो गई। कात्तिदास राजा भोज की इस गाथा से इतना प्रभावित होती है कि वे महाराज भोज से मल्लिनाथ की प्रशंसा ब्राह्मण करने लगते हैं। राजा भोज कात्तिदास की प्रार्थना को स्वीकार करके मल्लिनाथ की सभा में बुलाते हैं और कहते हैं —

“किम् । मल्लिनाथ कवि । साधु रचिता गाथा” और मल्लिनाथ की इस गाथा से अत्यन्त प्रसन्न हो करके राजा भोज ने ५ हाथी, १० घोड़े और १ लाख स्वर्णमुद्रा का पुरस्कार भी दिये हैं।

पुरस्कार-प्राप्ति के पश्चात् मल्लिनाथ भोज की पुनः स्तुति करते हैं और राजा भोज उन्हें ३ लाख स्वर्णमुद्रा का पुरस्कार प्रदान करते हैं। धर्मिक में भाण्डारिक में लिखा है :—

‘प्रीतः श्रीभीमः सदसि विरहिणौगुणमौलितपधम् ।
 भुक्त्वा हेम्नां दत्तवस्तुरगान्पुनः नामान् व्यचक्षुः ॥
 पश्चादपि सौ यं वितरणगुणसङ्गणितप्रीतकैला ।
 लज्जं लज्जं च लज्जं पुरापि च ददौ मल्लिनाथायतस्मै ॥

क्यापि भीमप्रबन्ध के आधार पर हमें मल्लिनाथ की कवीन्द्र की उपाधि से विभूषित करने और उन्हें महान् कवि मानने में कुछ भी आपत्ति नहीं है किन्तु उतना ही कुछ निष्कण्ठपूर्वक कहा जा सकता है कि भीमप्रबन्ध में निर्दिष्ट मल्लिनाथ, कुमारसम्भवादि महाकाव्यों के टीकाकार कौलाक्ष मल्लिनाथ ‘सूरि’ नहीं है क्योंकि भीमप्रबन्ध कोई प्रामाणिक और ऐतिहासिक तथ्यों से परिपूर्ण ग्रन्थ नहीं कहा जा सकता है । भीम प्रबन्ध के अनुसार भीम की कविसभा में बाण, दण्डी, कासिदास, वररुचि, तथा भवभूति आदि की एक ही साथ बैठायी गयी है । इस निम्नलिखित श्लोक से इस ग्रन्थ की अप्रामाणिकता और भी सिद्ध हो जाती है । श्लोक इस प्रकार है :—

‘‘भट्टिनीष्टी भारवीयौऽपि नष्टौ
 भित्तुर्नष्टौ भीमलैनीऽपि नष्टः
 भुङ्गुण्डी हं भुवतिस्त्वं हि राज -
 न्भट्टभाषण्णतावन्तकः सन्निविष्टः ॥’’

इन कासिदास, भारवि, भवभूति, बाण और वररुचि के समय में पर्याप्त अन्तरदेखी है । भीमप्रबन्ध में कासिदास का मल्लिनाथ की गाथा से प्रसन्न होना और इन सभी कवियों का सभा में एक ही साथ बैठना केवल कल्पना मात्र ही है । अतः यह निश्चयाव सिद्ध है कि प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ जो कि कौलाक्ष मल्लिनाथ के नाम से विख्यात हैं, भीमप्रबन्ध में निर्दिष्ट मल्लिनाथ से सर्वथा भिन्न हैं ।

(२) ब्रह्मदेव ने कैटवागस-कैटवागौरम में कौलाक्ष मल्लिनाथ के अतिरिक्त दो मल्लिनाथ नामधारी कवियों की पूर्वी उपलब्ध हुई है । प्रथम मल्लिनाथ जो कौलाक्ष मल्लिनाथ से भिन्न हैं, उनकी कृतियाँ ‘कल्पद्रुम’ और ‘वैपरदन’ नामक हैं । दूसरे मल्लिनाथ की कृतियाँ ‘कन्देन्दुसैरटीका’ और ‘समु-
 त्तन्देन्दुसैर’ हैं ।

(३) । षष्ठी के प्रसिद्ध ऋतु०कार ग्रन्थ काव्यादर्श की वैमल्यविधायिनी टीका के रचयिता का नाम मल्लिनाथ था जिसके पिता का नाम कान्नाथ था । ये मल्लिनाथ कौलाक्ष मल्लिनाथ से भिन्न थे क्योंकि कहीं पर भी कौलाक्ष मल्लिनाथ की वैमल्यविधायिनी टीका का प्रतीत नहीं करा गया है ।

(४) काव्यप्रकाश की नाम्नी टीका की भूमिका में एक और मल्लिनाथ का उल्लेख मिलता है जिसकी शिखुपात्मध महाकाव्य के टीकाकार दुर्गाप्रसाद ने रघु-वंतादि महाकाव्यों के टीकाकार कौलाक्ष मल्लिनाथ से सर्वथा अभिन्न मानते हैं किन्तु दुर्गाप्रसाद जी के इस दावे की सत्यता नहीं माना जा सकता है क्योंकि काव्यप्रकाश के टीकाकार आचार्य सरस्वतीतीर्थ ने अपने पिता मल्लिनाथ की रघुवंत, कुमारसम्भ, मैघदूत, नैषधीयचरित, शिखुपात्मध और भट्टिकाव्य के टीकाकार के रूप में नहीं उद्धृत किया है । सरस्वतीतीर्थ के पिता मल्लिनाथ अपने ही काव्यमगोत्रव बताते हैं जोकि कौलाक्ष वंशीयम्भ मल्लिनाथ से सर्वथा भिन्न हैं । शृङ्गाणाचार्य महोदय ने प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ को काव्यमगोत्रव बताया है^१। काव्यप्रकाश की नाम्नी टीका की भूमिका से स्पष्ट हो जाता है कि कौलाक्षमल्लिनाथ काव्यमगोत्रव नहीं थे । यदि सुधीक्ष काव्यमगोत्रव मल्लिनाथ को कौलाक्ष व मल्लिनाथ का उद्गम होने का संशय करें तो उनका यह सन्देह भी निरर्थक होगा क्योंकि सरस्वतीतीर्थ ने अपने पिता मल्लिनाथ को सौम्याग का कर्ता तो लिखा है किन्तु कहीं भी रघुवंतादि महाकाव्यों के टीकाकार के रूप में नहीं उल्लिखित किया है ।

सरस्वतीर्थ के द्वारा उल्लिखित अपने पिता मल्लिनाथ के कौलाक्ष मल्लिनाथ से सर्वथा भिन्न होने का दूसरा कारण और भी हो सकता है कि ये मल्लिनाथ सौम्याग में ही जन्म हो चुके थे । और इसीलिए कर्माप्त समय साधक

१. Mallinatha, Telugu Brahmin, of Kasyapa gotra, of Kolachala Family, was the grandson of Mallinatha and son of Kapardin — History of Sanskrit Literature.

रघुवंशादि महाकाव्यों का टीका-लेखन-कार्य^१ इन मल्लिनाथ के समय भी न लिखा
रहा होगा । रघुवंशादि महाकाव्यों पर टीका लिखने वाले मल्लिनाथ के पाण्डित्य
और नामूरत लिखने की कला नानपेक्षितमुच्यते^२ की यह गर्वोक्ति और अपनी इस
प्रतिभा का सर्वथा सर्वत्र निर्वाह करना दुष्कर ही नहीं बरन् असम्भव भी है ।
अर्थात् इन महाकाव्यों पर टीका लिखने के लिए पाण्डित्य के साथ ही साथ
असाधारण प्रतिभा की भी आवश्यकता होती है । समयसापेक्ष यागवर्त्म के निय-
मित रूप से परिपूर्ण करने वाले किसी भी व्यक्ति को सभी दोषों से रहित
टीका लिखने की कला नहीं प्राप्त हो सकती है ।

श्रुतः निर्गलितार्थ यह है कि ये दोनों मल्लिनाथ किसी भी प्रकार
अभिन्न नहीं रहे जा सकते । ये दोनों मल्लिनाथ निरिक्त भिन्न रहे होंगे और
इनके समय एवं परिस्थितियों में पर्याप्त भेद रहा होगा ।

उपर्युक्त बात को काव्यप्रकाश की बागमती टीका में इस प्रकार से लिखा
गया है —

“अथ मल्लिनाथी रघुकाव्यादि टीकाकुलमल्लिनाथ एवेति न भ्रमितव्यम् यतः
तः काव्यमगौत्रव्य इति तदंशदाः कणाटिके ज्ञापयै गवेन्द्रगडाख्यनगरीमध्याम्यभित्तन्ति
इति च विवदन्ती कणाटिकामिधिरोहति । यत्तु शिखुपासवधपुस्तके उपोद्धाते दुर्गा-
प्रसादोक्तं यत् अथैव मल्लिनाथी रघुकाव्यादीनां टीकायाः कर्ता इति तत्तु नो
युक्तिरुच्यते तस्य च काव्यमगौत्रव्येन भिन्नगौत्रत्वात् कौतावलीफानमकत्वात् च ॥
यस्य मल्लिनाथः तदुक्तमकः स्यात् तदा रघुटीकादी स्वपित्रीत्तिर्तिस्वकीयमुप-
नाम उरत्यतीतीतिनापि स्वकृतार्था काव्यप्रकाशटीकायां स्वकृते स्मृतिवर्णनाय-
परीक्षास्मृते काव्यमुत्तिर्ति स्यात् । किं च उरत्यतीतीति स्वपिदुःसौम्याग
वर्तुत्वमिव रघुवंशादि महाकाव्यटीकाकुलमल्लिनाथमपि विवदन्ती स्यात् । अपि च सौम्याग
व्याप्तता यं मल्लिनाथ रघुकाव्यविराहाङ्गीयशिखुपासवधार्थनां काव्यानां टीकायाः
कर्तृत्वमिव रघुवंशादि महाकाव्यटीकाकुलमल्लिनाथमपि विवदन्ती स्यात् । तस्मादुभौ मल्लिनाथौ भिन्नावेति विद्वद्भिः विवेच-
नीयम् ।

“तस्यावपिन्त्यमल्लिनामङ्गीयकीर्तिः : श्रीमल्लिनाथ इतिमान्यगुणोन्मूलः ।

न सौम्यागविधिनापतिल्लुङ्गनाभिरुदितमिव एवमुक्तं च शर ॥”

१. इन उपर्युक्त मत्सिनाथों के अतिरिक्त कौलाक्ष मत्सिनाथ के पितामह का भी नाम मत्सिनाथ ही था ।^१

आगे आगे हमारे साथ के विवेच्य कौलाक्ष मत्सिनाथ के जीवन और काल के विषय में विचार प्रस्तुत किया जा रहा है ।

(१०) मत्सिनाथ का जीवन-परिचय :-

मत्सिनाथ का प्रारम्भिक नाम पैदम्भ था । आज भी तैलंग और कर्ना-
टी प्रान्तों में लोग मत्सिनाथ के पैदम्भ नाम से परिचित हैं । प्रारम्भ में वे
प्रतिभा सम्पन्न होत्र नहीं थे । उनकी शिक्षा-बीजा भी विविध ढंग से हुई थी ।
३० वर्ष की आयु तक वे बिल्कुल मूर्ख थे किन्तु ३० वें वर्ष के अन्त में ही वारा-
णसी में मत्सिनाथ की शिक्षा का सारम्भ हुआ । कौल प्रान्तों के पश्चात् भी
इनके पिता उन्हें पढ़ाने सिलाने में असफल रहे । कुछ दिनों के पश्चात् जब पिता
मत्सिनाथ से परेशान हो गये तो उन्होंने इनको इनके स्कुरास भेज दिया किन्तु
वहाँ पर इनके स्कुर भी इनसे परेशान हो गये । मत्सिनाथ विषाक्त पढ़ने लगे
असह्य जाया करते थे किन्तु मन्दबुद्धि होने के कारण अन्य विद्यार्थियों के उपहास
के पात्र बनते थे । परिणामस्वरूप अतिशीघ्र ही अध्ययन के प्रति उनकी अलग-
अलग रुचि बढ़ती गई । निवेदन्ती है कि गुरु की सलाह से मत्सिनाथ को निम्न-तैल का
तेवन कराया गया और इस तैल के सेवन से ही उनकी प्रतिभा उत्तरीकर मन्दबुद्धि
के समान बुद्धि की प्राप्ति होने लगी । चौड़े ही दिनों में वणिमाला हीरान्ते के
पश्चात् समस्त संस्कृत-वाङ्मय का ज्ञान उन्हें हो गया और वे एक आदर्शविद्यार्थी
की भाँति उनकी गुरुदेव के अन्तर्वासी बनकर तथा उनकी आज्ञानुसार पुनः
जमी पर लौट करके नाईस्य-जीवन की नियमितता एवं अन्ध स्वीकार किये ।^२

१. द्रष्टव्य - संस्कृत साहित्य का इतिहास- कृष्णामाधारी, पृ० १२०

२. द्रष्टव्य - 'पैदम्भपरितम्ब' सम्पादक मैक्स मुशान्ना बी०३० और डी० निवास बार्मेयर,
एम०२०, मैसूर ।

१. मत्तिनाथ के दो पुत्र हैं । इनके बड़े पुत्र का नाम पैदुभट्ट या पैदुमार्य था और छोटे का कुमारस्वामिन् । कुमारस्वामिन् ने प्रतापरुद्रयज्ञोपब्रूयण पर टीका लिखी समय एक स्थान पर अपनी परम्परा की और संक्षिप्त किया है :-

त्रिसन्ध्यास्त्रयजर्धि कुत्सी गुरुतै यस्य सः

तस्य श्री मत्तिनाथस्य तनयौ जनि तादृशः ।

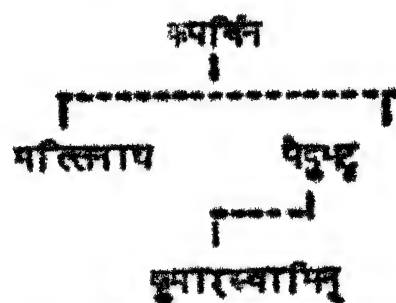
व्याख्यातनिरुतिशालः प्रवन्धस्तां च सर्वविधासु ॥

तस्यानुज्ज्वा तदनुगुहास्तकिमानवनीविनयावनमः

स्थामी विपरिक्तु वितनोति टीकां प्रतापरुद्रीयरुद्रयज्ञोपब्रूयम् ॥

प्रतापरुद्रयज्ञोपब्रूयणग्रन्थ का उत्तर मत्तिनाथ ने अष्टहंकारों के प्रसंग में शिबुपाल-वध, कुमारसंज्ञ, रघुसंज्ञ, मैघदूत और भट्टिकाव्य की टीकाओं में किया है ।

चम्पराभाषण पर टीका लिखी जाती है वस्तुनारायण ने अपनी 'पद्मिनी' टीका में कुमारस्वामिन् की बात परम्परा को इस प्रकार से उल्लिखित किया है :-



श्रीलाक्ष्मणान्वयाधीन्दु मत्तिनाथो महायज्ञः ।

शतावधानवित्यातः श्रीरुद्राभिस्तुतिः ॥

मत्तिनाथात्मजः कपर्दिनश्चकीविदः ।

शक्तिं प्रीतकल्पस्यकारिकावृत्तिमात्मनो ॥

कपर्दिनयोधीमान पैदुभट्टोमहीप्यः ।

महीपाव्यास शार्त्तः त्वं पैदुभट्ट त्वैतः ॥

मातुल्य कृतौ दिव्यो लक्ष्मिनाभिस्तुतिः ।

गणनाभिस्तुतिः प्रीतिमन्त्रगणान् वदन् ॥

नैवधन्योतिषादीनां व्याख्यातामज्ज्वातगुरुः

पैदुभट्टः श्रीमान् कुमारस्वामिन्संज्ञितः ।

प्रतापरुद्रीयस्थान व्याख्याता विदग्धिः ॥

यहाँ पर एक बात और विचारणीय है कि कौलाक्ष कौलाक्ष कथा कौल-
 यक्ष शब्द, जो मल्लिनाथ से सम्बन्धित है, इनका क्या अर्थ और महत्व है। वास्तुतः
 ये तीनों शब्द एक दूसरे के समान हैं। कौलाक्ष मल्लिनाथ के ग्राम का नाम है।^१
 किन्तु अभी तक निश्चित नहीं है कि कौलाक्ष मल्लिनाथ की जन्मभूमि है या
 इनके द्वारा अधिकृत स्थान। निम्नलिखित है कि १५ वीं शताब्दी के एक शक्ति सम्पन्न
 जमींदार थे जो स्वयं विष्णु-व्यसनी एवं विद्वानों के आदरणीय थे। सम्भवतः मल्लि-
 नाथ भी उसी जमींदार की सभा के पण्डित थे तथा उनकी के आश्रय में राजर्षि
 सरस्वती की आज्ञा लेवा करते रहे।

‘सुरि’ एवं ‘मल्लि’ शब्दों का अर्थ एवं साधकता :-

प्रायः मल्लिनाथ की सभी टीकाओं में कौलाक्ष मल्लिनाथ के नाम के
 भाग ‘सुरि’ शब्द का प्रयोग किया गया है। अतः ‘सुरि’ शब्द के प्रयोग की साधकता
 पर पुष्टिपात करना समीचीन प्रतीत होता है।

‘सुरि’ का आचार्य के लिए सम्मानपूर्ण उपाधि प्रदान की जाती थी।
 जीश्वर कृत ‘मल्लिनाथ चरित’ के माध्यम से प्राप्त जानकारी के अनुसार मल्लिनाथ
 चरितार्थकृष्टों में से एक तीर्थङ्कर थे और वास्तुपूर्व ‘मल्लि’ ‘चरितार्थकृष्ट’,
 ‘पारस’ और ‘महावीर’ के कुमारवत्सा में प्रजा की का उल्लेख प्राप्त होता है।
 ‘आवलयकनियुक्ति’ (पृ० २४३-२४४) में लिखा गया है कि :-

वीर चरितार्थकृष्ट पारस मल्लि च वास्तुपूर्व च
 एवै मौलूण जिह्वा चरितार्थकृष्टा
 रायकृष्टु अपि जाया विद्वत्कृष्टु सचिवकृष्टु
 न च इतिव्याप्तिर्या (१) कुमारवत्समिवव्यवस्था ॥

१. कुँरी मठ के एत० केलाय शास्त्री का ४ सितम्बर, सन् १९०९ ईसवी का
 पत्र प्रकाश ।

२. Suri - A title of respect given to the Jain teachers -
 for example - Mallinatha Suri - Optay.

मल्लि ने फंमुष्टि लोचनरूपे भगवा-दीक्षा स्वीकार की थी और समीपरीतस्तिर पर पादोपगमन धारण करके सिद्धि पायी थी ।^१ पुनः इसी पुस्तक के २५० पृष्ठ पर वासुदेव वाकान, ललैवज्जप्रतिभा, लन्दप्रतिभा, मल्लि की प्रतिभा तथा उल्लसिता आदि का उल्लेख किया गया है ।

किन्तु ये हमारे टीकाकार कौलाक्ष मल्लिनाथ के नहीं हैं । मल्लि-नाथ से सम्बन्धित 'सूरि' शब्द का अर्थ विद्वान है ही है । मल्लिनाथ स्थानीय वि-शिष्य वैष्णव का नाम है । उनकी आभाधारण प्रतिभा के कारण ही उन्हें 'सूरि' उपाधि प्रदान की गई होगी ।^२

मल्लिनाथ का जन्म स्थान :-

मल्लिनाथ के जन्मस्थान के विषय में भी उनके स्थिति-वाक की भाँति ही विद्वानों में वैमत्य है । कुछ विद्वानों के अनुसार उनके निवास-स्थान की उल्लेखिता में स्थित 'सैवपुरा' नामा जाता है - संभवतः मल्लिनाथ सैवपुरा के निवासी काश्तार है ।^३ किन्तु यह सिद्ध करना बहुत ही मुश्किल कार्य है । अन्य विद्वानों के अनुसार मल्लिनाथ का जन्मस्थान राजमुडी है । यह बान्धु-प्रदेश में स्थित है । मल्लिनाथ दक्षिणभारत के तैलंग एवं कनारीय प्रान्तों के ही है क्योंकि आज भी वहाँ के लोग मल्लिनाथ के 'पैदभट्ट' नाम से ही परिचित हैं । कै०पी० त्रिवेदी ने मल्लिनाथ के पिता का नाम 'देवमै' माना है जो दक्षिणभारत के रहने वाले थे । 'वर्म्' नाम वासुदेवरत्न का था जो - कीर्तिवर्म् तथा नरसिंखर्म् । नरसिंखर्म् दक्षिणी भारत का निवासी या बादामी जिसकी राजधानी थी ।^४ अतः निश्चितरूप से मल्लिनाथ बान्धुप्रदेश के निवासी रहे होंगे ।

१. प्राप्त साहित्य का इतिहास- पृष्ठ ८९

२. कौलाक्ष भीमिषास का ४ तिप्पर १६०९ ई० का पत्र तथा 'पैदभट्टचरितम्' प्रकाशित मैसूर सप्तिह दृष्टव्य ।

३. दृष्टव्य - 'पैदभट्टचरितम्' भीमिषास कायंनर

४. दृष्टव्य- विनाथर कृत राजावली पर कै०पी० त्रिवेदी की भूमिका ।

(ग) मल्लिनाथ का काल :-

भारतीय संस्कृत टीका-साहित्य में मल्लिनाथ के महाव्यक्तित्व का आधारभूत एवं भारकर्मजक परिचय हमें मिलता है। मल्लिनाथ से ही संस्कृत टीका रीति का विकास एवं साथ ही उसकी समुद्रिणात्मिक परम्परा का प्रारम्भ भी होता है। ये सर्वथा असाधारण्यप्रतिभा को लेकर जन्मे थे। उनके इस असाधारण व्यक्तित्व की शायद सर्वत्र उनकी टीकाओं में समाहित है। मल्लिनाथ की उज्ज्वल कीर्ति आज देश और काल की परिधियों को तोड़ कर सार्वदेशिक एवं सार्वकालिक महत्त्व को प्राप्त कर रही है। उन्हें आज हम आदर्श टीकाकार के उच्चासन पर विराजमान देख रहे हैं।

संस्कृत काव्यसाहित्य के 'तपुस्वी' और 'वृक्षन्वी' के प्रतिरिक्त (व्याकरणाप्रधान) भट्टिकाव्य तथा (अष्टहोकारसास्त्रप्रतिपादक) 'रकावली' आदि ग्रन्थों पर टीका लिख कर सङ्गठ्य समाज के लिए आदर्श टीका की विधा को प्रस्तुत करने वाले, साहित्याकाश के वैदीप्यमान नक्षत्र मल्लिनाथ के जालीक से संस्कृत काव्यजगत जालीकित हो उठा। न केवल साहित्य के प्रसिद्ध काव्यों की टीकाओं में मल्लिनाथ की कृताग्रबुद्धि का परिचय मिलता है अपितु कर्म के प्रसिद्ध ग्रन्थों की जटिल मुत्तियाँ को सुलभभाकर मल्लिनाथ ने परकीं टीकाकारों, पाठकों एवं लेखकों का जो उद्धार किया है, उसे किन्तु समाज कभी नहीं भुला सकता है। तभी तो ४००-५०० वर्षों के सुदीर्घ अन्तराल के पश्चात् आज भी वे काननों में अदा एवं बादर के पात्र बने हैं। मल्लिनाथ की प्रतिभा का परित्यक्त तो इससे भी होनै सकता है कि इस समय भी जो व्यक्ति जख्मी जालीकित कर लेता है, उसे हम मल्लिनाथ की रीति से अभिहित करते हैं।

परन्तु दुःख का विषय है कि ऐसे महान् टीकाकार के जीवन-काल का निश्चितरूप से इवाम्निर्णय परिचय हमें नहीं मिलता है। भारतीय मनीषी लौकिक-चिन्ता से दूर रहे हैं, मल्लिनाथ भी कभी ऐसे पुरीष मनीषियों की परम्परा में हैं जो कभी जीवन के विषय में कहीं कुछ भी उत्सैत नहीं करती, अतः उनके जन्म-

काल का भेरिच्य प्राप्त करने के लिए ही परमुद्रापैकरी की शीना पड़ता है। भाष्य साध्य एवं अन्तःसाध्य के आधार पर ही हम उनके जन्म-काल के विषय में कुछ निश्चित करने की स्थिति में हैं।

मल्लिनाथ के समय के विषय में कोई आधुनिक विद्वानों ने अभी तक प्रस्तुत किया है जिसके अनुसार इस महान् टीकाकार का स्थिति काल १४ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के मध्य रहा जा सकता है। इन विद्वानों के मतों पर विचार करने से पूर्व मल्लिनाथ के काल की ऊपर सीमा (Lower Terminus) और पर सीमा (Upper Terminus) को समझ लेना आवश्यक प्रतीत होता है।

मल्लिनाथ के काल की ऊपरसीमा :-

सिद्धान्तश्रीमुदीकार भट्टोजिदीक्षित ने सिद्धान्तश्रीमुदी में मल्लिनाथ की व्याकरणासम्बन्धी त्रुटि की ओर संकेत दिया है। तिल्लुपालम्ब ११५१ में मल्लिनाथ ने 'अस्त्वन्' 'कुतीहि' 'वी' 'मुबाण' तथा 'अस्वात्स्यं' 'पीनः' 'पुन्य' 'अर्थ' में क्रिया समभिहार माना है।^१ मल्लिनाथ के ही शब्दों में — 'अस्त्वन्' 'इत्यादी' 'क्रियासमभिहार' 'तौट' 'तौटो' 'इत्थो' 'वा' 'त' 'अथनीः' (पा०३।४।२) 'इत्य-नृपुणो' 'समुज्ज्ये' 'न्यत्तरस्याम्' (पा० ३।४।३) इति विकल्पेन कालग्रामान्ये तौट। तस्य यथोक्तं सर्वतिङ्मादेशो 'इत्थो' 'व'। प्रारणादिना त्वर्थविशेषावसानम्। 'अती' 'हे' (पा०६।४।१०५) इति यथायोन्यादि कृत्। पीनः पुन्यभूषाणो वा क्रिया-समभिहारः। तत्सामान्यस्य श्रुतिः 'समुज्ज्ये' 'सामान्यकृतस्य' (पा०३।४।५) 'इत्य-नृपुणो' 'अ' इति।

भट्टोजिदीक्षित ने क्रियासमभिहार तौट' सूत्र से लेकर अस्वात्स्य' की क्रिया में अङ्गति प्रदर्शित की है क्योंकि 'अस्त्वन्' 'कुतीहि' और मुबाण में अित्व नहीं है। 'समभिहार' का अर्थ पीनः पुन्य' 'अस्वा' 'भूषाण' होता है। कौमुदीकार ने यहाँ पर 'समुज्ज्ये' 'न्यत्तरस्याम्' सूत्र से ही अस्वात्स्यकरणक्रिया का सम्बन्ध 'मुबाण' और 'कुतीहि' क्रियाओं से माना है। उनकी के शब्दों में —

१. पुरीषवस्त्वन् कुतीहि नन्दर्मुबाण रत्नाभि शरामराङ्गताः।

विनृपुणो नमुषिदिवा अती य इत्यस्वात्स्यं अर्थाद्विषयः ॥ ११५१

‘एतेन पुरणिमवस्यन्द इति..... व्याख्यातम् । अस्मिन्वस्तुनादिपा भूतान-
मतनपरीक्षा एककर्तृणा अस्वास्थ्यक्रिया इत्यथात् । इह पुनः पुनः पुनः चरन्वै-
रित्यादिरर्थ इति तु व्याख्यानम् भ्रममूलकमेव । तृतीयसूत्रे क्रियात्मभिः शारः इत्यस्य
अनुवृत्तेः । तौ न्तस्य श्रित्तापदेश । पुरीमवस्यन्दैत्यादिमध्यमपुरुषैक्यजन-
मित्यपि कैषांचिदुभय एव । पुरुषव्यक्तसौ इत्युक्तत्वात् ।’

अब यहाँ पर मल्लिनाथ के कास की अवसीमा निर्धारित करने के लिए
भट्टोजिदीक्षित के समय पर विचार करना समीचीन प्रतीत होता है । भट्टोजि-
दीक्षित के कास-निर्णय के सम्बन्ध में निम्नलिखित विद्वानों के मत उद्धृत किये
जा सकते हैं :-

विद्वान्	समय(भट्टोजिदीक्षित)	ग्रन्थ
१. डा० सार्वेष्टर	१५७५ ई० से लेकर १६२५ ई०	आटिक के इतिहास की समाप्तीका (१६३० ई०)
२. गणवशापुर बम्बार	१५७० से १६२५ ई०	‘भट्टोजिदीक्षित’(१६३६) के पृष्ठ ३४६ में ।
३. प्रो०सरस्वतीप्रसाद कुर्वेदी	१६०० ई०	मैसूर प्रो०रिक्टस कान्फ्रैन्स प्रोसीडिंग के पृष्ठ ७४२
४. प्रो०पी०वी०काणी	(१) १५७५ से १६५० (२) १५६० से १६२० ई० (३) १७ वीं शताब्दी का प्रथम भाग	(१) धर्मशास्त्र का इतिहास प्रथमभाग, पृ० ७१६ (२) धर्मशास्त्र के इतिहास प्रथमभाग के ५९७ पृष्ठमें (३) धर्मशास्त्र के इतिहास का प्रथमभाग, पृ० ४५४
५. डा० एस०के० वैलवत्कर	१६३० ई०	संस्कृत व्याकरण की पद्धति () (१६९५ ई०)
६. ए०जी० कीच	१७ वीं शताब्दी	संस्कृत साहित्य के इतिहास के पृ० ४३०
७. विन्टरनिट्स	१६२५ ई०	भारतीय साहित्य का इति- हास (जर्मन) तृतीयभाग, पृ० ३६४ ।

उपर्युक्त सभी बातों से प्रतीत होता है कि भट्टोजिदीक्षित का समय १६ वीं शताब्दी का उत्तरार्ध और १७ वीं का पूर्वार्ध था। द्योतित है काल-सीमा को निर्धारित करने के पश्चात् इस बात निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि मल्लिनाथ १७ वीं शताब्दी से पूर्व ज्ञात रहे होंगे।

(२) मल्लिनाथ की ज्ञारसीमा को निर्धारित करने के लिए नैषध-महाकाव्य पर टीका लिखने वाले लक्ष्मणभट्ट से भी सहायता प्राप्त होती है। डा० पी०के०जी० ने लक्ष्मणभट्ट के कालक्रम की ज्ञारसीमा १७३० ई० और परसीमा १४३९ ई० निर्दिष्ट की है।^१

इनके काल-निर्णय को निश्चित करने के लिए हम लक्ष्मणभट्ट की नैषध-पाण्डुलिपि की टीका की जिसका समय संवत् १७३७ अर्थात् १६८० ईस्वी है, से भी सहायता मिलती है। इस प्रकार लक्ष्मणभट्ट का काल १६ वीं शताब्दी के उत्तरार्ध और १७ वीं शताब्दी के पूर्वार्ध के बीच में माना जा सकता है।^२

लक्ष्मणभट्ट ने मल्लिनाथ को उद्धृत किया है।^३ आः मल्लिनाथ की १७ वीं शताब्दी के पूर्वार्ध से बाद का नहीं माना जा सकता है।

(३) बाबाय विखैखर भट्ट ने जिसका उपनाम गंगाभट्ट था, नैषध पर टीका लिखी है। ये विखैखर भट्ट कमलाकर भट्ट और लक्ष्मणभट्ट के भ्राता हैं।^४ कमलाकर भट्ट का समय १६९२ ई० है।^५ फुल्लव उन्होंने मराठा साम्राज्य के संस्थापक शिवाजी के राज्यादीक्षा के कार्यभार संभालने का कार्य १६७४ ई० में किया।^६

१. Dr. Gode, Date of Laksman Bhatta, Cal. Oriental Journal, Vol. II, Page. 309-312.

२. A. N. Jami's Naisadhiya Charitam Page 117.

३. Ibid., Page. 18.

४. A Critical Study of Shree Harsha's Naisadha Charita by A. N. Jami.

५. Dr. Gode, Date of Laksman Bhatta, Cal. Ori. Journal, Vol. II, Page. 309-1.

६. महामहोपाध्याय पी०बी० काण्टे, भिलास का इतिहास, प्रथम भाग, पृ० ४३७. बिलुप्तपुत्रा के लिए दृष्टव्य श्री०बी०एच० भट्ट का राज्याभिषेक ग्रन्थ पृ० १६६ से २२९ के बीच।

शाचार्य विश्वेश्वर भट्ट के प्रमुख लक्ष्मण भट्ट ने मल्लिनाथ की जीवातु टीकाकी उद्धृत किया है।^१ लक्ष्मण भट्ट और कलाकर भट्ट जी दोनों भाई थे, यदि विश्वेश्वर भट्ट के चाचा थे, तो लक्ष्मण भट्ट और कलाकर भट्ट के चाचा-भास की विश्वेश्वर भट्ट का भी सम्बन्ध रहा होगा। लक्ष्मण भट्ट का समय पक्षी की निश्चित किया गया है। कतः सिद्ध होता है कि मल्लिनाथ विश्वेश्वर भट्ट के पूर्वजों रहे होंगे। इस प्रकार मल्लिनाथ की अवसीमा १७ वीं शताब्दी का उद्घाटन प्रतीत होता है।

मल्लिनाथ की परसीमा :-

मल्लिनाथ की अवसीमा निर्धारित करने के पश्चात् पर सीमा भी निश्चित की जानी चाहिए। उन्होंने अपनी टीकाओं में स्थान-स्थान पर संगीत के प्रसङ्ग में संगीत रत्नाकर ग्रन्थ की उद्धृत किया है।^२ यह ग्रन्थ एक संस्कृत १९३१ से १९६६ तक के समय में राज्य करने वाले यादववंश चिंता का समय में लिखा गया था। यह नरेश वज्रपाय में संन्यास दीक्षावाच नाम से प्रसिद्ध वैष्णव नगर में शासन करता था।^३ संगीतरत्नाकर संगीतशास्त्र का प्रसिद्ध ग्रन्थ ग्रन्थ है। इसके लेख श्रीराहुण्डेय चिंतानरेश के समकालीन थे। चिंतानरेश का समय एक संस्कृत १९३२ से १९६६ अर्थात् १२१० ई० से लेकर १२४७ ई० के मध्य है। कतः श्रीराहुण्डेय की कम निश्चित रूप से १३ वीं शताब्दी का रही वाला सिद्ध कर सकते हैं। संगीतरत्नाकर ग्रन्थ की प्रमाणरूप में उद्धृत करने वाले मल्लिनाथ की कम १३ वीं शताब्दी का परसीमा काय मान सकते हैं। इस प्रकार मल्लिनाथ के कास की परसीमा १३ वीं शताब्दी निश्चित होती है।

मल्लिनाथ के टीका ग्रन्थों के अन्तःशास्त्र उनके काल की सीमा की १४ वीं से १५ वीं शताब्दी तक व्याप्त करते हैं। आगे क्रमशः इन तथ्यों की क्वांटी की जा रही है और मल्लिनाथ के समय की विवेचित करने वाले शास्त्र प्रस्तुत करेंगे

१. Dr. Gode, Date of Lakshman Bhatta, Cal. Ori. Journal Vol. II Page 309-12.

२. कुमारसम्भ २।१ पर संजीवनी व्याख्या द्रष्टव्य।

३. विष्णुधर की एकवली पर कै०पी० त्रिवेदी की भूमिका है।

जाते हैं :-

कुमारसम्भव के श्लोक १।२५ में मल्लिनाथ ने सिद्धांगभूषाल का उल्लेख किया है जिसका उपनाम 'सर्वज्ञ' भी है। यही सर्वज्ञ या सिद्धांगभूषाल 'रसाणविसुधाकर' ग्रन्थ के प्रणीता है। उनके पिता का नाम कान्त या जी कि १३३० ई० में वैष्णवगिरि में राज्य करने वाले राजा है। ये सिद्धांगभूषाल रैपतका के हैं जिसका साम्राज्य विन्ध्यपर्वत और भीमसैन के मध्य था जिसकी राजधानी 'राजा-वत्स' के पास परम्परा से ही प्रसिद्ध थी। सिंजुन उनके पितामह हैं। 'प्रेतीहेन्ती कालेन, मद्रास के संस्कृत विभाग के स्वर्गीय प्रो० रैषगिरि शास्त्री ने इन सिद्धांगभूषाल की सिंजायक की संज्ञा से अभिहित किया है। वैष्णवगिरि के राजाजी के जीवन-चरित्र के प्रामाण्य के आधार पर सिद्धांगभूषाल का स्थिति-काल १३३० ई० निश्चित किया जा सकता है।^१

मल्लिनाथ ने कुमारसम्भव महाकाव्य के श्लोक १।२५ में लावण्य शब्द की परिभाषा एवं लक्षण सिद्धांगभूषाल के 'रसाणविसुधाकर' ग्रन्थ से उद्धृत किया है। प्रस्तुत ग्रन्थ के १।८१ में 'लावण्य' शब्द का लक्षण इस प्रकार से दिया गया है :-

पुत्राफलेषु च्छायायास्तस्मिन्मिवान्तरा

प्रतिभाति यदहोषु लावण्यं तदिहीच्यते ॥

'रसाणविसुधाकर' के लेख सिंजुनास की उद्धृत करने वाले मल्लिनाथ १४ वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध के काल के ही हैं कि क्योंकि रसाणविसुधाकर ग्रन्थ की प्रसिद्ध होने में भी कम से कम २५ वर्षों का समय अवश्य लगा होगा। यदि यह ग्रन्थ मल्लिनाथ के समय में प्रसिद्ध न हुआ होता तो वे इसे प्रमाणरूप में कथमपि न उद्धृत करते।

१. Vide Page 7-10, Report on a Search for Sanskrit and Tamil Manuscripts for the year 1869-97 by Shree Sheshagiri Shastri, M.A., Madras.

पुनश्च १०८८० कृष्णार्कान्नर महीक्ष्य शिङ्गणभूमात् का समय १३४० से १३६० ई० के मध्य सिद्ध करती है।^१ उससे अतिरिक्त कम्पौत माधव की भी रङ्गना-
प्लेट जो कि लगभग १३४३ अर्थात् १३२१ ई० की है, के द्वारा भी सिङ्गणभूमात् के
वीरम-गिरि एवं शालग्रम के सम्बन्ध में पर्याप्त ज्ञातव्य प्राप्त उपलब्ध होती है।

मल्लिनाथ की १४ वीं शताब्दी में सिद्ध करने का दूसरा प्रमाण यह
भी दिया जा सकता है कि कुमारसंभव में उन्होंने मुग्धबोध के प्रणीता बोधदेव का
उद्धरण दिया है।^२ ये बोधदेव यादववंश महर्षि और उनके उत्तराधिकारी राम-
चन्द्र के समकालीन थे। यादववंश के अन्तिम नरेश का शासनकाल १२७१ ई० से लेकर
१३०६ ई० के मध्य था।^३ अतः मल्लिनाथ का समय १४ वीं शताब्दी का उत्तरार्ध
कल्प्य रहा होगा।

महामहोपाध्याय कौशाक्ष मल्लिनाथ की १४ वीं शताब्दी का सिद्ध
करने के लिए तीसरा प्रमाण यह है कि उन्होंने अपनी टीकाओं में ऋद्धाचार्य के
प्रसङ्ग में ऋद्धाचार्य के प्रसिद्धाङ्गणग्रन्थ 'एकावली' का भूषणः प्रयोग
किया है।^४

मल्लिनाथ ने स्वयं एकावली पर 'तर्क' नामकी टीका लिखी है।
विद्याधर का समय १४ वीं शताब्दी के मध्य का निश्चित माना जाता है।^५
विद्याधर के समय की निश्चित करने के लिए सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि मल्लिनाथ
के पुत्र कुमारस्वामी ने 'प्रतापसुन्दरीभूषण' नामक अक्षर ग्रन्थ के ऊपर 'रत्ना-
पण' नाम की टीका लिखी है। मूलग्रन्थ के प्रणीता विद्यानाथ विद्याधर के सम-

१. Journal of Oriental Research Baroda, Vol. VII, Pages. 25-33.

२. कुमारसंभव- २।१ संजीवनी

३. विद्याधर की एकावली पर कै०पी० त्रिपाठी की भूमिका से।

४. किराताकुटीयम् की छाटायन टीका में ४।३८, १८।४४, सिङ्गणभूमात् वध १।४१,

वैष्णव (कै०पी० गिरिस् स्तौक में)

५. S. K. De, History of Sanskrit Literature.

कालीन' है । विजयनाथ ने अपनी इस ग्रन्थ में काफ़ीय नरेश प्रतापरुद्र के यश का वर्णन किया है । चारंगल्लरेच प्रतापरुद्र के ऊपर ६३०८ ई० में अलाउद्दीन के सेनापति मल्लिक जाफ़ूर ने बड़ाई की थी और शेष तक नदु में धिरे रहने के बाद गङ्गा तथा खाना तथा वाणिज्य कर देकर प्रतापरुद्र ने छुटकारा पाया था ।^१
 क्रतः प्रतापरुद्र का समय १४ वीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध है ।

मल्लिनाथ और कुमारस्यामी ने साहित्यदर्पणाकार भाचार्य विश्वनाथ की उद्धृष्ट किया है ।^२ साहित्यदर्पणाकार भाचार्य विश्वनाथ का समय १४ वीं शताब्दी माना जाता है ।^३ इस स्थिति में मल्लिनाथ और उनके पुत्र कुमारस्यामी का समय १४ वीं शताब्दी का मध्य या उत्तरार्द्ध होना चाहिए ।

लेखन क्रतःराज्य के अन्य प्रमाण उनही बीसवीं शताब्दी के भागी भी हो जाते हैं । मल्लिनाथ की १५ वीं शताब्दी का सिद्ध करने के लिए 'वैद्यवर्धसुधाकर' और 'मैक्लिनीलीब' को आधार माना जा सकता है । 'वैद्यवर्धसुधाकर' इतिहास का प्रसिद्ध ग्रन्थ है ।

इसका प्रणयन कौसायलमल्लिनाथ सूरि ने किया ।^४ यह ग्रन्थ बाल्मीकीय भाषा में लिखा गया है । मद्रास विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग के प्राध्यापक डा० एन० कैटलरमीया मजौम्य ने सर्वप्रथम इस ग्रन्थ का उत्तम अक्षरी पुस्तक 'नगरी तथा राज्यों की उत्पत्ति' नामक अध्याय में किया है । वे यहाँ की वर्णवली को प्रस्तुत करने वाले इस ग्रन्थ के मध्य और क्रत की भाषा सेतलू है किन्तु मुख्यतः यह ग्रन्थ संस्कृत भाषा में लिखा गया है । कौसायल मल्लिनाथ के

१. भारतीय इतिहास का उन्मीलन (लेखक श्री जयकन्द विमलेश्वर), पृ० ३८८
२. मैक्लिनीलीब की जीवात टीका में ११११, १४, २२ और २३ दृष्टव्य तथा 'सम्प्रीक्षा-मन्व दण्डी मदीयसौम्योपगणः' इत्यादि साहित्यदर्पणी (परिच्छेद ३।१४६)
३. ए०जी० कीथ 'संस्कृत साहित्य का इतिहास' ।
४. वैद्यवर्धसुधाकर of Mallinatha, by Dr. V. Raghavan, Catalogue of Sanskrit Mss. in the Govt. Library Mysore, 1922.

मतिरिं त सरस्वतीतीर्थं नै फिता जिह्वीं नै नै की काश्यपगौत्रीय मतलाना है, मत्स्निनाथ के नाम से प्रसिद्ध है । 'भोजग्रन्थ' में भी मत्स्निनाथ का नाम आया है । कृष्णभाषायमिहोपन नै भी मत्स्निनाथ का नाम लिता है ।^१ ये जन्मनाथ पुन मत्स्निनाथ है ।

यहाँ पर पुन उठ सकता है कि क्या रघुवंश, कुमारसंभवादि काव्यों पर टीका लिखने वाले मत्स्निनाथ की 'वैद्यवर्कसुधाकर' ग्रन्थ के लेखक हैं क्योंकि इनकी मतिरिं त ग्रन्थ कोई १ ग्रन्थ में आया हुआ निम्नलिखितगणवितरण की कीला-सममत्स्निनाथ सूरि भी उस ग्रन्थ का वर्णन लिख करता है, गणेश इस प्रकार है :-

"इतिमदवाच्यप्रमाणपारावारीणकीलाफलमत्स्निनाथसूरिविरचितवैद्यवर्कस्य (वंश) सुधाणिषि (करी) (वातुर्वण विषयी नाम) स्मृतिपुराणीतिहासनीपण्डित(टु) कादि-प्रसिद्धि (प्रसिद्ध) वैद्यवर्कस्यवाणिहृन्नागरउरुजयत्यक्त(त्व)कीन्धीत्यस्तासनीदा-उरणीपरचित किन्धीजनदुदयानन्यकमत्वातुर्वणानिणायी नाम कर्मा प्यायः ॥"

• प्रसूत ग्रन्थ मत्स्निनाथ के कालनिर्धारण में बहुत सहायक है । श्रीवीर-प्रतापग्रीढदेव महाराज नै 'वैद्यवर्कसुधाकर' ग्रन्थ की प्रकाश में लाने के लिए आज्ञा दी थी । क्या कि ग्रन्थ से लिया गया उद्धरण इस बात की प्रमाणित करता है:-

"इति श्रीमद्राजाधिराजपरमेश्वरश्रीवीरप्रतापग्रीढदेव महारायेण विज्ञापितम् । आज्ञा-फलान्तरं तस्याज्ञासमाननीयचर्च (इष्ट) तदुद्घाटनैव विधाननरक्षसिप्रकारी यम् ।"

यह राजा वैष्णव द्वितीय थे जिनका शासनकाल १४२२ ई० से लेकर १४६६ ई० के मध्य था ।^२

श्री० शान्तिश्री भी मत्स्निनाथ का समय १४ वीं शताब्दी का उद्घाटन और १५ वीं शताब्दी का पूर्वार्ध मानते हैं ।^३

१. History of Sanskrit Literature.

२. Mysore Arch. Rep. 1927, Page 26

३. O. P. cit. P. XVII, vide PP. XVIII XX for further details.

मल्लिनाथ ने 'नैषधीयचरितम्' की अपनी 'वीणासु' टीका में ६४
 स्तकों पर मैत्रिणीकौष की उद्धृत किया है।^१ मैत्रिणीकौष का समय १५ वीं
 शताब्दी माना जाता है।^२ मैत्रिणीकार ने भक्ति में माधव का उत्प्रेत किया
 है। यदि ये माधव महान युद्ध और हरिश्चंद्र के मंत्री रहे होंगे तो मैत्रिणी के
 प्रणयन का काल १३६० ई० का समय होना चाहिए।^३

आ: मैत्रिणीकौष की उद्धृत करने वाले मल्लिनाथ का समय १५ वीं
 शताब्दी सिद्ध होता है।

ऊपर उद्धृत सभी श्लोकों का फाल्गुनीक ज्यै टीकाकार जीलाकत मल्लिनाथ
 सूरि की १५ वीं शताब्दी के समय में रहने की गवाह करता है।

—

नैषध- १०/६८, ११/३४, ४०, ६५, ८५, ८६, १२/१०, ५८, ८५, ८६, १३/८,
 ८, १०, १२, १५, १६, २३, ३६, १४/३१, ६८, १५/५४
 १६/११, ३६, ४८, ६६, ६८, ८६, १११, १२६, १६/५, १६, १४३, १५५, १६३,
 १८/१५, १८, ३३, ६८, ८४, १२८, १८/८, ५२, ५२, ६१, २०/२१, १०२,
 १४६, २१/८, २१, ११८.

२. R.G. Bhandarkar's Introduction to Malti-Madhava.

३. Journal B.B.R.A.S. Vol. IV, Page 107, The Date of
 Madhava. grant is 1313 Saka i.e. 1391 A.D.

बध्याय-२

मल्लिनाथ का दृष्टित्व—

कौत्ताक्ष मल्लिनाथ दूरि कौक शास्त्री के धुरन्धर किानु थे । 'पैदभट्ट' और 'महीषाध्याय' उपाधियों से ही कम उनकी किस्ता एवं गौरव-गरिमा का भान कर सकती हैं । निम्नलिखित श्लोक से यह बात और भी अधिक स्पष्ट हो जाती है :—

'वाणीं काणभुवीमवीगणदवासाशीच्य कैयासिही-
मन्तास्तन्मर्मरस्तफन्मगवीगुम्फैबु वाजामरीशु
वाचामावक्तुइत्यमाल्लं यत्वाकपादस्फुरां
तोके मत्तुपत्तमेव विदुर्वा सौक्यकर्म यतः'

अर्थात् जिसने काणाद की वाणी को गिन लिया, व्यास की वाणी का उपदेश किया, तन्त्र के मध्य में रमणा किया, जो कर्तव्य के वाणीर्घपात में जागता रहा, जिसने वक्तपाद गौतम से स्फुरित वाणी के रहस्य का जाकन किया, जिसके जाद की संसार में किानर् की सुकता का यह भी जाना गया —ऐसा था मल्लिनाथ कावि ।

मल्लिनाथ ने 'नामूर्तं तित्पते किंकिन्मानपैजितमुच्यते' इस सिद्धान्त का आधार मान करके कौक काव्यों एवं दर्शनगुणों की व्याख्या की ।

निम्नलिखित महाकाव्यों एवं काव्यों पर मल्लिनाथ की टीकारं उप-
लब्ध हैं जिसकी कि सभी सुधीक मल्लिनाथ कृत ही मानते हैं :—

- | | |
|--------------------|----------|
| (१) रघुवंश | सवीकनी |
| (२) कुमारसंभव | संवीकनी |
| (३) मैत्रवृत्तम् | संवीकनी |
| (४) किराताकुंभीयम् | पण्टापथ |
| (५) शिशुवाक्यम् | सर्वसंभव |

- | | |
|------------------|-----------|
| (६) नैबधीयवरितम् | जीवातु |
| (७) भट्टिकाव्यम् | सर्वपयीमा |
| (८) एकावली | तरत |

इसके अतिरिक्त कुछ लोग निम्नलिखित ग्रन्थों को मत्स्यनाथ कृत मानने में आकांक्षित प्रकट करते हैं -

- (१) तन्त्रवार्तिक रक्षा-टीका-निर्द्वाज
- (२) स्वरमंजरी परिप्लव
- (३) तार्किकरक्षा-टीका निष्काण्टिका
- (४) प्रस्ताभाष्य टीका
- (५) रघुवीर वरित
- (६) उदारकाव्य
- (७) वैश्वर्यसुधाकर

(१) तन्त्रवार्तिक रक्षा टीका का उत्तम स्वयं मत्स्यनाथ ने एकावली पर 'कसी' 'तरत' नामक टीका के १५२ पृष्ठ पर लिखा है ।^१ इसके साथ ही साथ विधानाथ की 'प्रतापरुप्रयतीभूषणाम्' टीका लिखे वाले मत्स्यनाथ के पुत्र कुमार स्वामि ने 'कसी' 'रत्नापण' टीका में लिखा है ।^२ काः निम्नलिखित तन्त्रवार्तिक रक्षा पर मत्स्यनाथ की टीका है ।

(२) "स्वरमंजरीपरिप्लव" का उत्तम मत्स्यनाथ ने स्वयं तरत टीका में लिखा है । यथा -- "तदेतत् सम्यक् प्रवक्ष्यामस्माभिः स्वरमंजरीपरिप्लव टीकायाम्" पृष्ठ ५६ ।

(३) निष्काण्टिका (तार्किक रक्षा टीका) में इसका उत्तम मत्स्यनाथ ने लिखा है "विलम्बाकाशान्नप्रत्यक्षानुबन्धस्तुष्टीतप्रस्तम्भाध्य टीकायाम् द्रष्टव्यः ।"

१. "तदेतत् सम्यक् प्रवक्ष्यामस्माभिः तन्त्रवार्तिक टीकायां वाक्येयाधिरणौ ।"

पृष्ठ १५२

२. तदुक्तं साधवादीकावलीतरतै तन्त्रवार्तिक व्याख्यानै निर्द्वाजै च - स्वाध्यायानै समानै ऽपि एव तैरान्यस्तकाणाम् । यत्रैवमवस्तुस्वाध्यायिस्तुत्यायां तुल्यकिता ॥

रघुवीरचरित का उत्सव बाफ्रेट महीष्य ने केलागस केलागोरम में किया है। तब में भी यही का उद्धृत है।^१ उस पय से संकेत मिलता है कि यह पय रघुवीरचरित का ही है। त्रिबेन्द्रन के भी गणपति शास्त्री महीष्य ने कुछ पृष्ठों की इसकी पाण्डुलिपि प्राप्त की है।

डा० बाफ्रेट महीष्य ने 'अरपदयारिजात' और अरकौल की टीकाओं का उत्सव किया है तथा 'गवन्मिन्ट साहसैरी औरियन्टस मद्रास' में उन दोनों पुस्तकों की पाण्डुलिपियाँ भी रखी हुई बताया है। लेकिन उन पाण्डुलिपियाँ की प्रतियाँ में कोई साम्य नहीं तथा उसमें लिखी गई प्रारम्भिक कवितार्थों की पद्धति पर ज्ञात होता है कि इन टीकों का कोई कोई दूसरा मालिनाय रचा होगा। सम्भवतः इन टीकों के रचने कोलाबल मालिनाय न हो करके काव्य-प्रकाशकी 'वासविकानुरंजी टीका लिखी वाली सरस्वतीतीर्थ' थे। इन सरस्वती तीर्थ का ही नाम नरहरि था। ये मालिनाय बलसूक्त में कन्वलेनी वाली नरसिंह भट्ट के पुत्र थे। नरहरि की वाप में सरस्वतीतीर्थ के नाम से विख्यात हुए और काव्यप्रकाश पर 'वासविकानुरंजी नामक टीका लिखी।^२

काव्यप्रकाश की टीका पर वासविकानुरंजी में प्रारम्भिक कवितार्थ इस प्रकार की हैं —

वाक्यठमोत्तममती चारुताविधवारणीव
प्रशिक्षाभिधमैष विदहीपात्यपरमवसेवै
उत्तमानुगतनिरुक्तचिन्तनकसाटिहूकांसमूतैः परा-
मासीध्यामरभाष्यवार्तिकमुक्तान् ग्रन्थान् बहूनांराष्ट्र
व्यापकैः नरसिंहात्मक मई बीकानगीजीपुष्पा ॥

बीकानगीजीपुष्पिण्ड सुरितमयः बीमालिनायीपुदा ॥

१. स्तैवैव कैरीरुपैति वाक्याति यथा बलमदीयस्तोके कन्द्रीपयवपानि

निताकरकरमहाविन्धया निवृणात्मना

कीस्ताम्भाययी भाषाः व्यज्यन्ती रण्यमानया ॥' तबल- पृष्ठ २२-२३

२. वाक्पात्रार्थ की काव्यप्रकाश की भूमिका से

इन ग्रन्थों के प्रतिरिक्त 'वैद्यवर्ण सुधाकर' नामक ऐतिहासिक ग्रन्थ का उत्सव छा० बी० रायन् ने महीनय में लिया है ।^१ यह ग्रन्थ जाम्भवाचार्य में लिखा गया है । मल्लिनाथ के काल निर्धारण में इस ग्रन्थ की विस्तृत व्याख्या की गई है ।

टीकाकारों का पीढापरिचयः —

संस्कृत साहित्य में ही नहीं अपितु समग्र संस्कृत वाङ्मय में टीकाकारों का सर्वाधिक महत्त्व है क्योंकि टीका तथा भाष्य के द्वारा मूल पाठके अर्थ की स्पष्टता समझने में सहायता मिलती है ।

संस्कृत काव्य साहित्य में टीका लिखने वालों में मल्लिनाथ 'सूरि' का स्थान सर्वोपरि है । मल्लिनाथ ने लघुकाव्य और बृहत्काव्य के प्रतिरिक्त भट्टिकाव्य, विषाधर की रकावली, स्वरमञ्जरी, परिमल, तन्त्रवार्तिक राजा टीका एवं अन्य ग्रन्थों पर भी टीकाएँ लिखी हैं । टीका लिखने की परम्परा मल्लिनाथ के पक्षी से ही प्रवृत्ति थी क्योंकि रघुवंश उन्होंने ही रघुवंश की टीका के प्रारम्भ में 'दक्षिणाकर्त्तृनामार्थः' ऐसा लिखकर अपने पूर्ववर्ती दक्षिणाकर्त्तृनाथ के प्रति नमस्कार प्रकट किया है ।

यहाँ पर प्रश्न उत्पन्न है कि मल्लिनाथ ने कभी टीकाकारों में सबसे पहले किस काव्य पर टीका लिखना प्रारम्भ किया होगा ? इसका निर्णय मल्लिनाथ की टीकाकारों के सम्बन्ध विवेक एवं व्यक्तिकाल से ही किया जा सकता है ।

(१) शिशुपालवध की 'सर्वकथा' टीका में १६-२७ श्लोक पर 'निरिच्छीः' शब्द पर व्याख्या लिखते समय मल्लिनाथ ने कटाक्ष की टीका का उल्लेख किया है । यथा — 'निरिच्छीः' = योर्लुप्तनिरिच्छीः, अन्यत्र निरिच्छा तत्त्वैः । एवमकाव्यपि

१. Catalogue of Sanskrit mss. Page 563, Government Library in Mysore.

अविवाहितै कर्मणिक्तः । यत् - पीता गावः, विभक्ता भ्रातरः इत्यादि-
वद्विक्तव्यः । स्फुटीकृतम् षण्टापथ - (किराताकुंभिय - १११) 'सर्वणीलिंगी
विदितः' इत्यत्र ।

(२) एही प्रकार सिद्धपालवध की सर्वजना टीका के अंश ११४२ पृष्ठ १७ पर
भी मत्तिनाथ ने षण्टापथ की टीका का स्पष्ट उल्लेख किया है -
अत्रिण्यशब्दपूर्वत्वं कश्चिपुशब्दस्यैव न तु संज्ञितस्तदर्थस्यैति शब्दपरस्य कश्चिपुशब्द-
स्वाश्रित्यतत्त्वैनाप्युच्यते प्रयोगादवाच्यवचनात्पार्थकीचमाहुः । 'यदेवावाच्यवचनम-
वाच्य वचनं किन्तु' इति समाधानम् । सर्वविधविचयेऽप्यपरेणार्थेऽज्ञातौति कथं-
किन्तुम्भायमित्युक्तमस्याभिः 'देवपूर्व गिरि' है (पूर्वनिघ - ४२) इति ध्रुवपद-
पदमस्मैवैवमभ्यादिदेश (किरात० १८- ५५) इत्येतात् व्याख्यानानुसारे संजीविन्यां
षण्टापथे च

(३) विकासिभक्तिभिः - (सिद्धपालवध - १३-१४)

विकासिभक्तिभिः - ननु विकासिभक्तिः इत्यत्र कर्मपूर्वपदस्य पूर्ववद्भावः,
भक्तिः शब्दस्य प्रियादिपाठात् 'स्त्रियाः पूर्वत्वं (पा० ६-३-३४) इति पूर्ववद्भावः सूत्रे
च प्रियादिषु इति निर्वाधात् । विकासितव्यस्याविकासिनोऽङ्गमात्रपरत्वा स्त्री-
त्वस्य विकारितत्त्वान्नपूर्ववत्पूर्वपदो नङ्गोऽङ्गिरितिकेचित् । तदेतत् अभिप्रेत्याकर्त
वृत्तिकारेण दृढभक्तिरित्येवमादिषु स्त्रीपूर्वपदस्याविवक्षितत्वात्सिद्धिः
(काव्याणु० ५-२-७१) इति । एतदेव स्पष्टीकृतं गणव्याख्याने - 'दृढं भक्ति-
र्यस्येति नपूर्वत्वं पूर्वपदम् , भात्यर्थाविवक्षितमात्रपरं पृथक्त्वे लिंगविशेषस्यानुसकारक-
त्वात् स्त्रीत्वमविवक्षितम्' इति । भोजराज्जु - 'भक्ता कर्मसाधनायाम् इत्यनेन
सूत्रेण भज्यते श्रेयते इति व्याख्यानदृढभक्तिरित्यादि भवति, भावसाधनायां तु
दृढभक्तिः भवत्येव' इत्याह । तदेतत् सर्वमस्याभिः कासिदासमसंजीविन्यां दृढ-
भक्तिरिति ज्ञेयं (रघु० १२-१६) इत्यादिषु विधीयते । तस्यात् विकासि-
भक्तिभिः इत्यत्रापि भाष्येन पूर्व पदस्य स्त्रीत्वे नपूर्वत्वे च उपसिद्धिरस्तीति
विदम् ।

अतः सिद्ध होता है कि मत्तिनाथ ने सर्वजना के पक्ष में षण्टापथ एवं
संजीवनी टीकाओं का प्रयोग कर दिया होगा ।

(४) रघुवंश की संजीवनी टीका का उत्तैल मल्लिनाथ ने किराताकुंजीयम् की संजीवनी टीका घटापथ (वा।७६) में उत्तैल किया है । वैशिष्ट्य :-

“वर्णश्रुतेण तस्य विधानात्” भ्राणार्ण वणार्णि वैदमधीत्य वत्वार
वाचमाः “एति सूत्रकारयकनायु कत्र क्रियस्यापि कैश्चिद्विद्वत्त्वात् तदैतत् सम्यक्
विशेषितम् अस्माभिः रघुवंशसंजीविन्याम् (८।१४)

(५) भट्टिकाव्य की “सर्वपरीक्षा” टीका में कौक स्वर्ण पर मल्लि० ने घटा-
पथ की टीका का उत्तैल किया है । जैसे १४-५४ स्तोक (भट्टिकाव्य १४-५४) “
“स समस्तं दर्शयते गतस्माः” इस स्तोक की टीका लिखते समय मल्लि० लिखते हैं -
“अभिलादिहृष्टोरारम्भे पदम् उपसंख्यानपठि पञ्चिद्विद्वत्” इतल अस्माभिः घटा-
पथ सम्यक् विशेषितम् ।

शुद्ध सिद्ध होता है कि घटापथ की टीका लिखने के बाद मल्लिनाथ
ने भट्टिकाव्य पर टीका लिखी होगी ।

(६) “वर्णश्रुतार है भट्टिकाव्य (१-२७) में मल्लिनाथ ने रघुवंश की संजीवनी
का उत्तैल किया है ।

(७) मल्लिनाथ ने अधीयमरितम् की “जीवातु” टीका के ५-७१ में “किराता-
कुंजीयम्” की घटापथ और (८।११) कुमारसम्भवा की संजीवनी टीका का उत्तैल
किया है । इससे सिद्ध होता है कि किराताकुंजीय की घटापथ और कुमारसम्भवा
की संजीवनी टीका जीवातु टीका के पहले लिखी गयी होगी ।

उपर्युक्त प्रमाणों से सिद्ध होता है कि मल्लिनाथ ने सर्वप्रथम संजीवनीयम्
पर टीका लिखने का कार्य प्रारम्भ किया । तत्पश्चात् घटापथ (किराताकुंजीयम्
की टीका) पर टीका लिखा । क्योंकि रघुवंश की “संजीवनी” टीका का उत्तैल
मल्लिनाथ ने किराताकुंजीय ११।७६) में किया है यथा - “वर्णश्रुतेण विधानात्
“भ्राणार्ण वणार्णि वैदमधीत्य वत्वार वाचमाः” एति सूत्रकारयकनायु कत्र क्रियस्यापि
कैश्चिद्विद्वत्त्वात् तदैतत् सम्यक् विशेषितम् अस्माभिः रघुवंशसंजीविन्याम् ।।

“घटापथ” टीका लिखने के बाद किराताकुंजीय पर सर्वप्रथम टीका लिखी
होगी कि किराताकुंजीय १६।७७ में निम्नलिखित :- “तस्य परं व्याख्या लिखते समय

घण्टापत्र की टीका का उत्सव किया है। यथा — "निरुद्धैः" यदुक्तमित्यर्थः, अन्यत्र निरुद्धतात्पर्यः। सर्वपादपि लक्षितैर्कर्मणोक्तः। यद्वा पीताः गावः, निभस्ता भ्रातरः इत्यादिबहुलित्यः। स्फुटीकृतम् घण्टापत्र (किराता १।१) सप्तर्षिर्गो विहितः इत्यत्र ॥

"सर्वपादा" टीका सिद्धी के बाद भट्टिकाव्य पर "सर्वपादा टीका सिद्धी का कार्य नरसिंहाय ने प्रारम्भ किया होगा क्योंकि सर्वपादा टीका के पहले सिद्धी गयी घण्टापत्र टीका का उत्सव नरसिंहाय ने भट्टिकाव्य के १२ वें सर्ग के ५४ वें श्लोक पर व्याख्या लिखी हुई किया है।^१

अब सर्वपादाव्य में पौर्वापर्य के सम्बन्ध में विचार करना है। इन टीकाकारों रघुवंश पर लिखी गयी टीका सबसे पहले प्रणीत हो चुकी होगी। क्योंकि उपर्युक्त के "बाह्योक्तौ निष्कसि पुरा सा नरसिंहायकृता" इस श्लोक की व्याख्या लिखते समय लिखा है — "सर्वपादाव्यस्यार्थेन सम्यग् विवेचितम् कस्माभि रघु-पर्वतर्षीधिन्याम् = "सायुज्यप्रतिपत्तिवर्तिः प्रियायाः"।

इसी प्रकार कुमारसंभव के ७-७७ पर भी रघुवंश की सर्वपादा टीका का उत्सव किया है — "तस्मात् रघुवंश सर्वपादाव्यस्य सम्यग् विवेचितम् कस्माभिः"

उपरिनिर्दिष्ट प्रसिद्ध टीकाकारों के नरसिंहाय नरसिंहाय की आभारण एवं बहुमुखी प्रतिभा के निम्नलिखित ग्रन्थ बहुत न रह सके।

तन्त्रावर्तिरञ्जना पर चिदांश टीका भी नरसिंहाय ने लिखी इस बात की सिद्ध करने के लिए रकावली पर लिखी "नरसिंहा टीका" में उद्धृत पंक्तियाँ की प्रामाण्य है यथा—

"तस्मात् सम्यग् विवेचितम् कस्माभिः तन्त्रावर्तिरञ्जना टीकाकारा वाजस्येयाधि-
कर्णौ रकावली पर तरलटीका है, पृ० १५२

विमानाय के ज्ञापकश्रीकृष्णभूषणम् नामक अज्ञात शास्त्रीय ग्रन्थ पर नरसिंहाय के सुपुत्र कुमारस्वामिन् ने "रत्नामण" नाम टीका लिखी है। रत्नामण

१. नरसिंहायकृतो रत्नामण उपर्युक्तानां कृतानाम् । सत्तु कस्माभिः घण्टा-
पत्र सम्यग् विवेचितम् ॥

यै कुमारस्वामिन् नै सिद्धांका टीका का उत्सैत किया है यथा — तदुक्तं तात्पर्य-
रकावली तस्मै तन्मार्गातिरिक्तार्थो न — स्वायत्त्यागै समाने पि तद तैतान्य-
तज्जगता । यदैकमजस्तु स्वायां जस्तुस्वायां तु तं विना ।

स्वर्गवरी—परिष्कट टीका का उत्सैत रकावली की तरह टीका में
किया गया है ।^१ का: परिष्कट टीका तरह के पक्षों की लिखी गयी है।

प्रस्तुतभाष्य-टीका का उत्सैत तार्किक रत्ना पर लिखी गयी निष्का-
ण्टिका में किया गया है ।^२

मल्लिनाथ की वितरण प्रतिभा है संस्कृत-टीका-शास्त्र पर अमिट
छाप पड़ी जिसकी ही हम स्वयं टीका-परम्परा का प्रारम्भ एवं विकसित रूप
समझ सकते हैं । जन्मी तत्त्वग्राहिणी प्रतिभा के समस्कार है टीकाकारों के
लिए सुलभ मार्ग प्रदान करने वाले कोलासल मल्लिनाथ सूरि ने सर्वप्रथम वर्तमान-
शास्त्र पर लिखित रकावली पर तरह टीका का प्रणयन-कार्य किया होगा तदन-
न्तर काव्य शास्त्र पर टीका लिखी । इससे प्रमाण वैयकृत की संजीवनी,
किरातामूर्नीयम् की कटापथ और शिखराल-वध की सर्वकथा टीकाओं से
मिलती हैं ।

“वैयकृतम्” के “वैयपूर्व” गिरिम्” शब्द पर टीका लिखी उमय मल्लिनाथ
ने रकावली —तरल” की उद्भूत किया है । यथा —

“वैयपूर्व गिरिमित्यत्र वैयपूर्वत्वं गिरिशब्दस्य नतुर्लक्षितवर्कस्योति संज्ञायाः
संज्ञित्वाभावाद्यव्यवर्कं दौषपादुरसंकारिकाः । तदुक्तमैवायत्या—यव्याच्यस्य वष-
नम्याच्यवर्कं हि तत्” इति । समाधानं तु वैयच्यवर्कविहीनं गिरिशब्देन शब्द-

१. तदुक्तं उच्यते प्रवीणतन्माभिः स्वर्गवरी-परिष्कट-टीकायाम्, पृष्ठ ५६

२. विष्णुसत्वाधनप्रपञ्चस्तु कम्पुप्रणीतप्रस्तुतभाष्यटीकायाद्रष्टव्यः ।

परंतु अर्थी मैत्रीपगमनलोन्गी दैनिकरितव्यता रति कर्माणि संयोगम् ॥”

किराताकुंजीय ४।३८ और २८।४४ में भी व्याख्यवक्त्रदीप मलिनाय
नै दिताया है । किराताकुंजीय (२८।४२) “संतिनिगदितवन्तं सुमुमुक्षुर्दधार्त्तं -
पर मलिनाय सितौ है - धुतपपदत्तं वैदलव्यस्य नतुसंतिस्तदर्थस्येति संज्ञायाः सं-
तिगतत्वाभावापवाच्यवक्त्रदीप माहुरात्कारिकाः । तदुक्तम् :- यदैवाच्यवक्त्र-
मवाच्यवक्त्रं हि तत्” इति । समाधाने तु धुः शब्द विशेषितेन वैदलव्येन शब्दपर-
रौत्वर्थः परौपदेश्योऽदौ धुर्वेदो लभ्यः ॥”

सर्वकथा टीका सितौ सम्य मलिनाय नै २।४२ में विरघ्यपूर्व कश्चिर्धुं
~~अथ धुः शब्द विशेषितेन वैदलव्येन शब्दपर-रौत्वर्थः परौपदेश्योऽदौ धुर्वेदो लभ्यः ॥”~~ व्याख्य वक्त्रदीप दिताया है ।^१

इस प्रकार पूर्वोक्त ऊहापोह का निष्कर्ष यह निक्ता कि पीयार्थी
की दृष्टि से मलिनाय की टीका रचना का क्रम इस प्रकार रहा होगा :-

- (१) तन्ममात्तिक रत्ना-टीका - सिद्धांत
- (२) चरमवरी - परिमल टीका
- (३) प्रज्ञासभाष्य-टीका
- (४) तात्त्विक-रत्ना पर निष्कर्षटीका-टीका
- (५) एकावली पर तरल टीका
- (६) संजीवनीम्ब -

रज्जुत की संजीवनी
मेषवृत्त की संजीवनी
कुमारसम्भार की संजीवनी
किराताकुंजीय पर पाटापर्य
किरुपालम्ब पर सर्वज्ञा
भट्टिकाव्य पर सर्वगोना
नैषधीयवरित पर पीयातु

१. अथ विरघ्यशब्दपूर्वकत्वं कश्चिर्धुः शब्दस्यैव न तु संतिस्तदर्थस्येति शब्दपरस्य कश्चि-
तवत्त्वात् न तद्वैना प्रयोज्यस्य प्रयोगात्ताव्यवक्त्रात्पदोऽप्यभावात् ।

- यदैवाच्यवक्त्रम्

कुमारसम्भव पर मत्स्यनाथ की टीका एवं 'सर्गों' का निर्धारण :-

कात्तिदास के कुमारसम्भवनामक महाकाव्य पर मत्स्यनाथ की टीका केवल ऋक्षमार्ग पर्यन्त ही उपलब्ध होती है। सम्पूर्णग्रन्थ पर नहीं। यहाँ पर भी संक्षेप हीना स्वाभाविक है। अतः मत्स्यनाथ ने कौरी टीका लिखकर ही ग्रन्थ को शोध दिया। मत्स्यनाथ के समय तक कुमारसम्भव ग्रन्थ का केवल ऋक्षमार्ग पर्यन्त ही था ?

यह भी सर्वविधिक है कि कुमारसम्भव के 'सर्गों' के निर्धारण के विषय में विद्वानों में सौम्य नहीं है। केवल जैने महान भाष्यान्वय विद्वानों के लिए भी कुमारसम्भव के 'सर्गों' का निर्धारण एक जटिल समस्या का हुआ था।

कुमारसम्भव का साहित्यिक स्वरूप होता है कुमार की उत्पत्ति। इससे पहले पर ऐसा प्रतीत होता है कि यह कात्तिदास के प्रीडावस्था की कृति है। कुमारसम्भव काव्य के सम्प्रति उपलब्ध साठ सर्ग ही कात्तिदास द्वारा लिखित बताये जाते हैं। यदि हम उस काव्य की ऋक्षमार्ग तक पहुँचें तो कुमार की उत्पत्ति की जोड़ी ही नहीं और काव्य का नामकरण अज्ञात हो प्रतीत हो जाता है क्योंकि जिन्हा कुमार की उत्पत्ति बताया है काव्य नहीं लिखा जाना चाहिए। महाकवि कात्तिदास ने स्वयं कभी समस्त काव्यों एवं नाटकों का क्यावस्तु के आधार पर ही नामकरण किया है। रघुवंश महाकाव्य में कात्तिदास ने रघुवंश के सभी राजाओं का वर्णन किया है।^१ इसी प्रकार से 'मैवकुत' नामक लघुकाव्य में मैव की ही कृत बनाकर यज्ञ-व्यङ्गिणी के पात्र का कभी विषय में वर्णित किया जाता है। इसीतरह अन्य सभी नाटकों में भी वर्णित क्यावस्तु के आधार पर ही उनकी रचना की गयी है। जैने अभिमानशाकुन्तल और माताविकारिण में।^२

१. 'रघुनामक' सर्ग

२. कुम्हारान

कुमारसंभव के अष्टमस्कंध के अन्तिम श्लोक —

‘समधिकानिशीर्षं तद्विष्णुस्तत्र संभोः

सत्त्वममपूतनां साध्वीनां विशेष ।

एतु पुरातनोऽपि विन्दुः साध्वीनां

ज्वलन् एव समुद्रान्तर्गतैस्तपस्वितैः ॥’

हो पढ़ने पर ज्ञात होता है कि कात्तिलास किसी भी काव्य का अन्त इस प्रकार हो नहीं सकता है । इस श्लोक में स्थि और पादों के संयोग कुंवार का ध्यान दिया गया है । उसे पढ़ने पर ही अनुभूति हो जाएगी कि क्या ही जानने का क्या सुनने की जिज्ञासा बढ़ जाती है । यदि कवि अनुभव पाठक तथा श्रोता की दृष्टि को अनुसृत नहीं कर पाता है तो वह काफ़ल समझा जाता है । किन्तु कात्तिलास तो अपने परवर्ती तथा समकालीन सभी कवियों एवं लेखकों के लिए बावत रहे हैं ।

इस दृष्टि से तो कुमारसंभव काव्य का नामकरण ‘तादन्वयम्’ कहा ‘स्थि-पादोक्ती प्रणयम्’ कहा कुछ होना चाहिए क्योंकि काव्य में जो काव्य है उसी है कुंवार ही काव्य की संज्ञा होती है वह :- युधिष्ठिर विजय, जामली करण, तिलुपासकम कावि काव्यों में है ।^१

‘ननु काव्ये कदाच्यं तदनुसारीण्यं काव्यस्य संज्ञा कथं । यथा जामली करण तिलुपासकभूतीनाम् । अतः तु तारकापुरनिवृत्तः काव्ये साध्यक्या निर्दिष्टः । तस्मिन् विप्रकृताः कावे तारकाणां विषयकः हत्युपक्रमात् । तस्मात् तारकावै हत्यवस्था कथं । तत्पर्यन्तं न काव्यं प्रवर्तयितव्यम् । न कैतुकृतम् । तस्मात्-समस्तपुत्रैर्षं काव्यम् कृतम् । अपि न कुमारोत्पत्तिपर्यन्तमपि न काव्यं कृतम् । तस्मा-कृतकानिर्दि नाभासीति ।’

कुमारसंभव के विंशत्यंश में सभी देवगण तारकापुरराजस से पीछा छोड़कर कुंवार के पास जाते हैं । कुंवार ने देवतार्कों से कहा कि स्थि और पादोक्ती ही उत्कृष्ट पुत्र निरूपण ही सभी राजाओं का नाम करेगा किन्तु अष्टम स्कंध तक यह

१. तारकापुराण पण्डित की चिन्तन की टीका से

जात घंटित नहीं होती है । अतः कुमारसम्भव में जाठ सर्गों के अतिरिक्त और सर्ग होने चाहिए जिससे कि पूरी कथा तथा कुमारसम्भव नाम की सार्थकता सिद्ध हो । ऐसा प्रतीत होता है कि सम्प्रति अनुपलब्ध जाठ सर्गों के अतिरिक्त अन्य सर्ग कातिदास के द्वारा अवश्य लिखे रहे होंगे ।^१

कुमारसम्भव, रघुवंश से पहले लिखा गया है इसे जागे बताया जायेगा । रघुवंश में कातिदास ने कुछ ऐसी घटनाओं का संकेत किया है जो कि कुमारसम्भव से सम्बद्ध हैं । रघुवंश के प्रारम्भ में कातिदास ने उत्तमहानवीर कातिकीय के माता-पिता जो कर्णारीश्वर के रूप में हैं तथा रत्नार के माता-पिता के रूप में माने जाते हैं, की कल्पना की है । पुनः कातिदास ने कुमारसम्भव की कथा की ही रघुवंश में भी लिखा है । इसके अतिरिक्त रघुवंश के छठे सर्ग के अंतिम तथा अष्टम सर्ग के १५ वें श्लोकों में कुमारसम्भव में वर्णित कामदेव एवं रति का वर्णन किया गया है ।

युवराज जब की 'कामदेव' तथा हम्बुप्ती की 'रति' कहा गया है । जब जब और हम्बुप्ती का विवाह हो गया तथा वे विवाहीत्युव के लिए नगर में प्रवेश करने लगे तो उनके साम्मुख की देकर नगर-निवासियों ने कहा कि यह निरपेक्ष की 'कामदेव और रति' हैं ।

कातिदास ने जाठ सर्गों तक की कुमारसम्भव की लिखा हुआ प्रमुख प्रमाण यह बताया जाता है कि मल्लिनाथ ने केवल जाठ सर्गों पर ही टीका लिखी है । किन्तु श्रीताराम नामक किसी कवि ने कुमारसम्भव के केवल आठ सर्गों तक ही मल्लिनाथ की टीका का उल्लेख किया है ।^२ कुमारसम्भव के अष्टम सर्ग पर

१. कुमारसम्भव -

२. टीका अष्टम मल्लिनाथ कृतिना संवीकनी संश्लिषा

माधवीच कुमारसम्भवशाकाव्यस्य कौमुद्या

कैतव्यमल्लिनाथ-प्रणीत तत्त्वमैव बुद्धिन्मूर्ध

श्रीतारामकवीर्येण वि यथा प्रज्ञं समापूर्व से ॥

मत्स्यनाथी टीका का भी उल्लेख है। यहाँ पर प्रश्न उठता है कि क्या कारण है कि सीताराम ने अष्टम सर्ग पर लिखी गयी मत्स्यनाथ की टीका का उल्लेख नहीं किया? ऐसा प्रतीत होता है कि बाठवें सर्ग पर लिखी गयी टीका को सीताराम नामक कवि ने अन्य किसी मत्स्यनाथ दूत समझ लिया है।

भट्टनारायण की भी टीका कुमारसंभव के बाठ सर्गों पर ही लिखी गयी है। आः ऐसा सिद्ध होता है कि कात्तिदास ने कुमारसंभव की बाठसर्गों तक ही लिखकर छोड़ दिया है।

प्रसिद्ध कवि बि.गु. 'कैवर' ने तीनों कुमारसंभव के बाठ सर्गों की ही कात्तिदास द्वारा प्रणीत माना है।^१

यदि हम सीताराम और कैवर महीश्वर के उस कत को मान लें कि कात्तिदास के द्वारा कुमारसंभव के ७ सर्ग ही लिखे गये तो यह अर्थात् होगा क्योंकि सांख्यिक्यदर्शनाकार का नाति स्वत्या नाति दीर्घा : सर्गं ब्रह्माभिकारुह^१।^२ यह महाकाव्य का सारा कुमारसंभव पर व्याप्त होगा। इस प्रकार कुमारसंभव का महाकाव्यत्व भी आत्य एवं कान्य ही जायेगा जो कि सर्वथा अशुभ है। आः कुमारसंभव में बाठ सर्ग है कम नहीं होने चाहिए।

पूरी ध्वनिकार बानन्धवभाष्य ने ध्वन्यालोक के ३१५ में कुमारसंभव के अष्टम सर्ग के ८१८ श्लोक को फिगुर्भोगवणम के ६५ में उद्धृत किया है। यह श्लोक इस प्रकार है :—

वष्टमुक्तमधरीष्टमद्विका विकाविभुत ।

सीतसेन निरवापककण्ठं नीतिवन्द्यप्रवर्तनशुचिः ॥

भाषार्थ मन्त्र ने भी कुमारसंभव के अष्टम सर्ग के अठारह श्लोक को लक्ष्य करके उत्तमैश्वर्य विषयक संभीनर्तनार रूपी रति की फिगुर्भोगवणम के समान

१. To the seven books of the Kumar. Sambhava, which were the only ones previously known, ten others have recently been added. (The History of Indian Literature. vol. II, Page - 195)

क्रीडित्यपूर्णं कृताया है । यथा — अथ ऋणरसस्य दीप्तिः पुनः पुनः यथा
कुमारस्यै रतिविलापे । इसी प्रसङ्ग में बागी भी लिखी है — “किन्तु रतिः
संभोगरूपेण उन्मेषता विषया न गणनीया । तद् यणमि हि पित्रीः संभोग-
गणमिवात्यन्तमनुचितम् ।”

शिव और पार्वती का रतिवणम उन्मेषता विषयक ही है । सम्भवतः
संस्कृत-भाष्यों में शिव और पार्वती के संभोग-वणम के अतिरिक्त अन्य किसी भी
उन्मेष देवता के संभोग रूपाय का वणम नहीं हुआ है । शिव और पार्वती के रति
का वणम क्रीडित्यपूर्ण ही है । महाकवि कालिदास ने भी शिव और पार्वती को
संसार का माता और पिता के रूप में माना है ।^१

इसी क्रीडित्य का व्याख्यान करते हुए मम्मट के टीकाकार भी कुमार-
सम्भव के बाठमें सर्ग के १८ में उक्ति को उदाहरण के रूप में प्रस्तुत करते हैं ।

कालिदास ने कुमारसंभव के बाठ सर्गों की की रक्षा की और कुमार-
सम्भव संज्ञा इसकी उपयुक्त है, “तारक्यध” नहीं क्योंकि “तारक्यध” इसमें साध्यःप के
वर्णित नहीं है । कारण यह है कि देवतार्थों में तो ब्रह्मा से केवल कुमारीत्पत्ति ही
ही प्राप्ति की थी ।^२ तारकासुर का विग्रह तो केवल कुमारीत्पत्ति की प्रस्तावना
के कारण वर्णित था, और कि — “किराताकुलीय” में कुलीनकम् । अतः कुमार-
सम्भवसंज्ञा उपयुक्त है ।^३

यदि कोई यह कहना करे कि कुमारीत्पत्तिपर्यन्त काव्य का निर्वाह
हीना था कि तो यह भी अज्ञान हीना क्योंकि शिव का पार्वती के द्वारा विना-

१. रघुवंश - १।१

२. तपिच्छामी विधी । प्रच्युतैः सान्ध्यं तस्य शान्तये ।

कविप्रदीपिकायां भाष्येन युक्तम् ॥ कुमारसंभव २।५१

३. उपाह्वयत ते कुरु संमतिस्तस्मिन् वनः

संभोगव्यवहारं कुमारसंभवेन लोच्यते ॥ कु० २।५६

कर्मणिमात्र ही परम तात्पर्य है । कर्मास्त कारण के रहने पर कार्य का होना आवश्यक है । जब शिव का पार्वती ने विवाहकर्मणि किया तो कुमारौत्पत्ति की कार्य आवश्यकता थी । शिव का विवाहकर्मणि पुनः आठवें सर्ग में विस्तारपूर्वक वर्णित है । यथा :—

समन्वितमिरीर्यं सङ्ख्येयस्तपस्र्थीः
ज्ञानमपूरुतां साधिका निरेश
स नु सुरतुषेभ्यः क्षिप्ततृष्णाधुन
ज्वलन् इव तपुःशान्ततास्तपुषोः ॥

पुनः पंचम सर्ग के अन्त में शिव ने पार्वती से कहा कि :— हे देवि !
बाध से मैं तुम्हारा क्रीतदास हो गया हूँ ।^१

नारायण वर्णित ने पार्वती के द्वारा शिव का विवाहकर्मणि होने के कारण, इसी को ही प्रधान तात्पर्य माना है । यथा :— “उत्तं च पंचम-
सगन्तिं कैर्वा प्रति कैर्वा “अथ प्रभुत्वमताङ्गुलं त्वास्मिदासः क्रीतस्तमीभिरिति” ।
तस्मात् उवाचैव — “इत्युपक्रमात्” अथप्रभुति इति परमत्वात् समन्वितमिरीर्यम्
इत्युपसर्गार्थं संधीविवाहकर्मणि मात्र एव तात्पर्यम् उपक्रमोपसर्गद्वारावस्थापनी -
कृतीता कल्पा । “वर्षाधोपमणी च तिसृण तात्पर्यनिर्णयि” इति वचनात् । तस्य
सम्यक्प्रतिपादितम् ।”^२

अष्टम सर्ग में संधीकर्मणि से ही कुमारौत्पत्ति की कार्य में निश्चित हो जाती है । यदि पूर्वपक्षी यह सर्व प्रस्तुत करें कि तारकासुरभिरुत्पत्ति सिला गया यह काव्य संधीकर्मणि से कृषित पार्वती के हाथ के कारण कपूर्ण रह गया है, यह भी अर्थात् है । कैरी के हाथ का भाव पुनः अष्टम सर्ग के अन्तिम में प्रती-
भाति वर्णित है । इस सम्बन्ध में विवरणकार का भी यह कथन है कि :—

१. “अथ प्रभुत्वमताङ्गुलं त्वास्मिदासः क्रीतस्तमीभिरिति”

२. संस्कृत साहित्य का इतिहास - कृष्णामाधारी

“पार्वती और परमेश्वर का शरीरधारण करना भी सौकानुगुह के लिए ही है ऐसा कि भगवान ने स्वयं कहा है :-

“विपरीत ही यथा स्वागाः न मे करिष्यु प्रभुव्यः”

इसीप्रकार देवी का भी शरीरगुहण करना सौकानुगुह के लिए ही है । ऐसा देवीमाहात्म्य में सम्यक् प्रतिपादित है । इस संसार में तीन प्रकार के लोग रहते हैं — (१) पुत्र (२) पुत्रकु (३) वासन्त ।

आदिशिव बात्मीकि के अनुयायी महाकवि कात्तिदास ने कुमारसंभव की बात सर्व तरफ की लिखा है इसका पुष्ट प्रमाण यह है कि बात्मीकि मुनि ने रामायण में “राम और सीता” के विवाह के प्रसङ्ग में कहीं पर भी बरहीस रूंगार उस को स्वाम नहीं दिया है ।

कुमारसंभवकात्तिदास के प्रीदावस्था की कृति है और शायद इसीलिए कात्तिदास ने शिव और पार्वती के संभोग रूंगार का वर्णन किया है । किन्तु जब कवि को यह ज्ञान हुआ कि उसने जाणकनी पार्वती और कात्-पिता शिव का सम्भोग-रूंगार-वर्णन करके महान् महाम्य अपराध कर डाला है तो उसने (कात्ति-दास ने) कभी लेखी बन्द कर दी होगी और संभवतः इसीकारण कात्तिदास ने अष्टमस्कंध के बाद कुछ भी कुमारसंभव में नहीं लिखा । कुमारसंभव के बाद कात्तिदास ने रघुवंश महाकाव्य की रचना प्रारम्भ कर दी ।

रघुवंश के बाद में ही उन्होंने शिव-पार्वती की स्तुति के व्यपदेश के मार्गों अपने अपराध की क्षमा-याचना की है ।^१

संस्कृत में टीका-साहित्य, उसकी विभिन्न विधायें

संस्कृत-साहित्य में टीकाकारों का सर्वाधिक महत्त्व है। टीका और भाष्य ये दो साधन मूल पाठ के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए प्रयोग में लाये जाते हैं। वैदिक एवं साहित्यिक संस्कृत का विषय इतना गम्भीर और पारिभाषिक है कि व्याख्यानात्मक साहित्य के बिना उसे समझ करना बड़ा कठिन है। वाक्यामिद, पाठों की विभिन्नता तथा अनेक बृहत् सम्प्रदायों के विस्मृत एवं लुप्त हो जाने के कारण यह कठिनाई और भी बढ़ जाती है। टीकाकारों ने प्रायः इस और स्थान-स्थान पर सहायता भी दी है।

जब यहाँ पर टीका शब्द की व्युत्पत्ति और तदनन्तर टीका तथा भाष्य के अन्तर को समझ लेना आवश्यक हो नहीं बल्कि प्रमाणानुसृत भी प्रतीत होता है।

टीका शब्द की व्युत्पत्ति 'टीङ् + क्त्वात्' धातु से घञ् 'क' प्रत्यय तथा स्थियाँ टाप् लगाकर हुई।^१ जिस साधन के द्वारा कुछ और कठिन ग्रन्थ के अर्थ का बोध हो, उसे टीका कहते हैं।^२ 'वाचस्पत्यम्' शब्दकोश में 'टीङ् क्त्वा + क्त्वात्' इति प्रकार टीका की निष्पत्ति की गयी है। इसी कोश के अन्तर्गत उदाहरण सक्ति टीका का अर्थ विषयमयों की व्याख्या के रूप में लिया गया है।^३

१. वाचस्पत्यम् शब्दकोश, भाग २

२. टीङ् क्त्वा + क्त्वात् टीङ् क्त्वा, क्त्वात्, टीका - स्त्री टीक्यते ग्रन्थार्थोन्मेषः। टीङ् क्त्वा 'टीङ्' धातु से घञ् 'क' धातु। विषयमय व्याख्या-इति ग्रन्थोक्तिः।

संस्कृत में सभी गल्पक धातुओं का अर्थ समझने के अर्थ में भी होता है, जैसे - कम् और गम् इत्यादि ।

संस्कृत-साहित्य में टीका में मूलपाठ के शब्दों और वाक्यांशों के अर्थ-वाची शब्द को लेकर गूढ़ अर्थों, अर्थकारों, व्याकरण तथा इतिहास सम्बन्धी निवेदनों का लम्बीकरण किया जाता है । ऐतिहासिक भाष्य में टीका के इन एक शब्दों के साथ ही साथ विषय विवेक करते समय पूर्वपक्ष तथा उत्तर पक्ष लेकर प्रत्येक स्थल पर गणनात्मक और गणनात्मक शैली से शास्त्रार्थ की विधा की भी पैदा हो सकती है । इसके साथ ही साथ अन्य सिद्धान्तावलम्बियों के सिद्धान्तों का भी निवेदन भी रहता है तथा विषयादात्मक पदों एवं वाक्यों के ऊपर भाष्यकार अपना मत भी व्यक्त करते हैं जैसा कि इन टीकों में कहा गया है :-

सूत्रार्थो वाच्यो यत्र, वाक्यैः सूत्रानुसारिभिः

स्वयमानि च वाच्यन्ते भाष्यभाष्यविदो विदुः ॥^१

संज्ञितस्याप्युक्त्याप्युक्त्या वाक्यस्याप्युक्तीयतः ।

सुविस्तारतराबाधो भाष्यभूता भवन्तु ते ॥^२

वाची-साहित्य की टीकाओं में (अर्थवाची) संस्कृत साहित्य की टीका और भाष्य के इन चार गुणों के साथ-साथ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की भी विशेषता है जो कि संस्कृत साहित्य के भाष्यों में नहीं पायी जाती है ।^३ संस्कृत साहित्य की टीकाओं और भाष्यों में किसी सिद्धान्त के बारे में चुनने पर कि इस सिद्धान्त को किसी मानाया है, क्यों निरास्त और किस समय निरास्त या नादि ये सभी बातें हम मासूम होती हैं । पाठक की जिज्ञासा शान्त न होकर बनी ही रहती है क्योंकि हमें "इत्यमरः" कह कर ही छोड़ दिया जाता है ।

१. तत्त्वकल्पसूत्र की इति सिमानुशासनटीकायां भरतः ।

२. त्रिगुणात्मकभाष्यटीकायां सर्व २

३. डा० भारत सिंह , वाची-साहित्य का इतिहास ।

टीकाओं में प्रकरणाप्राप्त राजाओं, नगरों, पर्वतों, जिलारों, नदी, जल और तासारों आदि का ऐतिहासिक परिचय मिलता है। संस्कृत साहित्य की व्याख्याओं और टीकाओं में पिये गये व्यीरों में देश और जनता की तत्कालीन सामाजिक, राजनीतिक, ऐतिहासिक एवं आर्थिक परिस्थितियाँ तथा रीतिरिवाज पूर्णतः प्रतिबिम्बित हैं। संस्कृत की टीकाओं में टीकाकार या व्याख्याकार शब्दों और पदों की व्याख्या मूल पाठ के आधार पर की करती हैं। लेकिन किसी शब्द की स्पष्ट करने के लिये कसा भी विचार प्रस्तुत करती हैं। प्रत्येक टीकाकार या व्याख्याकार को कवि के मौलिक पाठ की ओर अधिक प्रयत्नशील रहना पड़ता है।

सूत्र, व्याख्या, टीका और वृत्ति आदि शास्त्रीय शब्दों की व्याख्या महाकवि राजशेखर ने कभी प्रसिद्ध काव्य काव्य-मीमांसा के द्वितीय अध्याय में की है। शास्त्रों का प्रणयन सूत्रों के रूप में होता है तथा सूत्रों का विवेक वृत्तियों और इन तीनों का मिश्रण व्याख्यान-पद्धति में होता है। इसी प्रकार भाष्य, समीक्षा, टीका एवं पंक्ति भी व्याख्या-पद्धति के अन्वय में हैं। कर्मप्रवर्तन करने वाले वाक्ता माध्यम की कारिका तथा 'उक्तानुक्तदुरुक्त' का विवेक करने वाले माध्यम की वार्तिक कहते हैं।^१

व्याख्या कसा टीका के निम्नलिखित छः प्रकार गिनाये गये हैं :-

पदच्छेदः पदार्थस्य विगुही वाक्यमीक्षा

वाक्यार्थस्य समाधानं व्याख्यानं वाक्यार्थे विदुः ॥

टीका पद्धति का मूल तत्त्व वैदिक काल में ही प्राप्त होता है।

वैदिक-साहित्य का काल ज्ञानभण्डार भी उसे विरासत के रूप में उपलब्ध है वह

१. वैदिक :- सूत्राणां सव्यवहारविवरणं वृत्तिः । सूत्रवृत्तिविवेकं पद्धतिः । वाक्यार्थ-
भाषणत्वाद् भाष्यम् । कर्मभाष्यं समीक्षा । अन्तराशीकच्छेदो वृत्तिः । यथा-
सम्प्रत्ययवृत्ति टीका टीका । विषयपदार्थवृत्ति पंक्ति । कर्मप्रवर्तनकारिका कारिका ।
उक्तानुक्तदुरुक्तविन्ता वार्तिकमिति शास्त्रमैताः ॥^२

किसी एक शक्ति, एक सम्प्रदाय, एक जाति या एक समय की देन नहीं है अपितु है लोक शक्तियाँ, चारणाँ, बहुत से जातियाँ, अतिथ्य पास्तिश्याँ और लोक शक्तियाँ की । वह एक सामूहिक एवं सुदीर्घकाल में निर्मित विचारधारा है जो फल और व्यक्ति के अनुसार उत्कर्षोपक्रम की प्राप्ति करती रही ।

लोक शक्तियों के शक्ति एवं लोक युगों से होकर आयी हुई वैदिक-ज्ञान की इस विरासत के सम्बन्ध में निरुत्तरकार यास्क के इस कलम की उद्धृत करना अन्याय न होगा कि ऐसे शक्ति हुए किशोरी तपस्या के द्वारा वैदिक धर्म का साक्षात्कार किया । पुनः उनकी शक्तियों में कभी बाद के शक्तियों को किन्हीं उत्तमधर्म का साक्षात्कार नहीं हुआ था अर्थात् जो वैदिक धर्म के साक्षात्कर्ता नहीं थे, वेदमन्त्रों का उपदेश दिया ।^१

संस्कृत-वाङ्मय में व्याख्या-मदति का प्रारम्भिक रूप ही ब्राह्मणग्रन्थों में ही मिलता है । ब्राह्मण ग्रन्थों में वेद के मन्त्रों की व्याख्या की हुई है । इनका प्रधान विषय यज्ञों का प्रतिपादन एवं उनकी विधियों की व्याख्या करना है ।^२ अतएव ब्राह्मण में यज्ञ की प्रजापति और प्रजापति की प्रशंसा कहा गया है "एवमैव प्रत्यक्षं यज्ञो यो प्रजापतिः" प्रशंसा अर्थात् यज्ञविषय का प्रतिपादन ग्रन्थ होने के कारण इनकी ब्राह्मण ग्रन्थ कहा गया है ।

ब्राह्मण ग्रन्थों का वर्णविषय :-

विषय की दृष्टि से इन ब्राह्मणग्रन्थों की (१) विभिन्न, (२) वर्ण-वादभाग (३) उपनिषद्भाग और (४) व्याख्यानभाग इन चार भागों में विभक्त कर सकते हैं ।

१. 'साक्षात्कृतधर्माणिः दत्तयौ बभूवुः । ते अद्वैतौ साक्षात्कृतधर्मैः उपदेशेन मन्त्रान् संज्ञावुः ॥ निरुक्त १।६।४

२. अतएवब्राह्मण १।७, १।१५

विधिभाग में वेदों में वर्णित कर्माण्ड की विस्तृत व्याख्या है। इसके साथ ही साथ वेदमन्त्रों की कर्मीमांसा और वेदिक शब्दों की निष्पत्ति भी प्रथम भाग का विषय है। "दूसरे कर्माद" भाग में प्रतीक्षात्मक विषय वर्णित हैं। कर्माद की आवश्यकता और उपयोग यशविधियों की भूति-भूति सेवान्वे में है। इसमें यज्ञ के विधानों का उत्सव रक्ता है। यज्ञ-कर्म यज्ञ करने से कर्म फल की प्राप्ति होती है, कर्म यज्ञ करने से तब कर्म विधियों की आवश्यकता है इत्यादि वाक्यान्वय कर्मादभाग में वर्णित हैं। सीमांतकार महर्षि वेमिनि ने कर्माद के प्रधान तीन पैर लिखे हैं। (१) गुणवाद (२) कर्मवाद (३) भूतार्थानुवाद। भूतार्थानुवाद को कुल सात भागों में विभक्त किया गया है -

- (१) स्मृत्युक्तवाद (२) फलवादाद (३) सिद्धांतवाद (४) निरुक्तवाद
(५) परकृति (६) पुराकृत्य (७) मन्त्र

ब्राह्मण-ग्रन्थों के तीसरे उपनिषद् भाग में ब्रह्मसत्त्व के विषय में विचार किया गया है। चौथे ब्राह्मणभाग में प्राचीन ऋषिर्षियों, मातृर्षियों एवं राजर्षियों की कथाएँ वर्णित हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों की एक बड़ी विशेषता यह भी है कि ऐतिहासिक दृष्टि से किन्तु जाति के सामाजिक, धार्मिक और नैतिक जीवन के विकास की परम्परा का पता लगाने के लिए उनमें अनुसन्धानीययोगी पर्याप्त प्रामाणिक सामग्री बिखरी हुई है।

सम्प्रति उपलब्ध ब्राह्मणग्रन्थों की संख्या १८ की है और वे सभी ब्राह्मणग्रन्थ नव में ही लिखे गये हैं। प्रत्येक वेद के अपने अलग-अलग ब्राह्मण होते हैं।

यहाँ पर अधिक विस्तार में न जा करके केवल व्याख्या की विशेषताओं की ही पैलावा बाँटें।

ब्राह्मण ग्रन्थों की भाषा गमयी है किन्तु ऊपर ही लिख दिया गया है।

भाषा में प्रवाद दृष्टिगोचर नहीं होता है। एक ही श्रुति का बार-बार प्रयोग किया गया है। मानते हैं कि वेदा का कलाव बोली के लिए बाध्य किया जा रहा है। ब्राह्मणग्रन्थ की ऊपर ऐसे प्राचीन ग्रन्थ हैं जिनकी

रचना सम्पूर्णतया प्रायः गद्य में ही निष्पन्न हुई है। इनकी भाषा कथन्त सरल तथा प्रभावशाली है। किन्तु उसमें परिमाण का तबका अभाम दिखायी पड़ता है। उन द्वारा ग्रन्थों में व्यवस्था का क्रमिक विकास दो पर्वों में हुआ। एक ओर तो वे व्याख्याओं का गद्य लिखते हैं जो रमणीय, जटिल तथा कृत्रिमता से ओत-प्रोत हैं, दूसरी ओर पारिभाषिक तथा दार्शनिक ग्रन्थों का प्रौढ़ चिन्तन प्रधान गद्य है जो तर्क बल तथा तथ्यमूलक है।

द्वाराग्रन्थों में पुरातनता है भी सम्बन्ध पर्याप्त सागरी मिलती है जिससे कि उनकी गरिमा और भी बढ़ जाती है। अ, इतिहास, त, पु, वे तथा बादि शब्दों का प्रयोग इन में स्वाभाविकता की दृष्टि करता है। उ, वे, उ बादि अव्यय वाक्यान्तार के रूप में प्रयोग में लाये गये हैं। जिसके कारण वाक्यों की शीघ्रता और भी बढ़ जाती है। द्वाराग्रन्थों की सबसे और सरलभाषा का लक्षण यही था कि उसमें भावों की व्यञ्जना बहुत ही विस्तृत एवं निर्मल रूप से होती थी। अर्थ की सुस्पष्ट रूप से प्रतिष्ठित के लिये शब्दों का प्रयोग किया जाता था कि उससे अर्थ के सुस्पष्ट तथा विस्तृत प्रतिपादन की चिन्ता का प्राप्ति यह फल होता था कि सम्पूर्ण वाक्यों की तथा कभी-कभी पूरे वाक्यसमुदायों की पुनरावृत्ति करनी पड़ती थी।

इस सम्बन्ध में ऐतरेय द्वारा का एक उदाहरण की द्वाराग्रन्थों की टीका ऐतरेय के विषय में पर्याप्त प्रकाश डालने में समर्थ होगा :-

“तस्य ह दन्ता वज्रि । तं जीवावास्त वा नस्य दन्ता यस्तस्य मा नैति । स जीवाव यदा न पशोदन्ता पुनर्वायन्ते य, समीधो भवति, दन्ता त्वस्य पुनर्वायन्ता-
मय त्वा यदा इति । तथेति । तस्य ह दन्ताः पुनर्वायन्ते । तं जीवावास्त वा नस्य पुनर्वायन्ताः, यस्तस्य मा नैति । स जीवाव यदा न वज्रिः सान्नाकुली भवत्यय, समीधोभवति सान्ना” नु प्राप्नोत्यस्य त्वज्वा इति तथेति ।”

द्वाराग्रन्थों के अतिरिक्त भारण्यग्रन्थों तथा उपनिषद् ग्रन्थों पर वे भी कई भाष्य, टीकाएँ एवं टीकाओं की जानकारी प्राप्त होती है। उपनिषदों पर ईश्वरार्थ के प्रामाणिक भाष्य हैं।

ईश्वर के ऐतरेयीयनिषद पर भाष्य लिखा और भाष्य में ईश्वर-

भाष्य पर भी जैसे टीकाएँ लिखी गईं ।

टीका का विकास निरुक्त में देता जा सकता है । निरुक्त निरुक्त निघण्टु की टीका है । शब्दज्ञान और शब्दव्युत्पत्ति व्याकरण के समान ही निरुक्त के भी विषय हैं । साथ ही कठिन वैदिक शब्दों की व्युत्पत्ति करना निरुक्त का विषय है । निरुक्त के निम्नलिखित विषय हैं जोकि निघण्टु से सर्वथा अलग हैं :—

“वर्णानिमी वर्णविपर्ययस्य च वापरी वर्णविकारनाडी ।

धातोस्तथासित्येनयोगः युदन्त्यो र्णवर्क्य निरुक्तम् ॥”

अर्थात् वर्णानिमी, वर्णविपर्यय, वर्णविकार, वर्णनाश तथा धातु का उसके वर्णान्तरित्व से योग, इन विषयों का प्रतिपादन निरुक्त में है । ये विषय-निघण्टु के न होकर निरुक्त ऐसे व्याख्यान के ही हो सकते हैं । यास्क ने शब्दों की धात्वन्व मान करके उनकी निरुक्ति की है । यह निरुक्त है प्रतिपाद विषय की आधारभूत है । निरुक्त यमणि वैदिकशब्दों का व्याख्यान है तथापि उसमें व्याकरण, भाषा-विज्ञान शास्त्र, समासशास्त्र तथा ऐतिहासिक विषयों की जानकारी के लिए पर्याप्त सामग्री उपलब्ध है ।

निरुक्तनाम में धातु-धातु टीका की आवश्यकता प्रतीत होने लगी होगी क्योंकि निघण्टु के शब्द लोगों की समझने में कुछ प्रतीत होने लगे होंगे । परन्तु निरुक्त की निघण्टु की टीका न करके व्याख्या या भाष्य ही करना चाहिए ।

निरुक्त में उन निघण्टु के सभी शब्दों पर व्याख्या नहीं पाती है । पर्यायवाचीवादी ब्रह्मण्य में तीसरी कथा के समुह में (कुण्डली के २१ नामों) में वे शब्दों के शब्द की ही व्याख्या करके निरुक्तकार जाने चले जाते हैं । इसमें उन निरुक्तकारों की एक स्वतन्त्रता है टीकाकार के रूप में देखा जाती है । वे केवल प्रतिपाद की व्याख्या ही नहीं करते बल्कि उसके पक्ष में अपने शास्त्र में प्रवेश पाने वालों के लिए बहुत बड़ी भूमिका भी निभाते हैं । उदाहरणार्थ निघण्टु के “नी” शब्द की व्याख्या यास्क ने निरुक्त के द्वितीय अध्याय के द्वितीय पाद में ही की है । इसमें

शब्दों के मूल्य, पद के पैर, शब्दों का धातुज दिशान्त तथा निरुक्त की उपयो-
गिता, निर्वचन के नियम आदि जैसे विषयों पर विचार किया गया है।

निरुक्त में टीका ऐसी देखी है ज्ञात होता है कि निघण्टु के किसी
शब्द की यास्क तत्काश निरुक्ति करते हैं। जैसे :- नयः कस्मात् ? नयनाः भवन्तिः
शब्दवत्तयः* क्वात् नदी शब्द जिस धातु से बना और उसकी नदी क्यों कहती है ?
उत्तर है — नद् धातु से जिसका कर्त्तव्य है शब्द करना* , से नदी शब्द बना है क्योंकि
नदियाँ नीरों की बाधाण करती हैं।^१

ऐसी जगहों पर यास्क या तो ऐसे शब्दों का प्रयोग दिखाने के
लिए सीधे किसी का उद्धरण की या उसकी भूमिका बताते हुए इतिहासादि का
प्राप्य होने और इसके बाद ही जवाब का उद्धरण की।

जवाब का उद्धरण जैसे के बाद उसका मन्व्य किसी की गिता एक-एक शब्द
का मन्वय प्रतिपद सरस संस्कृत में देते हैं। जीव-जीव में शब्दों का निर्वचन करने के
लिए कभी-कभी एक भी जाती हैं। प्रतिपद व्याख्या करने में वे पादपूर्णाधिक शब्दों
(वि.तु.नु आदि) की होड़ देते हैं। कभी-कभी सदैवात्म्य या विद्यामात्म्य स्वर्गों
पर जैसे वैष्णवों की धार्मिकता, धातुजदिशान्त आदि विषयों पर एक बहुत बड़े
लास्याची की भाँति छट कर भारतीय दार्शनिक परम्परा के आधार पूर्विक की
स्थापना करते हुए तथा तीव्र युक्तियों से उसका उल्लेख करते हुए, नये सिद्धान्त
की पुष्टि करते हैं। कभी सिद्धान्तों के प्रतिपादन के बीच विभिन्नविचारों के
परिणीतों के जहाँ की भी उद्धृत करते हैं और उस यास्क की एक उच्च वैज्ञानिक
के रूप में पाते हैं।

निरुक्त के पक्षों पर विचार होता है कि यास्क शब्दों के निर्वचन
में हस्ते तन्मय की जाती हैं कि वे विषयवस्तु से दूर कुछ भटक जाते हैं। "गौ" शब्द
का निर्वचन करते समय कच्छर का भी तरफ से निर्वचन तथा फस और नीर जैसे शब्दों
का निर्वचन करना निरुक्त की विषयान्तर है।^१ यास्क के निरुक्त में छोटी-छोटी

१. निरुक्त २१४

२. देखिए निरुक्त २१२

वाक्याँ तथा समासराजि लक्ष्यो का प्रयोग हुआ है, उदाहरणार्थ :-

‘ गीः इति वृधिव्याः नामकम् । यत् पुरस्ता भवति । यत् न वर्या भूतानि गच्छन्ति । जातैः वा । जीकारो नामकरणः । क्वापि फलाम इच्छन्ति । एतस्माद्वै । क्वापि वर्या तादृशैः कुलम्बत् निवमाभवन्ति । गौभिः श्रीणीत-
मत्सरम्’ इति फलः । मत्सरः वीर्यः । मन्त्रैः कृष्टिकर्मणः । मत्सरः इति लीभ नाम । अभिज्ञः एतैर् भर्तु भवति । फयः पिबतीः वा व्याप्यतीः वा । चौरं चारतैः, पौः वा हं रीनामकरणः । उहीरम् इति यथा ॥’^१

व्याकरणशास्त्र में टीका, वृत्ति और भाष्य तथा व्याख्यान का विकास जैसा देखने की पर्याप्त रूप से मिलता है । व्याकरणशास्त्र सूत्रशैली में लिखित है । वैय्याकरणों के सम्बन्ध में परम्परा है यह अनुसृति करी वा रही है कि बाभी माया भी कम कर देने से वह उतना ही ठीक मनाता है जिसका कि पुनोत्पन्न है उपलब्ध में कभीमायातापीन पुनोत्पन्न मन्वन्तै वैय्याकरणाः’

‘महाच’ पाणिनि की इष्टाध्यायी व्याकरणशास्त्र का एक सर्वाधिक स्वातन्त्र्यपूर्ण ग्रन्थ है । यह तो सर्वविशेष है कि व्याकरण भाषा शास्त्र का विषय है । भाषाई नित्य ही परिष्कृत एवं विकसित होती गयी । पाणिनि ने अपने समय तक के चारों भाषा विकास की कमीपुस्तक में लिखा किया था और उसी बाद के वैय्याकरणों ने भी यथापि उसी विरासत की लेकर शास्त्र की भीवृद्धि की फिर भी पाणिनीय व्याकरण की कल्पना उसकी उत्तरवर्ती कृतियों में कुछ नवीनता के दर्शन अवश्य होती हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि भाषा-विकास की सम्पूर्ण विधियों की शास्त्रात् करने में महाच’ पाणिनि खड़ी हुई थी वहीं और फलतः पाणिनि व्याकरण की इन कठिनाई को पूरा करने के लिए ही इष्टाध्यायी के वास्तिकारों, भाष्यकारों, वृत्तिकारों एवं टीकाकारों का जन्म हुआ ।

काद्यन्तर में पाणिनि व्याकरण के सूत्रों का जय लगाना कुनोपि प्रतीत होता रहा होगा और सूत्रों में कुछ कमी अवश्य प्रतीत होती रही होगी । कात्या-

यन में पाणिनि व्याकरण के इस भाष्य को पूरा करने के लिए ही हम सुनी पर वार्तिक लिखा । ये वार्तिक पाणिनि सुनी को समझने के लिए बहुत ही बोध-गम्य साधन हैं । हम वार्तिकों की पाणिनिस्त सुनी में जितनी ही मौलिकता एवं मान्यता है । कात्यायन के अतिरिक्त भारवाजस्त वार्तिकों का पर्यायति में जमी महाभाष्य में जौक बार उत्तीत किया है । सुनाग, श्रीष्टा, वाङ्म, व्याप्रभृति एवं वैयाघ्रसद वार्तिकारों का उत्तीत जौक साधनों से प्रमाणित होता है ।

वार्तिक के बाद भाष्यलिखने की आवश्यकता किानों को कुरु फस्तः जौक भाष्य लिखे गये ।

पर्यायलिखनमहाभाष्य में जौ भाष्य का वायरी रूप देखने की मिस्तता है । महाभाष्य की भाषा कथन्त सरत एवं सुनीध है । संवादात्मक ऐली में लिखा गया महाभाष्य सामान्यजन के हृदय में भी पढ़ने की लखि उत्पन्न कर देता है । छोटे-छोटे मत्वपूर्णलिख कथोभिस्त हैं जौ :- (कैलव-- वार्तिकों की सवा-वट के लौकीने, पुष्कल * वार्तिकों में सपद भज्जा, उच्छाक और शीतक * लैव और मन्दाति है कार्य करने वाला) ।

महाभाष्य में जौक लखिकर कथावर्तों एवं सुक्तियों का भी वर्णन होता है जौ कि विरकात के जनुभ एवं पुष्कलिनस्त पर निर्भर है । व्याकरण ऐसी फुव एवं पुष्क विषय की भी महाभाष्यकार जमी सरतभाषा एवं छोटे छोटे वाक्यों द्वारा संवादात्मक ऐली में सरत तथा लखिकर ज्जा ऐली हैं । एक ही वाक्य की जौकधा पुरराने की प्रभृति भाष्यकार की है किन्तु इससे पाठक की लखि एवं जिजासा बकुती की जाती है क्योंकि जमी प्रतिषाप विषय की समझाने के लिए व्याकरण है भिन्न सरत एवं सरत लखों का प्रयोग भाष्यकार करते रती हैं ।

जातिका में व्याख्या का स्वरूप :-

बटाव्यायी की प्राक्कृतियों में जातिका पुः सबसे प्राचीन है । इसमें प्रत्येक सूत्र की कृतुति, उदाहरण प्रभुदाहरण तथा संज्ञा-समाधान का प्रति-

पावन भूति-भाति दिया गया है। उदाहरण प्राचीन तथा प्रमाणित रूप से ही समुपलब्ध हैं जिससे कि परम्परा की रक्षा भी की गई है। 'काठिका धृति' में कुछ स्पष्ट भाष्य के विपरित भी है। पाणिनीय सूत्रों की व्याख्या प्राचीन धृतियों के आधार पर ही की गई है फलतः उन धृतियों के अर्थान्तर का भी ज्ञान ही जाता है।

षष्ठाध्यायीकार के सूत्रों की विरुद्ध व्याख्या इस ग्रन्थ में इस प्रकार है की गई है कि पाठ्य की बड़ी ही सरलता से व्यक्त हो जाता है। काठिका की सभी विशेषतायें निम्नलिखित उदाहरण से स्पष्ट हो जायेंगी :-

पुनः -- 'कुम्भद्वयस्युपाध्यायार्थं यं प्रतिकीपः ॥ ३० २।२।३७

धृति-कर्मः श्रौतः कर्मात् श्रौतः, कर्मात् श्रौतः, गुणोच्चा दोषाविवर्णन-
मस्या । कुम्भद्वयस्य उपाध्यायार्थं यं प्रति कीपस्तत्कारणं सम्प्रदानकारणं भवति । श्रौत
भूतात् श्रौत एव, श्रौतार्थापि श्रौताप्रभावा एव मुख्यतः तस्मात् सामान्येन विशेष-
णं यंप्रतिकीप इति । देवदत्ताय नमः, देवदत्ताय नमः, देवदत्ताय नमः, देवदत्ता-
यास्तुति । यं प्रति श्रौत इति किम् ? भाष्यमिच्छति, मेनाकन्यो प्राज्ञीयति ।

काठिका के पाठ टीका स्वरूप शाङ्करभाष्य में देखा जा सकता है। इसमें भाष्य कथन्त सरल तथा सर्व कथन्त नीतिर है। इसमें प्रतिपद की व्याख्या की गई है। पूर्वपक्ष एवं उत्तरपक्ष दोनों का सम्मिश्रण देखी जा सकता है। पक्षी पूर्वपक्ष की उपस्थिति पर उत्तर उत्तरपक्ष में समाधान किया गया है। भाष्य-
कार अपने सिद्धान्त को प्रमाणित करने के लिए धृतियों एवं स्मृतियों का उद्धरण भी प्रस्तुत करते हैं।^१ किसी भी सत्य व्याख्या करते समय वे कारण एवं समासादि का स्पष्ट रूप से उल्लेख करते जाते हैं। इसके अतिरिक्त पाणिनीय सूत्रों की उद्धृति करते जाते हैं।^२

१. उद्धृत शाङ्करभाष्य, अधि २।२

२. उद्धृता विज्ञाता प्रविज्ञाता, उद्धृता इति, कर्मात् कर्मात्, न श्रौतः,

विज्ञात्यापेक्षार्थाविज्ञातायाः, विज्ञात्यान्तरा निर्देशाच्च । (शाङ्करभाष्य)

दूसरे सिद्धान्तावस्थान्त्या के कर्तों को रके, करे, कैचित् और कचे के द्वारा उद्धृत करते हैं । शाङ्ख्य-भाष्य का एक ही उदाहरण भाष्य या व्याख्या की पद्धति को स्पष्ट कर देगा ।

‘तत्र क्व शब्द बानन्तर्यायिः परिगृह्यते, नाधिकारार्थः, प्रजिज्ञासायाः अनधिकार्यत्वात् । महोत्तस्य च वाच्यार्थे समन्वयाभावात् । कान्तिरप्रमुक्त एव व्यपक्ष्यः भुत्वा महोत्तप्रयोजनी भवति । पूर्वप्रवृत्तीप्रकाश्यात् फलतः बानन्तर्याय्यतिरेकात् । उति बानन्तर्यायि यथाधीक्षासा पूर्वपूर्व वेदाध्ययन नियमनापेक्षतै एवं प्रजिज्ञासापि यत्पूर्वपूर्व नियमनापेक्षतै, तत्काल्यम् । स्वाध्यानन्तर्यं तु समानम् । नन्विदमविधीमानन्तर्यं विशेषः । न धीक्षासायाः प्रागप्यधीत-वेदान्तस्य प्रजिज्ञासोपपत्तिः । यथा च पुण्याप्यदानानामानन्तर्यनियमः, तस्य निमित्ततत्त्वान्न तथैव प्रजिज्ञासितः, शेषशेषित्वे भिन्नाधिकारं वा प्रमाणा-भावात्, धीक्षासायाः फलजिज्ञास्यमेवाव्य ।’

इसके कान्तर परीक्षात्म्य में वाचस्पति मित्र की टीकाओं में टीका-शैली का सुन्दर रूप दर्शनीय है । इनकी टीका सार्वजनिक पर जायती टीका है । इस टीका के विषय में उनकी टीका शैली की विशेषता का उत्तम करना वाच-स्पति है ।

वाचस्पतिवाचस्पति की टीका नन्धीर एवं वाणिक्य पूर्ण है । बन्तिम-हारिका की टीका में वाचस्पति मित्र ने सार्वजनिक की हः तन्त्रों के सारे विवरणों का प्रतिपादन होने के कारण शास्त्र कहा है और किसी शास्त्र ग्रन्थ का ज्ञान गुरु-नन्धीर विवेक होने वाकिर इनकी तत्त्वकीमुही में वेदा की शास्त्रीय विवेचन मिलता है । इनकी टीका शैली वाणिक्यपूर्ण होने के कारण की सामान्य पाठकों के प्रवेश के योग्य है । मेवायिक शैली में लिखी गई इनकी टीकाओं में सिंग एवं व्यापिकज्ञान का ही प्राधान्य है ।

सार्वजनिक के बतिरिक्त प्रमुख-शाङ्ख्य-भाष्य पर लिखी हुई ‘भाष्यी’ टीका, न्याय के तात्पर्य का उद्घाटन करने वाली न्यायवार्तिक तात्पर्य-

टीका एवं योगभाष्यपर लिखी गई तत्त्ववैचारिक टीकाएँ हैं जिनका अध्ययन मूल्य है ।

बाबाय निम्न की टीकाओं की विशेषता यह है कि इन्होंने विविध शास्त्रों के प्रमाण पण्डित होते हुए भी उन्हें जिन सम्य जिन शास्त्र का व्याख्यान प्रारंभ किया है, उस सम्य उसी के रहस्यों के सीक्ने और गुत्थियों की सुलझाने की पूर्णनिष्ठा एवं तत्परता के साथ देखा की है । इतरशास्त्रों की विरोधी एवं वैमेल बातें उठाकर वे किसी शास्त्र विशेष में भद्रा रखी घाले पाठक की बुद्धि को भ्रम में नहीं डालते हैं । न्याय में सत्य एवं सत्य में वैदान्त के उच्छेद सिद्धान्तों को उठाकर प्रस्तुत शास्त्र के सिद्धान्तों की हीनता नहीं प्रकट करते । उपाकरणार्थ — सत्य में सत्कार्यवाद का प्रतिपादन करने वाली ईश्वर कृपा की नवन कारिका के व्याख्यान में जहाँ वैदान्त के मायावाद का प्रसंग आया है वहाँ पर जहाँ सिद्धान्त का मोड़ होकर है 'प्रत्यक्षप्रत्यक्षवाचति बाधे न शब्दो मिथ्येति वक्तुम्' ऐसा लिख कर उसका खण्डन किया है । ताकि सत्य पढ़ने वालों की उसके सत्कार्यवाद क्वात् प्रकृति का ज्ञात रूप कार्य स्तु ही है वस्तु नहीं क्योंकि ज्ञाता की उत्पत्ति बाकाय कुल एवं सत्-रूप की भाँति कार्य है । इस सिद्धान्त में भद्रा ही सके । वही प्रकार है सत्य की १८ वीं कारिका में पुरुष का बहुत्व सिद्ध करने के लिए जिन नये तर्क सदीब प्रतीत होते हैं । यदि बाबायनित्र वाली ती है वहाँ पर पुरुष के बहुत्व की जातोजना कर सकते थे परन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया है बल्कि गम्भीरतापूर्वक उसका विवेचन किया है । वे तर्क सदीब इसलिये हैं कि जिन पुरुष की वास्तविक मौल्यता सिद्ध करने के लिए तर्क जिन नये हैं वे ती परमात्मा: अर्चन, उपासीन और बध्यवहार्य है और ती तर्क जिन नये हैं वे सामान्य एवं व्यावहारिक जीवन के हैं । वस्तुतः कभी-भी जन और वरुण न प्राप्त करने वाला पुरुष जन मरणपरणामां प्रतिनियमात् (क्वात् तभी पुरुष एक साथ जन एवं मरण न प्राप्त करने के कारण एक ही नहीं सकते, यदि एक ही होते ती एक साथ ही पैदा होते और मरते ।) इत्यादि तर्कों के आधार पर कौक के कवा जा सकता है । वही प्रकार पुरुष के मौल्य के लिए स्वतः प्रकट होने वाली मौल्य प्रकृति के लिए १७ वीं कारिका में दिया गया 'व्यक्तव्यवृत्तिनिमित्तं जीरस्य यथा प्रवृत्तिरस्य' इत्यादि पृष्टान्त

अंगत वा प्रतीत होता है। लेकिन आचार्य मिश्र ने यहाँ पर कुछ कहने के स्थान पर दीर्घरवाय पर ही बहुत मधुर व्यंग्य किया है।^१

भाषा की टीका की दृष्टि पर आचार्य मिश्र की व्याख्या की ऐसी और भी बड़ीतरह से समझ में आ जाती है। भाष्य के कथ्य की स्पष्ट करने के लिए आचार्य वाचस्पति मिश्र ने सभी सम्भव पद्धतियों की वाक्य लिया है। भाष्यगत पारिभाषिक शब्दों की खोज करके उनका साम्प्रदायिक एवं सम्प्रदाय की पद्धति उन्होंने अपनायी है, तथा — (१) स्मृत्यैवमिव वक्तव्येति स्मृतिः, अन्विता-विषयवत्त्वं वस्तुतिः पक्षम्।^२ (२) अतन्नी कस्य वा भाषाऽवमाहः। प्रत्यक्षा-न्तराधस्याख्यादत्तादी यमानो वा एतावतामिदमाज्ञानमित्युक्तं भवति।^३ (३) प्रत्यक्षात्मा अन्विनिर्वर्णीय्यो देशिन्श्रमादिभ्य आत्मार्थं प्रतीयं निर्वर्णीयं वदति जानातीति प्रत्यहं व एव वात्मेति प्रत्यक्षात्मा।^४

कहीं-कहीं वे एक औरतर की भाँति शब्दों का संज्ञित एवं अभिप्रेत करके रहते मिले जाते हैं। जैसे — (१) परम - सुखिकापी परमायसति^५ (२) कथ्य-भर्तव्य-ज्ञानभर्तव्य रजस्तव्य^६ (३) कथ्य-भाष्य^७ (४) विषयधर्माणां - देशिन्श्रमा-दिधर्माणां^८ (५) प्रतिषेधः - प्राप्तिः^९ (६) वात्मेक्यम् - अविनाशितानित्त-

१. सार्वकारिका :—वत्सविबुद्धिनिमित्तं जीरस्यया प्रसुरिरजस्य ।

पुरुषविमीलनिमित्तं तथा प्रसुरिः प्रधानस्य ॥

२. भाष०, पृ० १६

३. वही, पृष्ठ १८

४. वही, पृ० १८

५. वही, पृ० २६

६. वही, पृ० २६

७. वही, पृ० २६

८. भाष०, पृ० ३०

९. वही, पृ० १४५

प्रवक्ष्यम् ।^१ (७) भूतम्-सत्यम्^२ इत्यादि ।

संस्कृत के विवेकनात्मक साहित्य की यह विशेषता है कि पहले पूर्व पक्ष के रूप में किसी विरोधी मत को प्रस्तुत किया जाता है तदनन्तर उसका खण्डन करके उत्तरपक्ष के रूप में अपने मत की प्रतिष्ठा की जाती है ।^३ वाचस्पति मिश्र ने भी इस परम्परा का बखतरा: पातन किया है । किन्तु उनकी विशेषता इस विषय में यह है कि वे पूर्वपक्ष को पूर्ण प्रमाण और तर्कों के साथ प्रस्तुत करती हैं । जैसा कि भामती में बीजमत विवेकन एवं ज्ञानमत विवेकन के अन्तर पर उन्होंने किया है ।

वाचस्पति मिश्र ने अपने कर्णों की पुष्टि के लिए अपने समय में प्रचलित लौकिकीकार्यों व मुहावरों का अलम्बन किया है जिससे उनकी काव्य व्याख्या ऐसी अधिक सुस्त, सबोध, स्पष्ट एवं प्रभावशाली बन पड़ी है । यथा — (१) काल्पनिक पुष्टि का सहायक भी मायामय है, इसकी पुष्टि करते हुए लिखते हैं — 'सहायास्तापुता एव वायुती भक्तिष्यता ४ (२) प्रभाकरमीमांसिक व्याख्या और सर्व दोनों को जड़ मानते हैं तथा उन दोनों का मान ब्रह्मकाश के द्वारा मानते हैं । ४। इसका खण्डन तीक्ष्णचित्त बाभाणक के द्वारा करते हैं (ब्रह्मकाशः) जडत्वम्

१. भाष०, पृ० ६६

२. वही, पृ० ७३

३. पूर्वपक्ष के प्रस्तुतीकरण एवं तदनन्तर उसके निरस्तीकरण की वाचस्पत्यता पर प्रज्ञान ठाकुर का भाव्य शब्दों में कहते हैं — 'ननु... स्वपक्ष स्थापनमेव कैवल्यं कर्तुं युक्तं, किमपक्षनिराकरणेन परदेवकरीणा ? वाचस्पत्यम्, तथापि महाजनपरि-गृहीतानि महान्ति साध्यापिर्वाणि सम्यग्दर्शनपिदैर्ज्ञानं प्रकृतान्युपलभ्य भवितुं । केवाचित्त्वमन्वयमस्तीनामैतान्यपि सम्यग्दर्शनाधीनानि विद्वान् । तथा मुक्तिता-दत्तं सभवेन सर्वत्र भाषितत्वाच्च भद्रा न तेषु, इत्यतस्तद्विस्तारतीय पादनाय प्रवर्त्यते ।

— भा० भा०, पृ० ४८७-८८, पृ० २१२।२

४. भामती, पृ० ४२३-४४४

५. वही, पृ० ४४६-४४७

६. वही, ४६४ ७. वही, पृष्ठ ३५

विषयात्वंवानामपि जहविति कस्मिन्कि प्रजाश्लाविष्यति, इति प्राप्तामान्यम-
शेषस्य ज्ञातः । तथा बाभाणकः पन्थत्येवान्धस्तन्मस्य विनिपातः पदै पदै ।

(३) वे सविमत्त में मौत की संभावना का प्रतिपादन भी मुहावरे के माध्यम से
ही करते हैं — यत्तस्मपाम्पत्ता तपस्विनी वः कर्माजितः प्रसज्येत ।^१ (४) ईश्वर यदि
कलहनामराधीन और बीतराग है तो प्राणियों को निकृष्ट कर्म में प्रवृत्त नहीं
करेगा, इससे दुःख उत्पन्न ही नहीं होगा और ईश्वराधीन प्राणी कभी
इच्छा से निकृष्ट कर्म नहीं कर सकते । यदि प्राणी निकृष्ट कर्म कर भी हैं तो वह
कर्म ईश्वराभिषिक्त होने से फल प्रदान करने में असमर्थ होगा । इसलिए स्वतन्त्र
ईश्वर की भी कर्मों में कारण मानना पड़ेगा । ऐसी स्थिति में बन्धोन्व्याज्य
दीन अवस्थाम्भावी है । इस भाव को लौकिक मुहावरे द्वारा स्पष्ट करते हुए
कहा है :—

तथा बायममरी गणहम्योपरिस्फोट इतरेतराक्रयाक्ष्मः

प्रसज्येत कर्मणेश्वरः प्रवर्तनीय ईश्वरीणा व कर्मैति ।^२

(५) पीछे से दुःख की शक्ति से सुख को नहीं झोड़ा जाता, इस भाव को लौकिक
उदाहरणों से स्पष्ट करते हुए लिखते हैं — यथा मत्स्याधी सशक्तान् वक्रष्टकान् मत्स्या-
मुपाहरे, स यावदाक्ष्य तावदा दाय विनिवर्तते । यथा वा धान्याधी उपलासानि
धान्या न्याकरति, स यावदाक्ष्य तावदुपादाय निवर्तते, तस्मात् दुःखस्यान्तानु-
बन्धनोपशेक्तिं वामुच्चिर्ध वा सुखं परित्यक्तुमुचितम् । न हि मुनाः सन्तीति शास्त्र्यो
नोप्यन्ते, भित्तुनाः सन्तीति स्वात्मा नाधिकीयन्ते ।^३

भाष्य की व्याख्या करते समय बावत्पति भिन्न का मुख्य प्रयास केवल
शब्दार्थ तक सीमित न रहकर भाष्य के अर्थ को स्पष्ट करने का अधिकार रखा है ।^४

१. भाष्यी, पृष्ठ ५०२

२. वही, पृष्ठ ५०६

३. वही, पृष्ठ ७४

४. वैदिकी वही, पृष्ठ १२-१४, ५४-६३, ६४-६६, १०५-१०६ आदि

आचार्यवाचस्पति मिश्र की ऐसी की तुल्ये गड़ी विशेषता यह है जब वे अनुभव करते हैं कि भाष्य का सीधा अनुगमन करने से भाष्यकार का मन्तव्य स्पष्ट नहीं हो पा रहा है तबवा भाष्यकार के कर्म की स्पष्टता प्रदान करने के लिए अपनी ओर से कुछ करना तबवा उसे प्रणारान्तर से प्रस्तुत करना आवश्यक है वर्य के अमभिप्रायः,^१ एतदुक्तं भवति,^२ एवमत्राहम्,^३ अमभिप्रायः,^४ प्रैष्याहम् ।^५ अगरीः प्रायः के मा यम से आवश्यक सामग्री प्रस्तुत कर देते हैं । प्रायः इन्हीं सी-बोर्णों के अन्तर्गत वाचस्पति मिश्र की अपनी दार्शनिक मान्यतायें प्रत्यक्षरुटित हुई हैं ।

केन साक्ष्य में व्याख्या, टीका एवं भाष्य :-

~~~~~

प्राति विशिष्टक पर बुद्धपीष की गृह-क्यार्णों की प्राति वागम-साक्ष्य पर भी नियुक्ति, भाष्य, शूर्णों, टीका, विवरण, विवृति, वृत्ति, दीपिका, अन्वय, अन्वयार्ण-विवेचन, व्याख्या, शाय, कारणार्ण, पंक्ति, टिप्पणी, भाषा-टीका, तथा वर्णनिका आदि विपुल व्याख्यानान्तर साक्ष्य का भण्डार संकि है ।

प्राकृत-साक्ष्य के इतिहास की अध्ययन की दृष्टि से इस व्याख्या-मान्य साक्ष्य में नियुक्ति, भाष्य, शूर्णों तथा कुछ टीकाओं का प्राकृत-बद्ध होने के कारण से एवंता अपरिहार्य है ।

वागम साक्ष्य में टीका के स्वरूप की पैला वर्य पर प्रगमानुसूय की होना । ततः इस टीका साक्ष्य में टीका के स्वरूप पर विचार करना वाकिर । नियुक्ति, भाष्य, शूर्णों की प्राति वागमों के ऊपर विस्तृत टीकायें भी सिती गई हैं । ये टीकायें वागम-सिद्धान्त की समझने के लिए अत्यन्त उपयोगी हैं । ये टीकायें संस्कृत में हैं । यमचि इन टीकाओं का कयाह-मान्यी कुछ के प्राकृत में

१. भाष्यी, पृ० ७४, १०५, १०६, १०६, ११२, ११५, ११८, ११९, १२०, १२१ इत्यादि

२. भाष्यी, पृ० ८, १७, १८, १९, २०, २५, १०७, ११६, ११८, ११९, १२०, १२१ ..

३. भाष्यी०, पृ० ८, १४ इत्यादि ४. भाष्य०, पृ० १४६

५. भाष्यी, पृ० २७

भी उद्भूत किया गया है।

टीकाकारों में यास्कीचतुः शरिभट्टसूरि (६०५-७७५ ई० सन्) ने वल-  
वैकालिका नन्दी और अनुवीग आदि पर टीकाएँ लिखीं। प्रतापनाथ पर भी शरिभट्ट  
ने टीका लिखी है। शरिभट्ट सूरि के लगभग १०० वर्ष पश्चात् शंकराचार्य ने  
आचारार्णव और धृष्टकाण्डिका पर संस्कृत टीकाएँ लिखीं। शरिभट्टसूरि की भाँति  
टीकाकारों में प्राकृत कथाओं की सुरक्षित रहने वाली आचार्यों में जगद्वैतास शान्ति-  
सूरि, वैश्वामित्रसूरि हैं। ये वैश्वामित्र ई० सन् की १९ वीं सताब्दी में हुए हैं।  
शान्तिसूरि की टीका का नाम की पास्त (प्राकृत) टीका है। 'शान्तिसूरि' ने  
प्राकृत की कथाएँ उद्भूत करते हुए श्रीकृष्ण परबृद्ध तन्त्रप्रदाय, बुद्ध, बुद्धाय,  
कथा कन्ते भगवन्ति' लिखा गया है। जिससे सिद्ध होता है कि प्राचीन काल से  
इन कथाओं की परम्परा चली आ रही है।

पाती साहित्य में टीकाओं का स्वरूप एवं विकास --

संस्कृत-साहित्य में जिस प्रकार टीका और भाष्य, ये दो सम्पन्न मूल-  
पाठ के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए प्रयोग में लाये जाते हैं उसी प्रकार पाती  
साहित्य में मूल पाठ की व्याख्या के लिए कैस्याकरण और श्रुत्यार्थ प्रस्तुत की जाती  
है। पाती साहित्य में कैस्याकरण के द्वारा मूल-पाठ के शब्दों और वाक्यांशों  
के पर्यायवाची शब्द गूढ़ शर्तों, अंशकारों, व्याकरण तथा इतिहास सम्बन्धी  
निर्देशों का स्पष्टीकरण आतर्का में होता है। पाती साहित्य की टीकाओं और  
भाष्यों में ऐतिहासिक पृष्ठभूमि देने की भी विशेषता है जो कि संस्कृत काव्य-  
साहित्य के भाष्यों में नहीं प्राप्त होती।<sup>१</sup>

वैश्वामित्र तथा पैटनीपदेश के रचयिता वैश्वामित्राचार्य के अनुसार श्रुत  
कथाओं का उद्देश्य मूलपाठ की व्याख्यात्मक प्रणाली के द्वारा शब्दों के अर्थ को  
निर्दिष्ट करना है (बुद्धयेन कथम् परियोजितत्वं । ) अर्थ निरूप्य करने में भाषा

१. डा० भरत सिंह का उपाध्याय का — पाती साहित्य का इतिहास।









उच्यते — इह दोषगुणार्तकाराणां शब्दापेक्षत्वेन यो विभागः सः  
अन्वयव्यतिरेकाभ्यामेव व्यवतिष्ठति । तथाहि कष्टत्वादिगाढत्वाधुप्रासादयः व्यर्थ-  
त्वादिप्रीत्याधुपमादयस्तद्भावतदभावानुविधायित्वादेव लापार्थक्यत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते<sup>१</sup> ।

देखा कि हम जानते हैं कि प्रत्येक भाषा में कुछ लौकिकित्तियाँ व  
मुहावरें प्रचलित होती हैं । सामान्यवाक्य की अपेक्षा इनमें कुछ विशेषताएँ होती  
हैं । यथा — (१) इनमें शब्द सीमित किन्तु अर्थ अपेक्षाकृत विस्तृत होता है ।  
(२) लौकिक में इनका अर्थ स्पष्ट एवं प्रसिद्ध होता है और (३) किसी कथन की पुष्टि  
के लिए इन्हें प्रमाण के समान प्रस्तुत किया जाता है । इसलिये एक कुशल व्याख्या-  
कार एवं टीकाकार आवश्यकतानुसार लौकिकित्तियाँ व मुहावरों का प्रयोग करके अपनी  
भाषात वह सिद्धान्त को परिपुष्ट करता है ।

संस्कृत शास्त्रों की टीकाओं का जवानीकरण करने पर हम लौकिकित्तियाँ  
एवं प्राचीन कथार्यों का प्रयोग देख सकते हैं । मल्लिनाथ ने अपनी टीकाओं में अपने  
कथनों की पुष्टि के लिये लौकिकित्तियाँ एवं प्राचीन कथार्यों का प्रायशः प्रयोग किया  
है । यथा (१) विमलकलास में मनुष्य की बुद्धि नष्ट हो जाती है इसकी पुष्टि करते  
हुए लिखते हैं — विनिर्मितः केन न दृष्टकर्मो हेमः पुरंगो न न कुल वाता । तथापि  
तुच्छा रघुनन्दनस्य विमलकलासे विपरीत बुद्धिः<sup>२</sup>

(२) धर्म और अर्थ और काम का समान रूप से देखना चाहिए क्योंकि  
सभी का अपना-अपना महत्त्व होता है । दुर्योधन का निर्णय परस्पर बाधित नहीं  
होता है क्योंकि वह सबका समान रूप से देख करता था<sup>३</sup> । धर्मैकाग्रः सममेव  
देव्याः यो ह्येकवक्ताः जनरो कथ्यः<sup>४</sup>

अधिक विस्तार के भय से इसको यहाँ पर छोड़कर कावेरी अध्याय में  
एवमिस्तार वृत्तिरिति किया जायेगा ।

संस्कृत शास्त्रशास्त्र में बाबाय्य नामन्दवर्धन ने ज्योति सिद्धान्त की  
स्थापना की है । ज्योतिषादीक में कारिका और उपकारिकाओं पर बुद्धि जो एक प्रकार

१. किरा०, १८।१६

२. किरा० १।१९

सै टीका या व्याख्या की उपान्तर है, स्वयं बाबाय्य श्रानन्दवर्धन ने लिखा है ।  
 कारिका की व्याख्या में ध्वनिकार प्रतिपद का जग्न करती है । भाषा प्रकृत की  
 सरस है । ध्वनिविरोधी बाबाय्यो के सिद्धान्त की पक्षी पूर्वपक्ष के रूप में रखती  
 जाती है और फिर उल्लङ्घन करके स्वमत की स्थापना उन्हें ही सुन्दर ढंग से  
 करती है । किसी भी सिद्धान्त की समझाने के लिए उदाहरण भी देती है ।  
 ध्वन्यालीक की प्रथम कारिका की युधि में बभाववादियों के सिद्धान्तों की  
 स्थापना और प्रथम उत्साह की १३ वीं कारिका में उन मतों का उल्लङ्घन किया  
 गया है तथा उसके बाद ध्वनि के स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है । ध्वनिकार  
 की व्याख्या ऐसी सास्त्रीय होने के कारण सङ्ख्य संक्षेप है । ध्वनिकार की  
 व्याख्या ऐसी का उदाहरण इस प्रकार है —

“ बुधे काव्यस्तत्त्वविधिः काव्यस्यात्मा ध्वनिरितिर्ज्ञेयः, परम्परया यः  
 समान्नातपूर्वः सम्यक् वा समन्तात् ज्ञातः प्रकटितः तस्य सङ्ख्यजनमनःप्रकारमान-  
 स्याद्य भावमन्ये जायुः । तदभाववादिनां नामी किकत्याः सम्भवन्ति । तत्र केचिद्  
 वक्षीरन् — उवाचैरीरं तावत्काव्यम् । तत्र न तद्वगताश्चातस्वकेतवी नु -  
 प्रासादयः प्रसिद्धा एव । कथंताश्चोपमायः । यथा संष्टनाभ्यांश्च यैवाध्या-  
 ययस्ते पि प्रतीयन्ते । तदनतिरिक्तवृत्तौ पि याः केचिदुपमाप्रकाराः प्रका-  
 रिताः ताः नच नताः नवणानीचरम् । रीतचरं केदभीप्रसूयः । तद्वतिरिक्तः  
 को यं ध्वनिमिति । कथं ननुः — नास्त्येवध्वनिः । प्रसिद्धप्रस्थानव्यतिरेकिताः  
 काव्यप्रकारस्य काव्यत्वज्ञानैः, सङ्ख्यजुदयास्तादि शब्दाद्यैर्यत्कैव काव्यत्वज्ञानम् । न  
 योयते प्रस्थानव्यतिरेकितां नान्द तत्सम्भवति । न च तत्सम्मान्तः पातिर्नः सङ्ख-  
 यान् कारिक्त् परिचल्य तत्प्रसिद्ध्या ध्वनि काव्यत्वपदैतः प्रवर्तितौ पि सक्ताकि-  
 न्मनोग्राहितावकत्वम् । ” १

१. काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधेः समान्नातपूर्व-  
 स्तत्वाभार्य जायुरपौ भावमाहुस्तमन्ये ।

केचिदार्था स्थितमविषये तत्त्वमुपुस्तपीयम्

तेन ननुः सङ्ख्यजनः प्रीतये तत्स्वरूपम् ॥

ध्वन्यालीक १।१

शाचार्य ज्ञानन्दबोधन अपने सिद्धान्त की स्थापना विरोधी शाचार्यों के सिद्धान्तों के लोपन के द्वारा ही करते हैं। अपने प्रतिपाद्यविषय के पक्ष में जैसा तर्क प्रस्तुत करने के बाद अन्त में उसका सारांश भी देते हैं जैसे अन्यालोक प्रथम उपास की १३ वीं कारिका की वृत्ति में भाववाकियों के सिद्धान्त की विज्ञा-पूर्ण ढंग से जैसा युक्तियों के द्वारा निरस्त करते हैं और अन्त में अपने सिद्धान्त का सार देते हैं - यथा —

अहोम्यस्य यत्राप्रधान्यं वाच्यमात्रानुयायिनः ।

समासीकृत्याप्यस्तत्र वाच्यलङ्घनयः स्फुटाः ॥

अहोम्यस्य प्रतिभामानि वाच्यार्थानुगमि पि वा ।

स ध्वनिर्यत्र वा तस्य प्राधान्येन प्रतीयते ॥

तत्पराकेव लब्धापी यत्र व्यर्थं प्रतिस्मिन्नी ।

ध्वनेः स एव विषयौ मन्तव्यः सहोकारोऽभिहितः ॥<sup>१</sup>

अन्यालोक पर अभिनवगुप्तशाचार्य की 'लोक' टीका प्रामाणिक है। साहित्यशास्त्र पर लिखी गई इस टीका में दार्शनिक स्वयं प्रतिनिधित्व होता है। प्रारम्भ में सांगतिक श्लोक के द्वारा निर्विघ्न ग्रन्थ के समाप्ति की कामना की गई है।<sup>२</sup> व्याख्या एवं टीका का बादश्रीमता नाट्यशास्त्र की व्याख्या 'अभिनव-भारती' एवं ध्वनिशास्त्र की व्याख्या लोक में देला जा सकता है। लोक एवं अभिनव भारती जिनकी महत्वपूर्ण है उतनी ही अधिक विस्तृत भी है। लोक व्याख्या के द्वारा इस बात का प्रत्यक्ष ज्ञान मिला गया है कि ध्वनिकार का वाच्य प्रणतिः प्रकट हो जावे और पाठकों की उत्तम मौलिक-रचना की तरह ही ज्ञानन्द प्राप्त हो।

लोक की व्याख्या ऐसी में जो दार्शनिक शैली देखी है यथा —

तत्र प्रतीयमानस्य तावत् ही भेदी - लौकिकः काव्यव्यापारिक गौरवमेति ।  
लौकिकी यः स्वशब्दवाच्यतां क्वाचिदाभेदी । स च विभिन्नविधानैकप्रकारो वस्तु  
शब्देनाच्यते सौ पि विविधः — यः पूर्व ज्ञापि वाक्यार्थे सहोकारभावमुपमादि-  
पतामन्वभूतदानीं त्वमलङ्कारस्य एवान्यगुणविभावात् । स पूर्व प्रत्यभिज्ञानवसाय-  
सहोकारध्वनिरिति व्यपदिश्यते प्राज्ञाश्रमणान्यायेन । तदुपताभावेन सुप्तातिर्त वस्तु-  
मात्रमुच्यते । मात्रगुणानि हि व्यापान्तरं निराकृतम् । यस्तु स्वयमेव न स्वशब्द-  
१. अन्यालोक १३ वीं कारिका पर वृत्ति ।

वाच्यी न लौकिक व्यवहारपतिहा किन्तु शब्दसमर्प्यमाणश्रुत्यसंवादासुन्दरविभावानु-  
भासमुचितप्राग्निविष्टरत्यादि वासनानुरागसुखमारस्वसंविदानन्दस्वर्णणाव्यापार-  
रसनीय रूपी रसः स काव्यव्यापारैक्यीचरौ रसध्वनिरिति, स च ध्वनिरिवेति, स एव  
मुख्यतयात्मेति ।<sup>१</sup>

लौकिककार प्रतिपद की व्याख्या भी करते हैं। उदाहरणार्थ :-  
कारिका और वृत्ति दोनों में सावर्ण्य और सङ्ख्य शब्द बाये हैं ।<sup>२</sup> इनकी व्याख्या  
इस प्रकार की गई है :- 'सावर्ण्यं हि नामावयवसंस्थानाभिव्यङ्ग्यमवयव व्यति-  
रिक्तं ध्वनितरमेव । न सावयवानामेव निदीचता वा भूषणायोगी वा साव-  
र्ण्यम्, पुष्पं निर्वर्ण्यसूत्रैवमिति मानकाणादिदीच शून्यशरीरावयवयोगिन्यामप्य-  
संज्ञतायामपि सावर्ण्यासून्यैवमिति, कथा भूतायामपि कस्याचित्सावर्ण्यामुत्तमिन्द्रिय-  
मिति सङ्ख्यानां व्यवहारात् ।'

इसीप्रकार सङ्ख्य का अर्थ काव्यानुशीलन के ब्यास से जिनके विलंब  
ह्रस्व मनोमुहुर में वर्णनीय है तन्मय होने की योग्यता होती है वे अपने ह्रस्व से  
संवाद (वर्णनीय वस्तु से एकीकरण) को प्राप्त होने वाले सङ्ख्य होते हैं ।

अन्य टीकाकारों की भांति लौकिककार भी अपने मत को सौदाहरण  
प्रस्तुत करते हैं । यथा - सङ्ख्य शब्द की परिभाषा करने के बाद उसे उदाहरण  
द्वारा सम्युक्त करते हैं -

“मौख्यः श्रुत्यसंवादी तत्त्वभाषी रसोद्भवः ।

शरीरव्याप्यते तेन शुष्कं शब्दमिवाम्बिता ॥”

कामन्दकीय और अभिनव गुप्त की टीका लेखी के देखते के बाद बङ्गीकार एवं  
सम्प्रदायों की व्याख्यालेखी का विस्तार से विवेचन न करके केवल पालिनाथ की

१. ध्वन्यालोक १।४ कारिका और वृत्ति की लौकिक व्याख्या ।

२. लौकिक “वैचरिकाव्यानुशीलनाव्याख्यशादिलदीभूते मनोमुहुरे वर्णनीयतन्मयीभवन-  
योग्यता से सङ्ख्य संवादभावः सङ्ख्याः ।”

टीका ऐसी है तुलना करना ही अभीष्ट है ।

भाचार्य मम्मट एवं भाचार्य कुन्तकाचार्य ने प्रायः जैक प्रसंगों में कालिदास, भारवि एवं माध के रसोक्तों को उद्धृत कर अपने मत की पुष्टि की है । ऐसा कि पक्षी ही लिता गया है कि मल्लिनाथ ने उपर्युक्त सभी काव्यों पर टीका की है । यहाँ पर कुछ रसोक्तों की तुलनात्मक व्याख्या के द्वारा मल्लिनाथ एवं उनके पूर्ववर्ती कुन्तक, आनन्दवर्धन तथा अभिनवगुप्तपादानाथों की व्याख्या ऐसी की विशेषता सञ्ज ही ज्ञात हो जायेगी ।

मैथिल के ३६ वें रसोक्त<sup>१</sup> की भाचार्य कुन्तक ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ बङ्गोक्तिबोधित में अर्थ की परिभाषा के उदाहरण के रूप में उद्धृत किया है ।

मल्लिनाथ ने शब्द है अर्थ को तो स्पष्ट किया है लेकिन शब्द की सार्थकता को उतना स्पष्ट नहीं किया है जितना कि भाचार्य कुन्तक ने । हाँ, मल्लिनाथ की टीका ऐसी की अपनी विशेषता है किमें कि रस, रसकार, शब्द, व्याकरण एवं कौशल का उदाहरण दिया गया है । काव्यशास्त्र की व्याख्या ऐसी भ्रम के समान है । उसमें अन्वय मुझे व्याख्या नहीं की जाती है । बङ्गोक्ति-कार ने अर्थ की विशेषता बतलाते हुए 'भर्तृनिर्भरं विदि' 'प्रियं' 'तत्सन्देशात्' 'बुध्यनिश्चितात्' 'मन्त्रवाक्यं' 'बुद्धानि' 'मन्त्रस्थिः' 'अज्ञातैतिमोक्षात्पुत्रानि' आदि पदों की सार्थकता को अच्छी तरह से स्पष्ट किया है यथा —

अविधौ का अर्थ यज्ञफल की आशासे देने से है । अतः अविधौ शब्द से सूचित होता है कि तुम्हारा पति जीवित है । अतः यह 'अविधौ' सम्बोधन शब्द यज्ञ फल की है तब यह सूचित करता है कि वह आश्वस्त रहे ।

१. भर्तृनिर्भरं प्रियमविधौ विदि मामाभुवाक्यम् ।

तत्सन्देशादुद्बुध्यनिश्चितादाकृतम् त्वत्समीपम् ॥

यौ बुद्धानि स्मरयति यवि नाम्कर्ता प्रीणितानाम्

मन्त्रस्थिर्वाग्निभिर्ज्ञातैतिमोक्षात्पुत्रानि ॥ ३६० रसोक्तव्याख्या ३६



‘मुझे अपनी पति का मित्र समझी’ यह वाक्य मैथ की उपादेयता एवं विश्वसनीयता को सूचित करता है और यह मित्र भी सामान्य नहीं अपितु प्रिय मित्र है। इसके द्वारा विशिष्ट कथा की पात्रता को भी सूचित करता है। इस प्रकार श्लोक के प्रथम चरण में कियौगिनी यज्ञ-कल्पी को आश्वासन देकर अपनी बात समझाने के (सुनने के लिए) लिए उन्मुखकरके, ‘उसके सन्देश से तुम्हारे पास आया हूँ’ से प्रकृत को प्रस्तुत करता है, ‘कृप्यनिश्चितपद’ से सन्देश का मौखिक जीना पोंतित होता है। यज्ञ-कल्पी के मन में आशंका ही सच्ची है कि इस प्रकार के सन्देश को से जाने वाला कस्य व्याप्त नहीं पा गया ? इस आशंका का निवारण ‘बन्धुवाक्य’ पद से होता है। इससे यह प्रतीत होता है कि मेरे समान <sup>उस</sup> बड़े-न कार्य को कस्य कोई सुन्दर ढंग से नहीं कर सकता है क्योंकि बतन करना ही मेरा कार्य है। जब मैं जल होता हूँ तो सन्देश भी पहुँचा सकता हूँ। इसके अतिरिक्त ‘बन्धुवाक्य’ पद से मैथ अपना नाम भी सूचित करता है। ‘जो प्रवातियों के समूहों को ‘त्वरयति’ घर जाने के लिए शीघ्रता करा देता है तथा जो विधाम करते हुए प्रवातियों को जल्दी करने में सक्षम होने पर भी (क्यापट के कारण) (अपनी बाधाएँ हटा कर शीघ्र ही भागने के लिए तैयार करा देता है।) ‘बन्धुवाक्य’ से तात्पर्य एक व्यक्ति का नहीं अपितु कौन-की शीघ्रता करने में प्रयुक्त करना है। ‘परि’ शब्द से यह सूचित होता है कि ‘मैथ को यह कार्य करने में किसी स्थान विशेष की आवश्यकता नहीं पड़ती है वह स्वच्छा से यह कार्य कर सकता है।’<sup>१</sup>

प्रतिशब्द के बोधित्व की अंतर्धान के बाद आचार्य कुन्तक रसिक का अभिप्राय यह ही सुन्दर ढंग से प्रदर्शित करते हैं यथा – ‘तुम दोनों के समान भाव्य-वश दिरङ्ग-मुख भोगने वाली और परस्पर अनुरक्त बित सभी प्रेमीजनों के समागम-सुख के सम्पादन रूप प्रिय कार्य का मैंने सर्वत्र ज्ञात किया है। यहाँ कवि ने जो मैथक्य पदार्थ का स्वभाववर्णित किया है। वस्तुतः काव्य के मैथक्यत्व में वही जीवन है और वही (यह कवि) स्वयं की सद्गुणों के लिए अत्यन्त आनन्दवायक है।’<sup>२</sup>

१. यद्योतिषीयता की कारिका १।६ की वृत्ति

२. वही १।६ की वृत्ति



इसी प्रकार आचार्य कुन्तल ने कुमारसंभव के ७।१३ श्लोक की 'पदार्थप्रज्ञा' के उदाहरण के रूप में उद्धृत किया है। यहाँ पर उस प्रकार की स्वाभाविक सुसमारता से मनीषा लीभा का अतिशय रूप में प्रतिपादन करना कवि की कोशिश है। यज्ञोक्ति जीवितकार इस श्लोक की पदार्थप्रज्ञा के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत करते हुए बहुत ही अच्छे ढंग से स्पष्ट करते हैं। मल्लिनाथ तो केवल कवि की दृष्टि से ही इस श्लोक की टीका करते हैं। इनकी और इनके पूर्वजों आचार्यों की टीकाओं की तुलना करने पर ज्ञात होता है कि मल्लिनाथ ने अपने पूर्वजों आचार्यों के निष्ठावर्ती एवं टीका पद्धति का अनुकरण नहीं किया है। उनका तो टीका ऐसी का मार्ग अपना मौलिक था। यही कारण है कि आचार्य मम्मट आनन्दवर्धनाचार्य, अभिनवगुप्त आदि आचार्यों के ग्रन्थों का परीक्षण करते हुए भी सर्वत्र उनके मतों को परितोषित करते हुए भी सर्वत्र उनके मतों को वे उदैव उद्धृत नहीं करते हैं और न ही व्याख्यास्ती की ही क्य-नाती है।

मल्लिनाथ ने आचार्य मम्मट एवं आनन्दवर्धन की ध्वनि के प्रश्न के में प्रमाणरूप में उद्धृत किया है लेकिन वे अपना स्वतंत्र विचार भी रखते हैं। कुमारसंभव ६।८४ श्लोक<sup>१</sup> की आचार्य आनन्द वर्धन ने अक्षरान्वयध्वनि के उदाहरण के रूप में रक्ता है क्योंकि तीता-कस्तपत्र का निमना करने स्वयं की गीता बनाकर बिना ही शब्द व्यापार के व्यभिचारो भावात्मक दूसरे कथ को प्रकाशित करता है। वे इसे अक्षरान्वय ध्वनि का उदाहरण नहीं मानते क्योंकि जहाँ पर विभाधानुभाव और रंजारी भावों की प्रतीति साक्षात् शब्द के द्वारा होती है, वहाँ पर ही अक्षरान्वयध्वनि होती है। इस बात की आनन्दवर्धनाचार्य उदाहरण द्वारा सिद्ध करते हैं—यथा, कुमारसंभव में वसन्त वणि के प्रश्न में, वसन्त पुष्पाभरणों की धारण किये हुए देवी पार्वती के नागमन इत्यादि का कामकर्म के सर-सन्धानमयन्त वणि तथा परिकल्पितवासे भावान शिव की देखा का वणि साक्षात् शब्द के द्वारा निवेदित किया गया है।<sup>२</sup> यहाँ

१. सर्ववादिनि कैचरी पार्वीक्षुरधीमुडी

तीताकस्तपत्राणि गणायामास पार्वती ।।

(कृपया काली पृष्ठ पर देखें)

पर ती संपूर्ण से जातिस्त व्यभचारियों के द्वारा रस की प्रतीति होती है ।

मत्तिनाथ ने इस स्तीरैश्वर्यादिनिर्देशकों की व्याख्या करते समय यहाँ 'अवस्थित' नामक संवारी भाव एवं उसकी शास्त्रीय परिभाषा बतायी है । पार्वती ने तज्जावश कर्म के फल की गिनने के बहाने अपने उर्ध्व की छिपा लिया । ( तज्जावशकर्मफलगताना व्याजेन उर्ध्वं कुपोषित्यर्थः )

अनीनावस्थित्याख्यः संवारीभाव । तदुक्तम् 'अवस्थित्या तु तज्जादिर्हर्षायाकारगोपनम्

आचार्य मम्मट ने काव्यप्रकाश के चतुर्थ उल्लास, सप्तम और नवम तथा दशम उल्लास में किरातार्जुनीयम् कुमारतन्त्रम्, रघुवंशम् एवं शिशुपालवधम् आदि महाकाव्यों एवं काव्यों से उदाहरण दिये हैं ।

यह पक्ष ही ऊपर लिये दिया गया है कि मत्तिनाथ मम्मट के अनुयायी थे किन्तु टीका करते समय अपनी मौलिकता एवं विवेक बुद्धि की कभी नहीं छोड़ते । मम्मट ने निम्नलिखित स्तीर के 'जन्तु' पद में 'आचर' दोष चित्ताया है —

'अन्वयगोपस्य विहन्तुरापदां भवन्ति वर्याः स्वयमेव त्रिदशिनः ।

अचरैश्चैन्येन कस्य जन्तुना न जातशर्देन न किञ्चापरः ॥ २।३२

इस स्तीर में प्रयुक्त जो 'जन्तु' पद है उसमें दान न देने वाली व्यक्ति का अर्थ भी ही विवक्षित ही ( क्योंकि विहन्तुरापदाम् के अर्थ का व्यतिरेक ही यहाँ अभिप्रेत ही सकता है ) किन्तु इसके द्वारा दान न देने वाली व्यक्ति का अर्थ

विहन्ते वृष्ट का अर्थ —

२. देखिये कुमारतन्त्र — (१) निषाणाभूमिच्छमपास्य दीर्यं संभुजयन्तीव वपुर्गुणीन ।

अपुत्राता कन्दमताभिरदुस्त्य स्वावरराज्जन्या ।

(२) प्रतिगृहीतुं प्रणयिप्रियत्वात्स्निगीकनस्तामुपकल्पेव ।

सम्प्रीर्णं नाप न पुच्छन्वा क्षुध्यतीर्य समर्थः वाणाम् ॥

कु०३।६६

(३) अस्मृतिविपरिपुर्णविन्द्रीप्यारम्भ-रुदाम्बुराशिः

उमापुत्रे विन्धकसाधरीके व्यापारयामीष विलीकानि ॥

कु०३।६७

वास्तुतः नहीं निरस्त रहता है। वरुण तात्पर्य यह है कि जन्तु का जन्म ही उत्पन्न हो बड़े प्रत्यक्ष है और इस प्रकार दान देने में आवश्यक व्यक्ति भी जन्तु कहा जा सकता है किन्तु जन्तु शब्द किसी व्यक्ति के दान के असमाख्य भी का जिसकी यहाँ विवक्षा है, अभी भी बाधक नहीं कहा जा सकता है।

इसी प्रकार किरात० के ३।४०, कुमारसंभव के १।२७, ६।६४ में भग्नप्रकृता को आचार्य मम्मट ने दिखाया है किन्तु मल्लिनाथ ने इन श्लोकों की व्याख्या करते समय दोष ( प्रकृता) को और ध्यान नहीं दिया है।

काव्यप्रकाश के नवो उत्साह में रघुवंश के प्रथम सर्ग २।२ और छिन्नु-पालक के ३।२१ श्लोकों की निदर्शना संस्कार के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया गया है मल्लिनाथ ने रघुवंश २।२ में संस्कार का निर्देश ही नहीं दिया है और छिन्नुपालक के ३।२१ में "निदर्शना" का संकेत तो किया है किन्तु वे निदर्शना-संस्कार की परिभाषा एवं मम्मट की रचना की नहीं करते हैं। किराताकुटीय १।१६ में मम्मटाचार्य ने परिहरासंस्कार का उदाहरण माना है।<sup>२</sup> लेकिन मल्लिनाथ

१. यत्तु धिगन्तुं सुखतिष्ठत्या वा फनुष्मत्स्यामितर्यातर्तुमवा ।

नितत्त्वुशानामभियोगभाजं समुत्तिष्ठेवाहं कमुपति सिद्धिः ॥

(किरा० ३।४०)

(२) ते त्वात्तममामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य व सुखिन् ।

सिद्धं वाच्यं निवेदार्थं तन्निष्ठुष्टाः समुप्युः ॥ (कुमारसंभव १।२७)

(३) महीभूतः पुनर्वती पि दुष्टिस्तास्मिन्नपत्ये न काम तृप्तिम् ।

कान्तपुष्पास्य महीर्हि भूतं निरेकमासा सखितैश्च सहोगा ॥ कुमार० ६।६४

४. महीभूतौ वानभ्याः धनार्थिताः फनुभूतः संयति सत्त्वकीर्तयः ।

न संज्ञास्तस्य न मेवप्यः प्रियाणि दाहन्त्यसुभिः समीक्षितुम् ॥

नै यहाँ पर काव्यलिङ्ग एवं परिवर्तनार्थ की संसृष्टि मानी है ।<sup>१</sup>

चित्रपात-यम है अर्थात् यहाँ है १४ में लीला में रेवतक पर्वत का यमनि  
जिना गया है यहाँ पर ऊँचा की लाली की चारों ओर फैली जाति है पक्षी की  
स्वतः शिरः ( जो रंग की भी ) सूर्य की शिरः रक्तवर्ण की बना दी जाया  
करती है और बाद में घेत शरीर की भाँति नीलवर्ण के मरुत मणियों की फैलती  
जाभा है पुनः कभी यह ले के जो रंग ली पा लिया करती है ।<sup>२</sup>

यहाँ पर सूर्य की शिरः की ज्येष्ठा ऊँचा की लाली की उत्कृष्ट-  
वर्णाता और उँचा की लाली की ज्येष्ठा मरुतमणियों की प्रकृष्टगुणात्मा  
विशक्ति है । अतः लक्ष्मणार्थं यहाँ पर है । मरुतमणियों ने भी यहाँ पर  
लक्ष्मणार्थं माना है किन्तु उन गीतें हस्ता लक्षणा अन्यत्र से उद्धृत किया है ।<sup>३</sup>

उपरिलिखित विवेकन से स्पष्ट हो जाता है कि संस्कृत वाङ्मय में  
टीका पद्धति अति प्राचीन है ।

—

१. "अत्रमङ्गीकृतादि पदार्थानां प्राणानामर्थाव्यस्तां प्रति विशेषणगत्या हेतुत्वाभि-  
धानात् काव्यलिङ्गमसङ्भारः । तथा हाभिप्रायविशेषणत्वात् परिकरा-  
लक्षरः इति लोपोत्पत्तिरङ्गत्वम् विभक्तितया स्फुरणात्संसृष्टिः ।

२. विभिन्नवर्णा गलहागुणैः सुसुष्यरङ्गाः परितः स्फुरन्तस्तथा ।  
रत्नैः पुष्पैः लतासुखैः स्वाभावानिन्द्यैः वल्लभैरनीतैः ।

३. "अत्र विभिन्नवर्णा इत्येकस्तद्गुणः । रङ्गानां रङ्गगुणत्वात् सजातीययोः  
गलहागुणगुणैः पुनस्तत्स्थानेन मरुतगुण ग्राह्याद् मरुतदुपजीवीति  
सजातीययोः संसृष्टिः ।"

## चतुर्थ अध्याय

**मल्लिनाथ की टीका ऐसी एवं अन्य टीकाकारों से उसका वैशिष्ट्य—**

समस्त संस्कृत-वाङ्मय में टीकाकारों का विशेष महत्त्व है। टीका या व्याख्या के द्वारा ही गूढ़ अर्थों की समझने में सहायता मिलती है। संस्कृत की टीकाकारों का अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि टीकाकार कसा भाष्यकार अर्थों और पदों की व्याख्या मूलमात्र के आधार पर ही करती हैं लेकिन किसी शब्द की स्पष्ट करने के लिए वे कसा भी पद नहीं हैं। मल्लिनाथ टीका-शास्त्र के पुर-न्धर विद्वान् हैं। उनकी प्रतिभा से संस्कृत-टीका-शास्त्र की एक नवीन दिशा प्राप्त हुई है जिसका अनुसरण परकीं टीकाकारों ने किया है। उनके टीका प्रणयन का सिद्धान्त था :—

‘उपान्यस्युर्लोक्य सर्वं’ व्याख्यायते मया ।

नामूर्तं लिखती किं विन्नानवैजितमुच्यते ।’

इस सिद्धान्त का परीक्षण करने पर ज्ञात होता है कि उन्होंने कसी सभी टीकाकारों में कसी टीका-सम्बन्धित इस प्रतिज्ञात प्रणाली का पूर्ण निर्वह किया है। संस्कृत-शास्त्र में टीका का स्वरूप भाष्यों में भी देखी जा सकता है। महाभाष्य व्याकरण के क्षेत्र में वाचस्पती टीका का उदाहरण है। इसी प्रकार वेद में सायणाचार्य के भाष्यकारों की कम वैशिष्ट्य-शास्त्र का उदाहरण मान सकते हैं।

टीकाकार वास्तव में वही वाचस्पती होता है जो लिखित और कल्पित अर्थों की व्याख्या करता है। वाचस्पती-काल पर भीष्मपुत्र की भूमिका में टीकाकारों के विषय में लिखा गया है कि :—

‘दुर्लभं वक्ष्यीमः स्मृताधीनमुक्तिभिः ।

स्मृताधीनविशुद्धिं विवक्षति व्यर्थं समासाधिकः ॥

वस्तुनिःकुसोपिभिरप्य वक्ष्यीमः वस्तुं प्रमत्तः ।

धीशुणाभिहितं वस्तुविस्तृतः सर्वंऽपि टीकाकृतः ॥

क्याति संज्ञा से टीकाकार कठिन शब्दों को बिना स्पष्ट विवेचन के ऐसा  
विस्तार जोड़ देते हैं किन्तु स्पष्ट क्याति जुड़े बने वाक्य शब्दों को व्यर्थ ही समाप्त,  
कारक, प्रत्यय आदि जैसे व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ सक्रिय विस्तार में मिलती  
हैं। कहीं-कहीं पर बिना प्रसंग के ही कल्पनीय बातों को विस्तार से पाठक के  
मन को भ्रम में डाल देते हैं। पुनर्वाला व्यक्ति मुख्य कार्य को भूल ही जाता है।

किन्तु मल्लिनाथ ऐसे टीकाकारों से सर्वथा भिन्न हैं। उनकी टीका के  
किसी भी आधार एवं आधार पद्धति है जिसका विवेचन यहाँ पर किया जायेगा।

संस्कृत काव्यों पर मल्लिनाथ के पूर्ववर्ती एवं परवर्ती जैसे टीकाकारों  
की टीकाएँ प्राप्ता होती हैं। उनकी जानकारी निम्नलिखित सूची से ही समझी  
है :-

### मल्लिनाथ और उनके समकालीन टीकाकार

कीर्तिलालाक्ष्मीयम् पर टीकाकार एवं टीकाएँ :-

\*\*\*\*\*

- (१) मल्लिनाथ
- (२) विद्यानाथ, (३) रंगभट्ट (४) देवराज भट्ट (५) रामचन्द्र (६) चित्तिमात्मनाथ
- (७) प्रकाशचरण (८) कुण्डाकरि (९) चित्रभानु (१०) रत्नाथ (११) जिराज
- (१२) हरिकण्ठ (१३) भारतसेन (१४) भीरव मिश्र (१५) वैद्यभट्ट (१६) जल्लाप-
- नरहरि (१७) हरिदास (१८) कालीनाथ (१९) श्रीविद्यामिश्र (२०) रामकृष्ण,
- (२१) नदार्चिष (२२) दामोदर मिश्र (२३) मनीषर चरण (२४) माधव (२५)
- लोकानन्द (२६) श्रीदीपास (२७) विजयराम या विजयगुप्तर (२८) शब्दार्चदीपिका
- (२९) श्री श्री ज्ञान व्यक्ति की प्रख्यात साहित्यकाण्डिका (३०) नरसिंह (३१)
- रघुवीर (३२) श्रीरंगदेव (३३) श्रीकण्ठ (३४) बलभक्त (३५) ज्ञानानन्द विद्या-
- सागर (३६) ज्ञानदास शर्मा (३७) नीलाधर मिश्र ।

### रत्नदास ग्रन्थ

- (१) विजयवीर (२) वैद्यभट्ट (३) देवराज, (४) हरिदास (५) श्रीरंगदेव ,
- (६) श्रीकण्ठ, (७) भारतसेन (८) बन्धुवैद्य कविबल्लभ कृष्णतीर्थ (९) लक्ष्मी-
- नाथ (१०) भाववत् (११) बलदेव (१२) नरेश्वरचरण (१३) भीरव



(१४) जीवनानन्द विद्यासागर (१५) गुरुद्व, (१६) ज्ञानानन्ददेव्यानी (१७) विद्याधर, (१८) बुद्धमति (१९) राजकुण्ड (२०) आर्तिदाचार्य (२१) यदुनाभक (२२) विना किसी शैली के नामालेख के विना तबीर केलाग, ६-२५१० ( केवल सातवें खं पर है )

नैबिधीयवरित पर :-

~~~~~

(१) ज्ञानानन्द राजानक - काव्यप्रकाशनी-दलन के शैली

(२) इशानदेव (३) उष्यनाचार्य

(४) गौडीनाथ-काव्यप्रकाश, परम्परा और रघुनाथ के टीकाकार

(५) नरहरि:- Ibid No. 483 नरहरि जमा जन्मदात लक्ष सन्धु १२६५ (ई० १३०६) बताते हैं । ये कीलाप्ल मत्तिनाथ से भिन्न थे ।

इन्होंने बाद में सरस्वती तीर्थ की उपाधि धारण की थी ।

(दिल्ली विश्व के लिए मन्वगिरिकार की रघुनाथ की भूमिका है ।)

(६). बाणभूमिपुस्तक :- ए०ई० Gough के 'Records of Ancient Sanskrit Literature' १३० से मासूम होता है कि ज्ञानदादा के नामर हुआ है वृत्त में उत्पन्न उनकी प्रिया (Aliga) कृत है । बाणभूमिपुस्तक में ही सन्धु १५१३ जमा लक्ष १४८६ ई० में सन्धु और धामदेव पर टीकाएँ लिखीं ।

(७) नारायण - निठविद्यागर है ये उनकी पुस्तक लपी है ।

(८) भीरव (९) भरतमल्लिक (१०) भावदत्त (११) मधुरानाथ (१२)

मत्तिनाथ (१३) मन्मथदेव (१४) विद्यावानीत (१५) शैबरायचन्द्र ।

(१६) भीमाथ (१७) ज्ञान विद्याधर (१८) विद्याधर (१९) विद्याधरव्यानी

(२०) विश्वेश्वर (२१) भीषण (२२) सदानन्द (२३) गदाधर, (२४) लक्ष्मी-

भट्ट (२५) गौडीनन्द मिश्र (२६) प्रेमचन्द्र (२७) भीषण (२८) परमा-

मन्मथ चक्रवर्ती (२९) Sarvagana. (३०) माधव (३१) विद्याधर

विद्याधर (३२) वैकुण्ठ (३३) वैद्य रत्नाथ ।

भट्टिकाव्य :-

- (१) कन्दर्प कव्यतिम् भरतलै - कलकता से प्रकाशित
(२) नारायण विद्याविनोद (३) पुण्डरीकाक्ष (४) कुम्भानन्द (५)
पुस्तकालय (६) रामानन्द वाचस्पति (७) रामानन्द (८) हरि-
हराचार्य (९) जयमंगल (१०) भारत मल्लिक (११) जीवानन्द
विद्यासागर (१२) मल्लिकार्जुन (१३) श्रीधर (१४) लक्ष्मणाचार्य ।

रघुवंश पर :-

ग्रीष्म मासगुप्ता के अनुसार रघुवंश पर ४० टीकार्ड लिखी जा चुकी हैं ।

- (१) मल्लिकार्जुन - बम्बई, मद्रास एवं लखनऊ प्रकाशित हैं ।
(२) नारायण (३) सुमति विजय
(४) उदयकार (५) वत्सलधर (६) जैनाद्रि (७) दिनकार (८) विजयाश्रम
(९) भरतलाल (१०) बुद्धधर मिश्र (११) गुणविजयाश्रम (१२) गौरीनाथ
कविराज (१३) कनक (१४) महेश्वर (१५) नान्धार (१६) भीरव (१७) भावधर
मिश्र (१८) रामभद्र (१९) बुद्धा भट्ट (२०) प्रिदिवाकर (२१) श्रीनाथ (२२)
गौरांगिरिनाथ (२३) रत्नचन्द्र (२४) भावधर (२५) जीन्द्र (२६) भीम (२७)
भारत मल्लिक, (२८) पतिष्ठानाकर्तृनाथ :- इनके टीका की पाण्डुलिपि मद्रास के
पुस्तकालय में हैं । (२९) जीवानन्द विद्यासागर (३०) श्यामसुन्दर (३१) कल-
कता ठाकुर तथा ५ और टीकार्ड हैं ।

कुमारवर्म पर :-

- (१) बुद्धधर मिश्र
(२) बुद्धधर मिश्र (३) गौरीनाथ (४) हरिधर (५) जिनभद्र सुरि (६)
नरहरि (७) प्रकाश (८) बुद्धधर (९) भारतलै (१०) भीम मिश्र (११)
मुनिभारत (१२) रघुवति (१३) वत्स (१४) वानन्द (१५) वत्सलधर (१६)
विन्धीश्वरीप्रसाद ।

विष्णु पर :-

- (१) कविचन्द्र (२) लक्ष्मीनाथ (३) हरिधर (४) गौरी

(५) अजितरत्न (६) कुञ्जादास (७) चिन्तामणि (८) ज्ञान (९) ज्ञानेन्द्र (१०) भरतलून (११) भीरव मित्र (१२) कल्याणमाता (१३) मञ्जुसिंहानी (१४) रमा उपाध्याय (१५) रमानाथ (१६) बलभद्र (१७) वाचस्पति (१८) जगदीश (१९) चित्तनाथ (२०) चित्तनाथ मित्र (२१) शास्त्र (२२) ज्ञानानन्द (२३) उदयसीतार्थ (२४) सुमतिविजय (२५) हरिदास सिद्धान्तवागीश (२६) वैद्यराज (२७) वज्रिणाथ (२८) पूजितरत्न (२९) मल्लिनाथ (३०) रमानाथ (३१) ज्ञानेश्वर (३२) स्थिरधर (३३) गुरुनाथ ज्ञानेश्वर (३४) ज्ञानेश्वर (३५) हरिदास वट्टी-पाध्याय (३६) बीरनन्द (३७) बीरनन्द व्यास (३८) ज्ञानेश्वर (३९) ज्ञानेश्वर (४०) रविदास मीतिजीत कवि (४१) ज्ञानेश्वर (४२) विष्णुपुरि ।

संस्कृत-काव्यों की इन उपलब्ध टीकाओं की तुलना करने पर मल्लिनाथ की टीकाओं की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं :—

(१) टीका के प्रारम्भ में श्लोकों का सारांश :—

मल्लिनाथ ने काव्यों की टीकाओं के प्रारम्भ के तर्ज में तथा कहीं कहीं पर प्रत्येक तर्ज में श्लोकों की रचना की है ।^१

उदाहरणार्थ :— रघुवंश के प्रथम सर्ग में —

(१) मातापितृभ्याम जज्ञी नमो वामाधेक्षाम्नी
सप्तौ वज्रिणादुन्मात संकुम्भानमुच्ये ॥

(२) कृतारायतिमिदोक्तान्त्वयै ज्ञानावाक्यमभिरुच्यते
तं नरं कपुञ्जं कुम्भं मुने मन्मथैक्यमपि तुम्बितं महेः ॥

(३) सर्गं कर्वाणि धर्मं ते वरुणाणि वराचरीषीष्यम् ।
करुणाकृपाः कटाक्षपातः शुरुभामन् । पूरायैवार्थवान् ॥

१. रघुवंश की संक्षिप्त टीका में ।

- (४) वाणीं काणभुजीमजीमणदवा तासीच्च कैय्यासिद्धी—
मन्तस्तान्मरन्स्तपन्नगर्वाभुज्यैश्च वाजागरीत्
वावागाभस्तद्रत्यमर्त्ति यत्कर्त्ता त्रपादस्फुराम्
तौरे भूमदुपतमेव विदुर्वां हीजन्यजन्यं भवः ॥
- (५) मस्तिनाय कविः तौ यं मन्दात्मानुविद्युक्तया
व्यावष्टे कातिदासीयं काव्यममनापुष्टम्
- (६) कातिदासगिरां चारं कातिदासः चरत्त्वती
कमुती त्वा साज्ञानिदुनान्ये तुलातुलाः
- (७) तपायि दक्षिणाकर्त्तापायिः कृष्णवर्त्मम्
वयं च कातिदासींस्तत्त्वकर्त्ता तमिहि ॥
- (८) भारतीकातिदासस्य दुव्याख्याविचमुच्छिता
रचा संदीप्तनी टीका तामयोज्जीवयिष्यति
- (९) वदन्त्यमुले नैव सर्वं व्याख्यायते नया
नामूर्त्तिवत्यो किंचिन्नामपेक्षितमुच्यते ॥

इसी प्रकार वे रघुवंश के सभी सर्गों के प्रारम्भ में श्लोक लिखे गये हैं ।

कुमारसंभव के प्रारम्भ में लिखे गये श्लोक :-

- (१) वातापिष्टुव्याम् कस्तौ नमो वामाकैवान्ये
सर्वे दक्षिणादुत्पातस्तुकापुष्टये ॥
- (२) कृत्तरायतिमिरीपठान्छे..... सुन्दिरी भवः ॥
- (३) उत्तर्णं कर्वाणं सर्वं ते वरुणं वाणिं वराचरौपजीव्यम्
कुरुणामकृणोः कृताकृताः कुरुमामभ्य दृष्टार्थार्थं वाक् ॥

(४) इहान्वयमुनेषु सर्वं व्याख्यायते मया
नाभूतं तित्यते किंचिन्मानमैतत्तमुच्यते ॥

(५) भारतीय काव्यिदास्य..... सामधीज्जीवयिष्यति ॥

नैपकृत के प्रारम्भ में लिखे गये श्लोक :-

(१) माताभिरुच्यते ज्ञाती नमोऽपामार्थजानये ।
ज्ञातीदक्षिणपुत्रात्तत्तु तामपुष्टये ॥

(२) अन्तराधीनाभिरुच्यते
हत्यादि

एकावली की तरह टीका के प्रारम्भ में लिखे गये श्लोक :-

(१) कौटुम्बाभिरुच्यते ज्ञाती नमोऽपामार्थजानये ।
ज्ञातीदक्षिणपुत्रात्तत्तु तामपुष्टये ॥
ज्ञातीदक्षिणपुत्रात्तत्तु तामपुष्टये ॥
ज्ञातीदक्षिणपुत्रात्तत्तु तामपुष्टये ॥

(२) अन्तराधीनाभिरुच्यते
हत्यादि

(३) अन्तराधीनाभिरुच्यते
हत्यादि

(४) अन्तराधीनाभिरुच्यते
हत्यादि

(५) मत्सिनाथ ऋषिः सौ प्रेक्षापत्यामल्लुती
टीकारत्नं निर्वज्जाति तरुत्तान ताभक्तः

(६) एकावलीगुणवलीयस्तद्व्यापि, यौवसादजनि कीलुकेषु गुप्ता ।
तेनोत्तम तर्तन समेतधन्यैः, ऋणेषु नाथ कुलयेषु व धार्यताम् सा ॥

शिवुपास जय के प्रारम्भ में लिखे गये श्लोक :-

(१) हन्दीवर पतस्याममिन्दिरामन्दनम्
वन्दारुजगन्दार् वन्दे ई यदुनन्दनम्

(२) वन्तावलेन धरणीतत्तमुन्नम्यपातालेतिषु धृतादिवरास्तीक्ष्ण
उत्साफनीत्कण्ठाकण्ठाधरणीयमानश्रीढावदानमिभाराज्जुर्त नमामः

(३) शारदा शारदाम्भीज्जलना यदनाम्भुदै
सर्वदा सर्वदास्मान्नु सन्निधिं सन्निधिं प्रियात्

(४) वागीर्षी काण्ठाभूषीमजीगठावशाशीष्वैवातिवी-
मन्तस्तन्मरन्त वन्मगमीकु-फैषु वाजानरीत्
शीष्वयज्ज्यैतः ॥

(५) मत्सिनाथः सुधीः सौ र्य महीव्यायशब्भात्
विधी मावकाव्यस्य व्याख्या सर्वजिवाभिलाषु
वै शब्दाधरी शण्ठाप्रणयिनी वै वा गुणार्चप्रिया-
शिवानीतुकिनी विदुमिन्सी वै व ज्ञानैरध्वनाः ॥

(६) जन्मभाषतारिणी रज्जुधामूरे मिमृक्षन्ति वै
तीक्ष्णमिष्टुते करीणि विदुर्ति मायस्यर्जिषाम् ।

(७) मैत्रास्मिन्मदुनन्दनः स भवाम्बीरप्रधानी रसः
कुंभारापिरभिष्टुमास्त्रिकसे वृणां पुनर्वणना
हन्तुप्रकाशाव्यायविषयशैवावशापः कलम् .
धन्योमाधक विदीयु कृतिस्तत्सु सखीनमात् ॥

(८) दशान्वयपुनर्वर्षं सर्वं ज्ञायाजते मया
नामूर्तं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

किराताकुनियम् पर लिखि नवी प्रारम्भित श्लोक :-

- (१) अष्टादिभिर्गुणैस्तदात्मकतमिगच्छानुरागिणः ।
पितृभ्यां ज्ञातस्तत्समीपस्थीविन्मही नमः ॥
- (२) ज्ञातमैज्जदालम्पै वैरम्बरजाभ्युत्थं ।
दुष्यन्ति य इज्जत्पराति क्षयः प्रच्युज्जायते ॥
- (३) तदिदमव्ययं धाम सारस्वतमुवात्मनै । यत्प्रकाशात् प्रतीयन्ते पीशान्ध-
तमसश्छटाः
- (४) मल्लिनाथकविः सौख्यं भन्दात्मानुजिह्वतया
तत्पिरासाङ्गुनीयार्थं सौख्यं व्याख्यातुमिच्छति
- (५) भारिकैलकस्य सन्निर्गतं यमौ भारवेः त्वयि सन्निभ्यते
व्याकल्पन्तु रसगोविन्धौ सारयस्य रसिता यमौचित्यतम्
- (६) नामानिष्ठान्धाविष्यमित्यद्वैतान्तं हत्यादि ।

भाट्टिकाव्य के प्रारम्भ में विहित की जाती है :-

- (१) यशसि नित्यमाच्छ्रितं रामायणमथास्तु ।
भवत्सुखनिर्णयं पार्यं पार्यं प्रसीदतु ॥
- (२) वासन्धे कदासम्ब ॥
- (३) सदित्यमर्च्यमाणं तारुण्यसुवासिने
वत्सुकाणां प्रसीदन्तं श्रीशम्भुनामस्तु ॥
- (४) वाणिज्याणां भूषी ॥
- (५) व्याख्यां सर्वपथिनाम्नां भद्रिणाव्यस्य कामधिं
वत्सिनाम्भुधोः श्रीं सु सुर्वपथिनाम्भुधोः ॥

(६) व्याख्या सर्वं परीक्षाया उपनिव्याप्नोति कल्पः
गुणालङ्कारलक्षणाद्यविभाषरत्नोपिप्लव ।

(७) प्रधानमिह लङ्कारलक्षणमिहिरङ्गमान्
दीर्घा रती मन्त्रादीनां नायको रघुनाथः ॥

(८) नगराण्येतादि वर्णनं सप्त र्गभयि
फलं दत्तमन्त्रः सत्यः शिष्टपुरस्कृतः ॥

(९) इती भूकविस्तारपीडुल्लाप्यनिबन्धनात्
अथा कर्म ५ तत्पूर्वितरनात्पूर्व रश्मिनात् ॥

(१०) प्राप्ति निरुक्तिरिति तन्मुद्रार्थं प्रामां
परभाषातिपरिज्ञा युज्यते सज्जनानां
तद्विज्ञाननिबन्धे दृष्टार्थं भूषणं वा
भयति यदि विदग्धैस्तद्विषयं विमुच्यम् ॥

(११) उक्तान्यमुक्तैव सर्वं व्याख्यायते न्या
नायुक्तं लिख्यते किंचिन्नान्यपेक्षितमुच्यते ॥

(२) कण्ठान्वय के आरा रतीकी की व्याख्या :-

मल्लिनाथ ने अपनी सभी टीकाओं के प्रारम्भ में लिखा है कि :-

उक्तान्यमुक्तैव सर्वं व्याख्यायते न्या ।

नायुक्तं लिख्यते किंचिन्नान्यपेक्षितमुच्यते ॥

अपनी इस प्रविष्टि का मल्लिनाथ बापि से कल तक निर्वाह करते हैं । पहले वे श्लोक की कण्ठान्वय करने की व्याख्या करते हैं । अपनी टीका में मल्लिनाथ अर्थ और अनुसूचीकी बातों का बिल्कुल उल्लेख नहीं करते हैं । उनकी टीका तबु होती दुःख भी दुःख एवं लक्षणीय है ।
उदाहरणार्थ - निम्न श्लोक की व्याख्या है मल्लिनाथ की टीका का अनुमान ली

तस्मात् कुरुणामधिस्यैत्यनेनाभिव्यक्तिरिति चेत् । उच्यते । पूजायां पूज्य-
 मना कृत्मात्मनः परात्मपरात्म न्यमानो नत्वा । मज्जिमसुत्तस्य धम्मपद-
 त्तच्छीमदायमानेन पौरजानपदानात्मानेन विद्यमानस्य विदुरभीत्यादिधिकार विष-
 य पौरजानपदानात्मानो कनुभूतानात्मीत्य कुरुवतीति विहित गुणसम्पादन-
 सहायेन नयेत्येवमुक्तम् । अत्र मज्जिमसुत्तस्य धम्मपद-
 त्तच्छीमदायमानेन पौरजानपदानात्मानेन विद्यमानस्य विदुरभीत्यादि-
 धिकार विषय पौरजानपदानात्मानो कनुभूतानात्मीत्य कुरुवतीति विहित गुण-
 सहायेन नयेत्येवमुक्तम् । अत्र मज्जिमसुत्तस्य धम्मपद-
 त्तच्छीमदायमानेन पौरजानपदानात्मानेन विद्यमानस्य विदुरभीत्यादि-
 धिकार विषय पौरजानपदानात्मानो कनुभूतानात्मीत्य कुरुवतीति विहित गुण-
 सहायेन नयेत्येवमुक्तम् । अत्र मज्जिमसुत्तस्य धम्मपद-
 त्तच्छीमदायमानेन पौरजानपदानात्मानेन विद्यमानस्य विदुरभीत्यादि-
 धिकार विषय पौरजानपदानात्मानो कनुभूतानात्मीत्य कुरुवतीति विहित गुण-

विशेषानु श्रियावाचक पदों के प्रयोग पर बिना किसी और के उद्धरण के
 ही व्याख्या प्रस्तुत करते हैं जो कि बहुत ही ठीक एवं सही है । यह है यों ही का महान्
 उपकार करती है ।

उदाहरणार्थ :- अमुक्त - नियुक्तवान् (नात्त०)

विशेषानु श्रियावाचक पदों के प्रयोग पर बिना किसी और के उद्धरण के
 ही व्याख्या प्रस्तुत करते हैं जो कि बहुत ही ठीक एवं सही है । यह है यों ही का महान्
 उपकार करती है ।

यहाँ पर 'अमुक्त' पद में अनुवृत्त का विस्तृत व्याख्या के साथ समर्थन
 देना अनुवृत्तकीटिकाकारक, प्रतीत होता है । यह समर्थन निदान्त प्राकृतिक के लिए
 भी ही उपकारक ही किन्तु अनुवृत्तों की ही वर्य केवल टीकाकार के बाह्यरूपों होती
 का ही दर्शन होता है । इस प्रकार की बाह्यरूपों होती ही है टीकाकारों
 की रही है किन्तु निदान्त की ही यह विशेषता है कि वे अनपेक्षित बात का
 विस्तार नहीं नहीं करते हैं ।

मल्लिनाथ बहुत स्पष्ट शब्दों की व्याख्या नहीं करते हैं किन्तु चित्रभानु किसी सामान्य शब्द की भी व्याख्या कभी बिना कभी सैतनी की विराम नहीं देते हैं उदात्त 'कृताप्रणामस्य' नहीं महीभुजे जितां सपत्नैः निवेदयिष्यतः ----- यहाँ पर नहीं शब्द का अर्थ स्पष्ट होने के कारण ही मल्लिनाथ इसे छोड़ देते हैं, किन्तु चित्रभानु के अनुसार 'महर्षि रत्नाकरमैत्र्यां कुम्भी' , न धर्म ग्रामं नगरं कन्यार्थं वा '

इसी प्रकार 'सपत्नैः' का अर्थ मल्लिनाथ के अनुसार यहाँ पर 'शत्रुदुर्योधिनः' से है । कभी इस बात की सिद्ध करने के लिए मल्लिनाथ अरकोश की उद्धृत करते हुए लिखते हैं :- 'रिपौ वैरिसपत्नारि निषेदेऽपणुर्दुः' इत्यमरः । इसी शब्द की व्याख्या चित्रभानु बहुत ही विस्तार के साथ करते हैं जो कि बाह्यरूप पूर्ण करी जा सकती है । जैसे :- सपत्नैः व्याधीनां समानेन साधारणीन पत्या सह-कैः सम्यन्तरेण शत्रुणा । वाक्येन शत्रुणा प्रकृत्या न विवक्ष्यन्तीति तेन जिज्ञासाः प्रत्यापदिः स्यादेव । सत्वस्याध्यान्तरस्य शत्रोः प्रकृति सम्बन्धः स्वती स्तीति तेन जिज्ञासा नहीं कुतुहलाया । कृता यक्षैत्यादिकु सपत्नैर्नैत्यनैक्यमपि विविचिन्तम् । बहुभिः सपत्नैः जिज्ञासा तद्विद्वज्जननारेण पुनरात्मज्ञात्कुरुं शक्यी । सै न सपत्नैः जिज्ञासु कुतुहलाकारा'

और भी प्रकृतं मिच्छन्ति मृषा ज्ञौघिणः ' - इस सूक्ति की व्याख्या चित्रभानु के अनुसार - ये नाम स्वाधीनराः जित्वाः प्रियमाश्रयमाजिना प्रभु-सुखदायीन विज्ञाभ्यन्ती भ्रमरवितस्तताः स्वाधीनार्थेनैव, ते प्रभुसुखदायिनिभौ - वा प्रियमाश्रयिण्युः । ये पुरस्कर्तव्याः स्वार्थसुखदायीनां समस्तं मृषाभूतं प्रियं प्रवर्तुं नैच्छन्त्यपि, कुतः कुवन्तीति कुरुकोशधत्तं मृषाभाजनं प्रीति-करस्याप्रियस्य जित्त्योक्ता न व्यक्तैः, जित्त्यैव बहुमिच्छन्ति वदन्ति केषाभिप्रायः'

मल्लिनाथ स्पष्ट शब्दों का अर्थ कौशिकों की प्रमाण में उद्धृत करके स्पष्ट करते हैं किन्तु चित्रभानु ऐसा नहीं करते हैं । चित्रभानु तो प्रतिपद का अर्थ अधिक विस्तार में लिखते हैं जो कि सर्वसामान्यजन के लिये भी बोधगम्य होता है । उदाहरणार्थ किरात० १।२४ में 'क्याप्रहृष्टेन' शब्द की व्याख्या मल्लिनाथ बिल्कुल कौशिक की उद्धृत करते हुए स्पष्टरूप में लिखते हैं - 'क्याप्रहृष्टेन गीच्छीवन्मेन' ,

अन्यत्र विषयवैषम्यं कथाप्रसंगी वातायानां विषयवैषम्यं वाच्यवत् इति विवक्षितः । यदा परं कथाप्रसंगे शब्द का पदार्थ गौडी वचन के साथ ही साथ विषयवैषम्य भी होगा । अतएव मल्लिनाथ ने विषयवैषम्य को उद्बुध किया है । इसी प्रकार अभिधानम्, अनु शब्दों के लिए भी वीर उद्बुध किये गये हैं । चित्रभाषु वीर भी वीर नहीं उद्बुध करते हैं ।

तथाभिधानात् - शब्द पर चित्रभाषु लिखी है - "माप्ता व्यप्यते इति वा अभिधानितिवाता वैक्यवर्तनं तेन युधिष्ठिरः इति वा प्रत्यय इति वा क्वातश्रुतिरिति वा यानि तस्य नामानि, तस्यः सर्वेभ्यः विभेतीति व्यप्यते । अभिधीयते क्वीन - क्रियागुणादिरर्थ इत्यभिधानस्य निरुक्तिः । तेन गौणानि तस्य नामानि न हित्वापिशब्दकृत्यानीतिगम्यते 'भीजायानां भयस्तुः' (१।४।२५) इत्यपादान संज्ञायाम् क्वादायाने पंक्ती (२।३।२८) इति पंक्ती सुधीयस्य भार्य परीक्षितु कामिवाभिस्तदनिष्टस्य चित्रभाषानस्य व्यधास्तुत्वेनीयवदायने सति स यदि ध्वं ज्ञायात् तावता तदाभिधानस्य व्यधास्तुत्वं न निरुक्तिमित्याह - क्वीरुदायुतादित् ।

'क्वीः' शब्द की व्याख्या चित्रभाषु ने इस प्रकार की है - 'क्वीः - क्वीः, क्वीरित्युत्तं न व्यासादिभिरिति विदुरादिभि रिति वा । तेनतादुत्प्रभाषस्य सप्रति-स्तस्य समकर्मिष तद्विरिणास्तव गुणान् वणीर्क्यु प्राकृताः अपि ज्ञाः प्राकृत्य इति स्वातिशायी तन्नामुभाव इति प्रीत्यते ।'

भट्टिकाव्यम् पर सम्प्रति उपलब्ध मल्लिनाथ, जर्मनगल वीर भारतमल्लिक की टीकावर्गी की तुलना करने पर मल्लिनाथ की टीका ही सर्वोत्तम है क्योंकि इनकी टीका अन्वयानुसारी के साथ ही साथ अर्थकार, व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ वीर रूपान् रूपान् पर इन्हीं का भी उक्ति करती है जबकि जर्मनगल वीर भारतमल्लिक कहीं-कहीं पर कठिन शब्दों का पदार्थ ही लिखकर हीड़ देती है । वीरों के प्रमाणरूप में अधिकारि शब्दों पर उद्बुध करना मल्लिनाथ की अपनी विशेषता है । वीर इस प्रकार के नामावली लिखते किन्ति इस अपनी उक्ति का पूर्ण रूप है कठिन निर्वीह करे वीर :- १२-१३ में उपलब्ध शब्द का जर्मनगल मल्लिक, 'मूढरत्न' 'जर्मनगल' वीर

‘मुद्रिकारत्नम्’ (भारतमल्लिक) करते हैं किन्तु मल्लिकार्थ उपसर्ग का अर्थ मणि
कोश सम्मत है है ‘उक्तः प्रस्तारं मणौ’ इत्यमरः

स्थासीपुस्तकन्याय से भट्टिकाव्य के एक ही श्लोक पर ‘मल्लिकार्थ’ ‘ज्य-
मंगला-कार’ और ‘भारतमल्लिक’ की टीकाएँ लिखी जा रही हैं जिनकी पड़ करके
ही सुधीन सब की टीका ऐसी में पैद कर लें में समर्थ होंगे :-

प्रवाधानस्य ज्ञान्ति धीमन्-

स्वर्षं सौदरस्याति व लौक्यस्य

जानन्दो नाकसर्प प्रशान्तिं

तुण्डं विषस्यामृतवत्कुरुष्व ॥ १२१२

प्रस्तुत श्लोक पर मल्लिकार्थ की टीका :-

हे धीमन् । त्वं नाकसर्प देवानामानन्दनं जानन्दयिता सन् । मन्दयतिः
कर्तारित्युद् । ज्ञान्ति लोकानि प्रवाधानस्याति पीडयतीत्यन्तं वलौक्यस्य वस-
दुप्तस्य समानमुदरं यस्य तस्य सौदरस्य एकमातुक्तवादेकौदरस्य अन्यत्रोभयोः समुद्र-
संभूतत्वादिति द्रष्टव्यम् । विषस्य शलकूटस्यामृतवदमृतमिव तुण्डं प्रशान्तिं निवा-
रणं कुरुष्व । उपमेयस्य विशेषणान्युपमानयोरपि योज्यानि ॥”

पुनर्मुद्रण :-” हे धीमन् । त्वं नाकसर्प देवानामुजानन्दनः प्रमोदयिता सन् सौदरस्य
प्राप्तुष्वेकानन्दस्य गभविस्थायां समानमुदरं यस्येति यौगविभागात्मभावः जतिवलीकृतस्य
मज्जा सामर्थ्येन वप्तस्य ज्ञान्ति त्वं प्रवाधानस्य पीडयतः प्रशान्तिं प्रप्तुम् तुण्डं
कुरुष्व अमृतवत् यथा कर्तुं देवानामानन्दनं विषस्य शलकूटमार्गेः सौदरस्य एकस्मिन्
समुद्रोदरे स्थितत्वात् ज्ञान्ति प्रवाधानस्य प्रशान्तिं कृतवदिति ।”

भारतमल्लिक :-” किमुवापैत्याह हे धीमन् । प्रशान्तबुद्धियुक्तः त्वम् अमृतवदमृतमिव
विषस्य शलकूटस्य इव सौदरस्य रावणस्य प्रशान्तिं तुण्डं शीघ्रं कुरुष्व । की
दृशस्य सौदरस्य ज्ञान्ति लोकानि प्रवाधानस्यपीडयतः जतिवलेन महासामर्थ्येन उदृतस्य
शीघ्रस्य विषमपि मज्जाकाष्ठे ज्ञान्ति प्रवाधानं स्वतैजसा उदृतं कीदृशः नाकसर्प
देवानाम् जानन्दनः प्रमोदयिता अमृतमपि देवानामानन्दनं एकस्मिन् समुद्रोदरे स्थित-

त्वात् विष्णामृतस्योरपि सौंदर्यं समानमुदरं यस्य सौंदरः समानार्थस्य सहस्रव्यस्य सह सौवैत्यनेन पत्नी सापैतः एवं यत्र प्राप्ता सौंदरः इत्यपि स्यात् स्फुटामगौधै-
त्यादी उदर्यं शब्देनोदर शब्दोऽपि गृह्यते इति केचित् समानस्य सभावोत्पत्तीपकारा-
दित्यन्ये ।

उपरिलिखित उदाहरणों से मल्लिनाथ की व्याख्या शैली का अनुमान
लिया जा सकता है ।

“नैबधीयवरितम्” पर पहले ही सैक टीकाकारों का उत्प्रेत किया गया है ।
इन सभी टीकाकारों में मल्लिनाथ और नारायण की ही टीकाएँ सर्वोत्तम मानी
जाती हैं । विष्णुधर की “साहित्य विष्णुधरी” तथा प्राचीन टीका है । बाण्डू-
पण्डित की नैबध पर “दीपिका” टीका किताबपूर्ण है और इसमें सैक प्रकार
के सुन्दर पैलौ की मिल जाते हैं । “दीपिका” के अध्ययन से ज्ञात होता है कि
नैबधमहाकाव्य का जर्ब बिना प्राचीन परम्परा की अध्ययनविधि के सम्भव है ।

यहाँ पर मल्लिनाथ की टीकाकारों की विशेषताओं का ज्ञान करने के
लिए नरहरि, बाण्डूपण्डित, विष्णुधर, जिन तथा नारायण की टीकाकारों से
तुलना करना आवश्यक प्रतीत होता है ।

नैबध २।२२ में जाये हुए “लोक्युग्म्” शब्द की व्याख्या बाण्डू पण्डित, वि-
ष्णुधर, मल्लिनाथ और नारायण ने विभिन्न प्रकार से किया है । प्रथम दो
टीकाकारों ने इसका जर्ब रत्न और सुखी किया है । जबकि मल्लिनाथ और
नारायण ने अनुसार “लोक्युग्म्” का जर्ब मातकुल और पितृकुल है । यहाँ पर इन
दोनों जर्बों की तुलना करने पर मल्लिनाथ और नारायण की स्वीकृत जर्ब उचित
प्रतीत होता है क्योंकि एक सुन्दर स्त्री मातृ एवं पितृ दोनों कुलों का बाधुबधा
होती है । श्लो :- “तिष्ठतु सा कुल्यवती संस्रयभूषणविरादीना ।”

मल्लिनाथ की टीकाकारों में पाठभेद भी मिलता है । पाठभेद के कारण
ही जर्बोप में भी सम्भावना दुष्टिगीधर होती है । नैबध २१।६५ में बाण्डूपण्डित
विष्णुधर, ईशानवीर और जिन “स्वीभावभावितपदाम्” की “बीभावभावितपदाम्” पढ़ते

हैं । विधाधर इसकी व्याख्या इस प्रकार से करते हैं —

‘नय कन्यकाः परिवारलोकास्तस्यान्तरपत्नीयास्तन्वीं तामपनीय कन्यं
राजक्यं त्रिभिर्नित्यै । उपमानमाह - कवीं याचकौ यथा विधानान्निर्धनात् पुरुषा-
वकिमुच्य प्रार्थनां निर्वक्ष्य विविक्तं वित्यातद्वयं पुरुषं प्रति न्यति । उभयविशेषात्
माह — क्विया कान्त्या भावेन भक्त्या भावितौ सेवितौ पदे वरणी यस्यास्तां
श्रीभावभाक्तिपदां (कम्पन्तीं) । अकिमुच्य - यांचापि श्रीभावेन समुत्तिसद्भावेन
भाक्तितानि पितापितृनि पदानि वचनानि यस्यां ताम् । कुलीनस्त्वं शीतर्वास्त्वं
क्षुर इत्यादि वचनानि भवन्ति यांचायाम् ।

विधाधर का अनुवाद नारायण के अनुसार ही है किन्तु श्रीभावभाक्ति-
पदाम् पाठ की सामान्य अर्थ की सीतित करता है । नारायण ने श्रीभावभाक्ति-
पदाम् पाठमान करके इस प्रकार से व्याख्या किया है :—

‘स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन भाक्तिपदां वाक्तिपरणां गच्छेति वरणावालीन
संज्ञापयन्तीभिर्मां धीं (यांचापि) यस्याः क्वविच्छप्रवरत्नान्दृष्टं इत्यस्मिन् वृत्ति
सर्वेषु पुतिहृत्तैषु पदेषु यांचाशब्दो नदृष्टोन्ती व्युत्पादितः । शक्तिस्वाभा-
व्यात् स्त्रियां कति इति स्त्रीस्वभावेन स्त्रीत्वेन वा भाक्तिं शीर्षां पदं कर्षं यस्या-
स्ताम् ।’

वैचय १३।४६ की व्याख्या विधाधर, वाणकुमण्डित, नारायण कि,
जीर मल्लिनाथ ने भिन्न-भिन्न प्रकार से की है :—

विधाधर ने ‘चाप्यु’ के स्थान पर ‘प्राप्युम्’ तथा ‘सत्पतरे’ के स्थान पर
‘सत्पतरी’ पाठ स्वीकार किया है । विधाधर के अनुसार इस श्लोक की व्याख्या इस
प्रकार से की गयी है —

१. चाप्युं प्रपद्यति न पक्षकदुष्टये तां

सत्पतरीं धिनि न पक्षकदुष्टिमाधे

अर्थां पक्षे निबधराह किन्तो मत्ताना-

कीततात्त्व इव सत्पतरी पि लीकः ॥

“सा दमयन्ती निबध्नाह्विमती नलपरीत्यै नलप्रान्ती सत्यामपि नित्यै
सत्यपि पंचमकोटिमात्रे पंचमागुस्थान स्थिते नलसत्यकारे पि भद्रां न दधे न नभार ।
नलसति नलप्रान्तिरित्याह - पञ्चकुट्ये इन्द्रदिक्कुट्येतां दमयन्तीं प्राप्तुं तस्य न
प्रयच्छति सति । कीदृशे - तस्याः दमयन्त्याः तामं प्राप्तुं सतीत्येवकीर्तं तस्मिन्
नलसाधक्यै इत्यर्थः नलसाधक्यात् । उपमानमाह-नलानां दर्शनानां विपत्तीमप्ये
पंचमकोटिमात्रे पंचमागुभागस्थिते नित्यनास्ति-नास्त्यस्ति-नास्ति-नास्त्येतिपञ्च-
कुट्ये तामं तल्लक्षणं भद्रां प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । कीदृशे-तत्साधक्येति
तदितिपञ्च तस्य लाभः प्राप्त्यस्तं सतीत्येवकीर्तं तस्मिन् । स्तेनायात् तस्मात् पञ्चकु-
ट्यात् पंचः पञ्चः कीदृशेतिहान्त इति शपितं भवति ।

यथा सा दमयन्ती निबध्नाह्विमती नलानित्यै सति पंचमकोटिमात्रे
पंचमकोट्यायुक्ते सत्यकारे पि नल भद्रां वातनां न दधे । नलसति-पञ्चकुट्ये इन्द्रदिक्कु-
तां भद्रां प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । कीदृशे - तस्या दमयन्त्या तामं सतीत्येवकीर्तं
तस्मिन् । न हन् - लोच इव ।

यथा लोचः प्रानां दर्शनानां विपत्ती विरोधे सति उत्पत्तये पि कीदृशे
भद्रां न धी न सत्यं नश्यते । प्रानानिपयो विह-न्यते कीदृशे कीदृशे - पंच
कोटिमात्रे नित्यनास्त्यापिपंचमागुमात्रे । नलसति-पञ्चकुट्ये नित्यनास्ति नास्त्यस्ति-
नास्त्यनास्त्ये तां भद्रां प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । कीदृशे पञ्च - तस्याः भद्रायाः
साधक्यै । कीदृशेतिहान्तः ।

वाण्डुवाण्डुत ने भी “साधु” के स्थान पर “प्राप्तुम” पाठ पाना है लेकिन
उनकी व्याख्या विवाध है सर्वथा भिन्न है । उनकी व्याख्या निम्नलिखित प्रकार
की है :-

“निबध्नाह्विमतीः पञ्चकुट्ये व्याख्याने तां प्राप्तुं प्रयच्छति सतिपंचमकोटि-
मात्रे स्वपञ्चव्याख्याने तत्साधक्येनपि भद्रां न धी ।

कीदृशे व्यावर्तते - लोचः निबध्नाह्विमती सत्यां नलानां कैत्ये लोचै
सति सत्यकारे नित्यै भद्रां न दधे । कीदृशेपंचकोटिनिविष्टे पंचमस्यानस्यै । किं भूते
तत्साधक्येति सत्यातां सतीत्येवकीर्तं तस्मिन् तथा । नलसति-पञ्चकुट्ये नल-

चतुष्टये तां प्राप्तुं न प्रयच्छति एति । कीदृशत्वे एव । यथा मतानां नैक्यायिक
पीमासासिद्धिनीदा पीमा मध्ये सत्यतरे पि कीदृशत्वे प्रजिगता लोकः प्रदां न धी ।
किं धी - पंचमकोटिमात्रे पंचमपञ्चासिद्धि शनिर्वसनीये । अस्तिमैदवापिनां पञ्चकु-
ष्टये साध्यधर्मापिनिष्टी धीं पञ्च इति सन्, अन्, एवम्, तन्निर्मुक्त इति
ज्ञा (न) चतुष्टये तां प्रजिगतां प्राप्तुं न प्रयच्छति एति । किं निश्चिते कीदृशत्वे -
तत्ताभरीतिनि तस्या कीदृशाधिकाया प्रजिगतायाः सत्यज्ञानानन्तानन्दादिपञ्च-
पदिपापिकाया सार्धं रीतिर्येवैतीर्त तस्मिन् ।

चाण्डूपाण्डित के समान ही नारायण की भी व्याख्या है श्री नारायण
नै'साप्सु' पाठ स्वीकार लिया है । नारायण के अनुसार: -
* सा मैत्रीनिबधराट् पिता नरापिचये उन्दैरु एति पंचमकोटिमात्रे पंचमपञ्चासिद्धि
पंचमस्थानासिद्धि इति यावत् सत्यतरेऽपि नहि भ्राम्यास्तत्त्वं न धी । अस्ति -
तत्ताभरीतिनि मैत्रीप्राप्त्यभिज्ञाविधि पञ्चकुष्टये पञ्चाणां स्वीपवतिर्मा । पुता-
नामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां भदां सत्यतविचर्य निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति
एति । ६: किंस्मिन्निब-मतानां मध्ये सत्यतरेऽपि कीदृशत्वे तत्त्वे लीली यथा
प्रदां न धी । अस्ति - पञ्चकुष्टये पीमात्मापिस्तात्यादिपलीकुके ताम्हीतभदां
प्राप्तुं न पदति एति । सार्या हि प्रतितरीरं भिन्नान् सुज्ञानस्वभाषान् बहुतात्मक
हृदयन्ति । नैक्यायिका अपि प्रतितरीरं भिन्नान् देवसिमाजान्.....
बहुतात्मकी हृणी कुर्वन्ति । लीदात्त प्रतितरीरं भिन्नान् जगितात्मकताति रूपान्
बहुतात्मक हृदयन्ति ।

जिन ने भी नारायण और चाण्डूपाण्डित के समान 'साप्सु' पाठ के
बीवित्य का समर्थन लिया है किन्तु उन्होंने बिलकुल व्याख्या के रूप में 'साप्सु'
पाठ भी माना है । उसी व्याख्या यों है -

'साप्सुमिति पाठे निबधराट् नराः पंचमकोटिमात्रे - पंचमस्थानस्ये व्यादात्मनि
प्रदां न धी, निश्चयं न धार क्वापि दध्यन्तीं हृदयम् । कीदृशे वात्मनि - तस्या
केव्या सार्धं रीत्यभिज्ञासीत्येव हीतस्तास्मिन् । अस्ति - अज्ञापिपञ्चकुष्टये तां
मैत्रीं प्राप्तुं न प्रयच्छति एति । यथा लोकः पंचमकोटिमात्रे चतुकोटिभिर्निपुली सत्य-
तरे सत्यतस्तज्जगतीऽपि कीदृशत्वे भ्राम्यास्तत्त्वं न धी । अस्ति मतानां किमती
सत्यां पञ्चकुष्टये तां प्रदां सम्यग् प्रतीतिं प्राप्तुं न प्रयच्छति निर्वधति एति ।

की पूरी पैकमतीटिमाशैतत्ताभीधिनि औदधिदिनिपरी । तथा न सत्सदादीन चतुरः
पञ्चान् बहुदानपि विनाय वेदान्तिनां सत्सत्सत्तां हुदी पि पञ्चनी यथा न
आदीयती तथा नैनात्त्वनि भीतितापी न मदीयता इत्यर्थः ।

पैकमती है जहाँ की मस्तिनाय और नारायण ने व्याख्या की है ।
अभिज्ञतः विद्वज्ज नारायणी और मस्तिनाय की बीजासु टीका की ही
मानते हैं । नारायणी टीका में जो बहुत ही स्पष्ट कर देती है जबकि मस्ति-
नाय की टीका में कन्वयानुसार जहाँ का स्पष्टीकरण दिया गया है । यही
कारण है कि मैकभी नारायणी टीका किस्तु-समाज में माफ़ा है । हाँ,
मस्तिनाय की 'बीजासु' टीका में जहाँ, और व्याख्या का निर्देश प्रायः
सर्वत्र दृष्टिगोचर होता है । इसके अतिरिक्त मस्तिनाय की टीका की दूसरी
विशेषता यह है कि किसी शब्द के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए वे जहाँ से
उद्धरण भी उद्धृत करते हैं । इसके ठीक विपरीत नारायणी टीका के सम्पूर्ण
अंशों में बिना होता है कि उन्हीं जहाँ का लक्षण और उनका निर्देश
कहीं पर भी नहीं दिया गया है । व्याख्या सम्बन्धी बातों का उद्धृत प्रायः
नारायण ने भी किया है । यही प्रकार जहाँ का उद्धरण भी नारायण ने कभी
टीका में किया है ।

इसके बाद मैकमती पर अस्मैव तथा भारतन की टीकाओं से मस्तिनाय
की टीका-व्यक्ति का परिचय करने के लिए यदि हम प्रयास करें तो ज्ञात होगा
कि मस्तिनाय की ही टीका सर्वोत्तम है क्योंकि इन्होंने कन्वयानुसार ही जहाँ
की व्याख्या की है । उदाहरणार्थ उदाहरण के प्रथम श्लोक की व्याख्या उपर्युक्त
तीनों टीकाकारों ने भिन्न-भिन्न प्रकार से की है । तत्कि शब्द की व्याख्या
अस्मैव मैकमतीसाहचर्याः करके ही होई दिया है । मस्तिनाय मैकमतीः
का अर्थ 'रक्षा' दिया है । लेकिन भारतन मैकमती का अर्थ 'सहिष्णुता' तो
कहा दिया है लेकिन इसका लक्षण भी उद्धृत किया है क्योंकि यह एक पारि-
भाषिक शब्द है । इन्होंने 'सहिष्णुता' का लक्षण इस प्रकार से उद्धृत किया है --

‘वस्तुपादाहुःअविन्यास भूतान्यप्रयोजितम् ।

सुसुमारविधानेन सति तं प्रतीतिम् ।’

मत्स्यनाथ की टीका में यह भी विशेषता है कि वे शब्दों के प्रयोग की सी रस्ती की हैं साथ ही साथ उसकी प्रामाणिकता सिद्ध करने के लिए शीशों की भी उद्धृत करते हैं । उद्धरण के प्रथम स्तीक में ‘उपनिषाः’ ‘प्रसादाः’ और ‘पुरा’ शब्द बाये हुए हैं जिसका अर्थ बल्लभ और भारतन ने भी प्रायः वही किया है जो मत्स्यनाथ ने स्वीकार किया है किन्तु मत्स्यनाथ ने इन तीनों शब्दों के लिए कोई भी उद्धृत किया है । उदाहरणार्थ उपनिषाः साहित्याः ‘साहित्यात्मनोऽपि’ इत्यमरः । पुरा :- पूर्वमाः ‘पुरा तु पूर्वौ स्या’ इत्यादि इत्यादि । अर्थ पर्यायः ‘अर्थभूषणपर्यायस्तथास्तथावशात्’ इत्यमरः ।

शीशों के अतिरिक्त उन्होंने बल्लभ की अपनी टीका में अर्थकारों का भी विवेक किया है । अर्थ बल्लभ और भारतन की टीकाओं में अर्थकार निर्देशन का सर्वथा अभाव है ।

अन्यत्र कुमारसंभव¹ के १।३३ स्तीक की व्याख्या नारायणगिरिचित विवरण चरणागिरिनाथ की प्रकाशिका और मत्स्यनाथ की संजीवनी तीनों टीकाओं में की गयी है । इन तीनों टीकाकारों ने स्तीक में बाये हुए ‘उद्गिरन्ती’ शब्द का अर्थ ‘व्यवहारी’ किया है । लेकिन मत्स्यनाथ की एक ही टीकाकार हैं जो उद्धरण के अन्वय के साथ ही साथ अन्य टीकाओं का भी समाधान कर रही हैं । उदाहरणार्थ मत्स्यनाथ ने यहाँ पर ‘व्याख्यादीप’ के विवरण की कथा भी कर दी है क्योंकि ‘उद्गिरण’ किया यहाँ भी उपलब्ध है ही प्रकृत की नहीं है । अपनी

१. ५८८ -

अनुनताहुःअनुनताहुः

विशेषादुपनिषादुपनिषा

वाचस्पत्यविराजिता युधिष्याम्

सुसुमारविन्यासविन्यासव्याम् ॥ पूर्वो. १।३३

के बाधार पर तथा भारवि बादि कवियों के प्रयोगों के अन्त पर मल्लिनाथ ने जो नम्रसूक्त की ओर संकेत किया है, वह उचित ही प्रतीत होता है क्योंकि प्रस्तावित 'महाभाष्य' में एक बहुत ही महत्वपूर्ण कथन आया है जो इस प्रकार है —
 'लिङ्गमशिष्यम् तीक्ष्णानुधारित्वालिङ्गस्य' ।

यहाँ पर मल्लिनाथ की स्वीकृत 'कथन' शब्द के अन्त में यह कहा जा सकता है कि यदि अन्तर्ग्रन्थ पाठ प्रक्रमण से कवि के लिए मानना आवश्यक है तो उन्हें पूरे के पूरे दूसरे पराग में भी ऐसी ही स्थिति मिलेगी और यहाँ भी: प्रमान्त ही मिलेगा । अतः यहाँ भी ऐसी ही स्थिति मान लेने में आपत्ति नहीं होगी बाकि । वस्तुतः अन्तर्ग्रन्थ का प्रक्रम कवि की ओर ही नहीं प्रतीत होता है इसीलिए द्वितीय और तृतीय अनुपदार्थ को अन्तर्ग्रन्थ के अन्त में प्रमान्त कर दिया गया है । कवि का अन्तर्ग्रन्थ यहाँ पर सभी अनुपदार्थों की सम्पन्नता दिखाने में है न कि प्रक्रमविशेष में । यहाँ पर अन्त की भी शीघ्रता की धारणा करती हुई अन्तर्ग्रन्थ की काव्यनियुक्ति का पठन किया गया है । इस बात की प्रमाणितता की सिद्ध करने के लिए पञ्चगोष्ठीनाथ का कथन बहुत ही महत्वपूर्ण है 'कुन्तलैः सन्ततान्नि-
 धिरुक्तः । ननु निर्विकल माधवीवृद्धिं कुन्तलैर्बन्धयन् विजृम्भीक्य २-४) इत्येव
 वस्तुनात् प्राचीनस्य लिङ्गस्य लिङ्गानुपपत्तिः प्रतीयते । अयं सन्तलस्य लिङ्गानुपपत्ति-
 याम् ।'

मल्लिनाथ की टीकाशक्ति की यह विशेषता है कि वे कवि के अन्तर्ग्रन्थ में प्रविष्ट भाव के अनुसार ही शब्दों का अर्थ करते हैं उदाहरणार्थ यहाँ यैव से कहता है कि यैव । तुम सब भी गिरा सली ही और तुफान से उसे भट-भट भी कर सली ही । मल्लिनाथ ने बहुत ही सफुल्लता पूर्ण अर्थ किया है और 'रसाकर' का उद्धृत करते हुए वे लिखते हैं — 'वस्तुनामनुभूतानां सुखसुखगणकलात् । अवगतात्कीर्त्या
 दापि सान्त्वना भीक्षयाभिरु' इति रसाकरे कलात् । पूर्ण सरस्वती ने भी यहाँ की यैव के प्रति कही गई उक्ति के विषय में लिखा है — 'कातराणां मल्लिनाथविष्टरसात्
 सदापि निश्चयानुपपत्तिः कलात्तादिकमुद्देश्यं समीक्ष्यते ।
 सन्तलं कलापि साधुं श्रीहरीशं भावयामि, न कुर्यान्न यमो भावति । तत्रत्य

पुनर्मुक्तान्ते समस्तं तथाविधैव तथा वशापि न पर्येयम् १ इत्यौत्पुन्यं अन्यते ।

स्यामा^१ शब्द के विभिन्न टीकाकारों ने हः कहे हैं —

(१) सौप्त्यायाविगुणावती (२) बीडल्यबीया (३) अत्रुताह्वता, (४) मधुर-
भाविणी (५) अत्रिगुत्यस्यामवता (६) यौवनमध्यस्या ।

सो टीकाकारों ने कही कही पद के विषय में ज्ञाता भी नहीं है ।
पक्षी कर्तव्य के वक्त में भरतमल्लिक ने —

‘सीतया वैष्णवाग्री स्याद् उषी न व्यतीतता ।

प्रकृत्या सुमाराह्वी सा स्यामा कथितवृषेः ॥’

इसी प्रकार दूसरा पाठ कथन भिन्न है —

‘सीतै सु शैवा ववाह्वी ग्रीष्मै वा सुखीकृत ।

तत्तत्कथितवृषाभि सा ह्यी स्यामिति क्वचि ॥’

(भट्टिनाथ)

जो काले महीन्य ने एक उद्धरण किया है उसी कथ्य सभी बार कहीं की समर्थन
प्राप्त होता है । वह इस प्रकार है —

‘अत्रुता भित्ति स्यामा स्यामा बीडल्यबीया ।

स्यामा न स्यामवता न स्यामामधुरभाविणी ॥’

लेकिन मल्लिकार्जुन की केवल अन्तिम कर्तव्य ही कभी-कभी है और वे ज्ञाताकथ्य में ‘उत्पल-
पाता’ का कथन ‘स्यामा यौवनमध्यस्या’ प्रस्तुत करते हैं ।

यहाँ पर हम हर्ष कहीं पर विचार करना है कि कौन सा कर्तव्य अधिक
हीन है । (१) प्रथम कर्तव्य ही कथनीय है क्योंकि यह एक कर्तव्यवस्तु किंवा
कर्तव्य कथ्य है । यदि यह कथित वास्तविक वैशिष्ट्य के रूप में माना जाय तो
कर्तव्य है और यदि प्रियतम के कथन की वास्तविकता के रूप में माना जाय तो
समस्तप्रियतमार्थ में प्राप्त होने वाला कथ्य है । (२) दूसरा कर्तव्य मानने पर इसी
मुष्क में ज्ञाया हुआ ‘वाता’ शब्द कुरु-कथनीय है दुर्लभ ही वाक्य और

१. कथनी स्यामा विहारिकता कथविष्णुभरोषी

अभिप्रेत हो जायेगा । (३) तीसरा कर्म मुग्धा, प्रीटा और कुटा एकका वाक्य हो सकता है यदि सन्तान न हुई हो, साथ ही यह कर्मल का अर्थ भी प्रतीत होता है ।

यहाँ पर 'परमितस्थाम्' होने से कवि का बोध कर्म से भी जाग्रत नहीं हो सकता है ।

जब मल्लिनाथ कृत कर्म की यदि समीक्षा की जाय तो प्रतीत होता है कि इनका कर्म कवि कालिदास की कल्पना के निकट विवरीत है । क्योंकि एक और तो कवि जाने के लीक में उसे 'माता' कह रहा है दूसरी ओर मल्लिनाथ महान टीकाकार होने पर भी उसे 'वीर्यमयस्या' की संज्ञा दे रहा है । 'तन्वी' में उद्धृत चण्डिकागीता में 'वतिगोरी और अतिकाली' का पाती है । अतः इसमें तनिक भी कर्तव्य नहीं है यदि कालिदास की कल्पना में दुस्वप्न के यत्नों की तरह कल्पा 'प्रियम्' की मंजरी या कलिका की तरह संवेली कलिका का निवास हो । सीता और दुर्गादी नादि श्यामवर्णों की भी हो ।

वशिष्ठाकर्मिण्य ने लिखा है - 'श्यामा श्यामवर्णा हरितपण्डित्यः ।' पूर्ण हरस्वती ने भी कहा है सुन्दर विदेह किया है । कृष्णारस्वत्य 'श्यामास्वदुग्धम्' की मधुका की उक्ति स्वयं प्रस्तुत है । प्रियदुग्धता, उसकी मंजरी एवं कलिकार्य सभी तो श्यामल होती हैं ।

'श्यामाकृत्यस्तश्यामवर्णा' श्यामा वीर्यमयस्वैर्ययी
न न वक्तव्यो, वशिष्ठ्य कल्पवक्तव्यत्वात्

वरिचयर्धन ने लिखा है - 'पंचमे कविधानम् । सर्वप्रातिपदिकीय इत्येके ।
वाचारे विष्णु । तदन्त्यादु विष्णु प्रत्ययः ॥'

कहीं-कहीं पर मल्लिनाथ कर्म टीकाकारों के समान यहाँ का ऐसा कर्म करते हैं जिसमें विचार करने पर भारतीय परम्परागत रही जाती हुई मयावि का उत्कर्ष भी होता है । उदाहरण के 'मन्त्रीवाहूँ विरचितपदम्' में 'मन्त्रीवाहूँ' पद का कर्म वस्तुभेद, वरिचयर्धन, पूण्डरस्वती, वशिष्ठाकर्मिण्य भारतमल्लिनाथ नादि टीकाकारों ने यही किया है कि 'विश्व विरचित पद के कन्दर मेरा नाम की विद्वान् हो' उसे वह गाना वादली होनी । पूण्डरस्वती कहती है - 'मदीयनामा-

‘वरचिन्विताम्’ तथा ब्रह्मभदैव नै ‘मदीयनामान्विताम्’ लिता है । मत्स्तिनाथ नै
 इसी क्रियाविशेषण मान कर प्रस्तुत किया है । ‘ममगीर्ष नामाहुः’ विष्णु यास्मिन् तन्म-
 दुगीर्षाहुः यथा तथा ‘परन्तु इन सभी टीकाकारों द्वारा लिखे गये सर्व यात्रिणी
 के लिए उचित नहीं प्रतीत होते हैं क्योंकि पतिव्रता होने के नाते यात्रिणी कभी
 पति का नाम ऐसे ही सकती थी और वह भी ऐसे ही स्वरक्ति गीतों को गाने के लिए
 शास्त्रकारों ने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है । पति का नाम न लेने की भारतीय
 संस्कृति में बहुत दिनों से चली जाती हुई परम्परा है । ऐसी स्थिति में इन
 टीकाकारों द्वारा किया गया सर्व अर्थतः अनुचित है । वास्तव में ‘गीर्षाहुः’
 यथा ‘गीर्षापराम्’ ‘गीर्षस्तस्मै’ ‘गीर्षस्तस्मिन्’ ‘गीर्षविषये’ या ‘गीर्षागते’ के रूप
 में आया है । ‘हुः’ शब्द का सर्व ‘मनुष्य’, ‘अपराध’ तथा ‘मानस’ आदि
 कोशों में आया है । ‘विश्वप्रकाश’ में ‘हुः’ स्थानेऽन्ति के मन्ती रूपकोत्पद्-
 लक्ष्म । नाटकादिपरिच्छेदेष्वप्युक्ते च भुवर्णौ नीर कौकार्यगुह्ये च ॥ ७७०॥ भुवर्ण-
 रूपकलक्ष्म विजयादीनामपि स्थाने ग्रीहेऽन्ति कान्तौः’ ।

नायिका विशेष के सामने किसी और स्त्री का नाम लेना उभीग कुंठार
 के नीचे की ‘स्वाधीनपतिका’ की मानविप्लव की वस्तुहान्तरिता माना जाता है ।
 इसी को गीर्षस्तस्मै तथा गीर्षविषये आदि कहा जाता है, यहाँ पर ‘गीर्षाहुः’
 कहा गया है । केवल नाम या अपराध शब्द भी प्रयोग में लाये गये हैं । कुमार-
 र्चम्प ४।८ में ‘गीर्षस्तस्मिन्’ और ‘अभिज्ञानसाकुन्तल (६।५) में ‘गीर्षे स्तस्मिन्’
 स्वयं काशिदास ने लिता है । इसी और इन्ति ‘आत्मार्थ से वरणापत्ति का विच्छेद-
 वि कर्तुम्’ में है । और फिर ‘इष्टः स्वयं किं त्वं रक्षन् कापि त्वं कथं’ में भी
 है । ऐसी वस्तुहान्तरिता का लक्षण है -- ‘पापयोः पतिनी कान्ते या पार्थ न किम्-
 वति । तस्मिन् गते तु तामाता वस्तुहान्तरिता तु सा’ यहाँ यहाँ कभी किसी
 के प्रीतिवत्पतिका रूप में पूर्वभूतकल वस्तुहान्तरिता की बार-बार कल्पना किया
 करता है । एक सर्व में समावर्तना -- ‘मदीयुचारितं मदीयुचारितं गीर्षं मदीयम् ।
 ताक्यादीनां स्थिते उरपक्षीपत्योर्ध्वस्थानम्’ मदीयमेव हुः यथा तदुद्-
 गीर्षाहुः । यहाँ पर एक बात की महत्वपूर्ण है वह यह है ‘मदीयग्रीर्षाहुः’

का विशेष्य । यहाँ पर दोनों पद विशेष्य माने जा सकते हैं 'विरक्षितपद्मम्' भी और गेय भी । पक्षी को विशेष्यमानने पर दूसरे को भी उसका विशेषण माना जायेगा और दूसरे को विशेष्य मानने पर पक्षी को भी उसका विशेषण माना जायेगा । सामान्यतया टीकाकारों ने 'गेयम्' का विशेष्य माना है और विरक्षित-पदानि को विशेषण । विशेष्यपक्ष में — 'विशेषणं रक्षितम् विरक्षितम् । विर-
क्षितं च तद्वर्धनं विरक्षितपद्मम् । दोनों प्रकार से वाक्य 'प्रच्छेदक' नामक
साध्याह्वय से ही है । उसका सङ्गठन है — 'कन्यास्रजं पतिं मत्वा प्रविच्छेद-
पन्थुता । वीणापुरस्सरंगमं स्त्रियाः प्रच्छेदको मतः ।' इसी बात को कवि जानी
भी कहता — 'दृष्टः स्वप्ने क्षिप्रं रम्यं कामपि त्वं नयेति' ।

उत्तरमेघ के २५ वें श्लोक में 'सुदस्मान्' शब्द आया हुआ है जिसका अर्थ
मस्तिष्काय है मैलादि से रक्षित स्नान से किया है 'सुदस्मानात् तैलादिरिज्जना-
नात्' । उनके अनुसार इसका समासविग्रह — 'सुदं च तद् स्नानं सुदस्मानं सत्त्वात् ।'
पूर्ण सरस्वती ने 'सुदस्मान्' का अर्थ तैल, मासक आदि के प्रयोग से रक्षित वृत्त
के लिए स्त्रियु-स्नान से माना है 'सुदस्मानात् स्नेहान्वत्स्नानीयतेषां विरहेण निय-
मार्थं अभिषेकात्' हम यही टीकाकारों ने सुद का अर्थ 'नेवत्त' किया है । परन्तु
भारतोल ने सुद का अर्थ 'पवित्र' किया है — 'सुदः नेवत्तपूज्यः' (श्रीधरशङ्करः)
उन्होंने इसका वाक्य सुदस्मान् से किया है । उनके अनुसार समासविग्रह इस प्रकार
हीना — 'सुदाय स्नानं सुदस्मानम् ।' परन्तु इस प्रकार का अर्थ देने के बाद
उन्होंने भी मस्तिष्काय और पूर्ण सरस्वती की भाँति ही अर्थ किया है । वस्तुतः
मस्तिष्काय का अर्थ हम पक्ष्यपूर्ण नहीं है । दूसरे अर्थ की वन्विति कवि को
हम अभीष्ट नहीं है क्योंकि दूसरे अर्थ का अर्थ वस्तुतः उसी पर पूर्णपेण आधा-
रित है ।

मस्तिष्काय कुछ स्थानों पर लक्ष्यों का अर्थ नितान्त रक्षित से करते हैं
जिन पर गहराई से विचार करने पर ज्ञात होता है कि मस्तिष्काय को मान्य अर्थ
कवि काव्यास के प्रतिकूल है उदाहरणार्थ — उत्तरमेघ के २५ वें श्लोक में तथा
पूर्वमेघ के पक्षी शब्द में 'रामगिरि' शब्द आया है । 'रामगिरि' का समास-

विशुद्ध एवं प्रकार है जैसा — 'रामाभिषिक्तः गिरिः रामगिरिः' शास्त्राभिहित
समाप्तः । रामगिरिः नाम्नाः रामगिर्याभिषिक्तः तेषु तिष्ठतीति रामगिर्याभिषिक्तः ।
'सुपिप्तः' (पा०३।२।४) इति तत्रोपसं चयामोक्तम् (३-२-६२) इति च
'उपपत्तिरिति' इति च समाप्तः ।

इस 'रामगिरि' की भौगोलिक स्थिति के विषय में कई मत हैं ।
प्राचीनकाल टीकाकार वत्सभट्ट ने 'रामगिरि' की चित्रकूट बताया है । कुम्भीय
के मन्त्रे शब्द में भी 'रामगिर्याभिषेक' बताया है । वत्सभट्ट ने प्रथम पत्र की
टीका में लिखा है — 'रामगिरिः कश्चिद्वृत्तः' । नत्तिनाथ ने भी लिखा है —
'रामगिरिः चित्रकूटस्य' पूर्णचरित्वा ने लिखा है — 'रामेण गिरमभ्युचितत्वात्
तैमिव नाम्ना प्रसिद्धः गिरिः चित्रकूट इति कैचित् अन्यः शिवचरितम् ।' भर-
तृक्षि ने लिखा है — रामगिरिः चित्रकूटस्य मातृगिरिः इति वचिणार्था निष्ठि
प्रत्यन्तवर्ती रामगिरित्वेव नाम्ना प्रसिद्धः । कारण रामगिर्याभिषिक्त इति
शब्दत्वे वि प्रयुक्तम् , न रामगिरि इति तुल्यमपि प्रयुक्तम् । उक्तम् — प्रसिद्धतापे
यत्तु दुष्टम् 'तपसी चरति' इति रामगिरिमात्मकम् । यथाप्राग् प्राप्तप्रियाधिरक्षी
रामः सुग्रीवस्यास्वासेन प्राप्तवीक्रासम्भवी भूत तथा यमि अन्यविदास्वासेन
तथा स्यात् इत्यपि प्रायेण तस्याभेदे च पाठः दृष्ट इत्यन्ये । किन्तु तत्र मातृ-
वति सतीतस्य रामस्यानयस्थानाद् अन्तर्गतानामपुण्योपदेशात् विवेचनं न
पटति । अपरं च चित्रकूट सतीतस्य रामस्यास्य चित्रकूटस्यामानन्तरमेव सीताहरण-
पश्चात्, रामगिरिश्चित्रकूट इत्येवाहुः । किन्तु कश्चिन्त्यानादत्वात् उरुचित्रकूटाद्-
त्यक्तोपदेशः कश्चिन्त्यानादत्वात् उरुचित्रकूटाद्-
तानुमात्रिककूटं इत्युक्तं न कीच्यते ।

यहाँ पर भारतवर्ष के तपुस्त्रयी प्राणाली के सिद्ध होता है कि 'राम-
गिरि' का कहीं चित्रकूट नहीं हो सकता है । भारतवर्ष की बात जो प्रमाणित
करने के लिए 'स्मृत्य' की भी उद्धृत किया जा सकता है । उद्धर्तने लिखा है—
'रामगिरिः कश्चिद्वृत्तः प्रसिद्धः' चित्रकूट कहीं भी यदि कहीं जगतिदास की

अभिहित होता तो यह 'रामगिर्याभिषेक' के स्थान पर 'विष्णुटाभिसेक' और 'विष्णु-
कृष्णमस्यः' किता हन्दीभूषण के ही सिद्ध होती है । वात्सिनाथ का परिचय तो
राम के विष्णु है भी है क्योंकि उन्होंने रघुवंश में लिखा है -- 'हृष्टः सुकुमानिव-
विष्णुः' (रघु १३।४७) । श्री श्री० श्रीमिराजी जी 'रामट्टेय' को 'रामगिरि'
तथा पराजि महीप्य रामगढ़ जी 'रामगिरि' मानते हैं ।

'पुर्वीपदुत्तम्' के १४ वें श्लोक में 'मिथुन' और 'विष्णुनाग' की वात्स-
नाथ ने वात्सिनाथ का समकालीन माना है । यह श्री वात्सिनाथ ने श्लोक के
द्वारा ही निकाला है । उनके अनुसार मिथुन जो कि एक सरसक शवि है, विष्णुनाग
के प्रतिस्पर्धी है ।

"स्थानावन्मातु सरसमिथुनादुत्पत्तीवदुत्तुतः कम् श्लोक की व्याख्या पाठक
महीप्य ने उस प्रकार से की है :-

"From this place, abounding in wet canes, rise into the sky with
thy face* to the north, avoiding on by way contact with the
massive trunks of the quarter elephants, thy movements
being watched by the silly wives of the siddhas with their
uplifted faces, full of surprise as if the wind were carryin-
g away the crest of the mountain."

"From this place where stands thy champion मिथुन,
ascend, O Muse, the heaven of invention, holding
up thy head and avoiding in the course of thy effort,
the salient faults indicated by दिङ्नाग with his hands
while thy flight is admired by good poets and fair women
filled with surprise and looking upwards as if the
genius of the almighty दिङ्नाग, were eclipsed by these."

१. स्थानावन्मातु सरसमिथुनादुत्पत्तीवदुत्तुतः कम्

विष्णुनागानां पथि परिरम्भस्तुतिस्तोत्रेषाम् ॥

जब यहाँ पर 'विद्वन्मार्ग' और 'निकृष्ट' के विषय में निरिक्त जानकारी प्राप्त करना समीचीन प्रतीत होता है। विद्वन्मार्ग और निकृष्टताविदास के सम-कालीन न रहे होंगे क्योंकि कासिदास ने इन दोनों की ओर प्रस्तुत स्तोत्र में उल्लेख नहीं किया है।

कुरुबन्धु के विषय विद्वन्मार्ग है। कुरुबन्धु का समय विभिन्न विद्वानों के अनुसार कुरुवंश स्थापना के मध्य माना जा सकता है। ये कुरुबन्धु संस्कृत का 'वात्सवदा' नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ के लेखक नहीं माने जा सकते और न ही उनकी जात्या-लंकार सूत्र 111, 22, के 'साभिप्रायक' तथा '—तो यं सम्प्रति बन्धुपुत्रान्यस्यन्ध-प्रकाशो युवा। जातो भूषतिराज्यः कृतधियां दिष्ट्या कृतायमः॥ बाधयः कृता-धियामित्यस्य च कुरुबन्धु साधिव्यापनीयसत्त्वात् साभिप्रायकम्' (N.S.P. ed. 1895, Page 32) के आधार पर बन्धुपुत्र का कुरु ही माना जा सकता है।^१

ये कुरुबन्धु या कुरुबन्धु इन उल्लेखों से पूर्णतः बाधाय है। 'कान्तिसुन्दरी कथा' के अनुसार ये कुरुबन्धु मार्कण्डेय बन्धुपुत्र मार्क और उनके पुत्र विष्णुधर के समकालीन हैं। इस 'कान्तिसुन्दरी कथा' तथा अभिनव भारती के द्वारा यह भी बात सिद्ध होती है कि कुरुबन्धु 'वात्सवदा नाट्यधारा' नामक नाटक लिखकर विष्णुधर के पुत्र की सम्ममूर्ति पर लिखा था।^२

१. V.A. Smith, E.H.G. P.P. 346-47 तथा M. Peris Work in B.E.F.E.O.

२. प्रस्ताव - Ram Krishna Kavi's Paper 'Avanti Sundari Katha of Vandin' in the proceedings of the Calcutta Oriental Conference Page 196.

'रामदासी चरित्र' के लेखक 'कुरुबन्धु या कुरुबन्धु' in ibid, Page 203-213 तथा एक अन्य लेख (G.H.Q. Vol. I, Page 261-264) (स)

परमार्थ के चतुर्विध का जीवन-चरित्र, मैकहर्नस है (एच० एल० ३२५),
 एस० ए०० विद्याभूषण (Journal of Asiatic Society of Bengal, 1905),
 एन० एफ० ए०० (Ecotafred, Extreme Orient, XI, 339-390),
 पाठक के Indian Antiquary (1911) पृ० 960, and (1912)
 Page 244, Hoernle (Indian Antiquary (1911), 264,
 नरसिंहाचार्य (ibid, 312), Dr. Bhandarkar (J.A. 1912, Page 1-
 वरप्रसादशास्त्री (ibid. Page 15), Watters (1210), Takakura (J.R.A.S.
 1905) 44
 और चतुर्विध के जीवन चरित्र * इत्यादि इन उपरोक्त समग्र ग्रंथों से चतुर्विध का
 समय चतुर्थ शताब्दी तथा पंचम शताब्दी के मध्यस्थित किया जा सकता है और
 विद्वानों का समय भी चतुर्विध का समय होने के कारण चतुर्थ शताब्दी^१
 प्राप्त होता है ।

यहाँ पर यह प्रश्न विचारणीय है कि क्या निम्न और विद्वानों
 का सिद्धांत के समझातीन है ? उपरोक्त विवरणों से यह प्राप्त कर दिया गया है
 कि विद्वानों की शताब्दी के मध्य स्थित रहे होंगे ।

विद्वानों और निम्न का सिद्धांत के समझातीन नहीं है इसके निम्न-
 सिद्धांत प्रमाण हैं -

(१) बलिनाथ ने बलिनाथकीनाथ (१२ वीं शताब्दी) के आधार पर ही इन
 दोनों कथों की कात्तिदास का समझातीन माना है ।^२ बलिनाथ और बलिनाथ-
 कीनाथ के बलिनाथ कथ की ही टीकाकार ने इन कथ की और उल्लेख नहीं

१. Kern - Manual of Indian Buddhism - Page-129.

२. Keith's Buddhist Philosophy, Page. 350.

३. बलिनाथकीनाथ की टीका है - विद्वानों वृत्ति की व्याख्या: कात्तिदास
 प्रमाणानु कथनीकरी कथनी वृत्ति स्मृतस्तथाभिनी दृश्यति

दिया है। यहाँ तक कि १० वीं छाब्दी के बल्लभदेव ने भी कभी टीका में इस शब्द की ओर ध्यान नहीं दिया है।^१

२. निम्न शब्द और दिङ्मान्त में किसी भी प्रकार की प्रतिस्पर्धा की सिद्ध करने वाला कथ्य कोई सामग्री नहीं प्राप्त होता है।

३. निम्न शब्द ने "नामापेक्षारत्नावली कोष" पर टीका लिखी है जो किसी कासिदास के द्वारा लिखा गया था। ये कासिदास भीच के राजदरबार में रहते थे किन्तु ये कासिदास बहुत भाव के रहे होंगे क्योंकि मैदिनीकोष में "नामापेक्षारत्नावली" कोष का उल्लेख नहीं है जिसमें कि सभी ग्रन्थों के ग्रन्थकारों का वर्णन सर्वसुखी उपलब्ध है। मैदिनीकोष का समय हा० महारकर महीप्य ने १६ वीं छाब्दी माना है। अतः निम्न का समय १६ वीं छाब्दी के बाद का होगा। इस प्रकार सिद्ध हुआ कि १६ वीं छाब्दी के निम्न और मैदिनी या छठी छाब्दी के दिङ्मान्त के बीच किसी भी प्रकार की प्रतिस्पर्धा नहीं हो सकती है।

४. "दिङ्मान्तानाम्" में बहुवचन का प्रयोग मल्लिनाथ के अनुसार कासिदास ने वादरार्थ दिया है किन्तु यदि कासिदास दिङ्मान्त के प्रतिस्पर्धी थे तो "दिङ्मान्तानाम्" में बहुवचन का प्रयोग वे क्यों करते ? क्षयति कर्त्तव्य महीप्य ने "दिङ्मान्तानाम्" शब्द का कई विभिन्न स्थानों में भी व्याख्यान प्रसार करने वाले बौद्ध किानु" दिया है।^२ किन्तु कर्त्तव्य महीप्य का यह कथ्य प्रामाण्यभाव में अत्यन्त सर्वकामीय प्रतीत होता है। संकर महीप्य के (ibid. Page 188) में वादोक्त करने पर कर्त्तव्य महीप्य के सर्वप्रामाण्य है।

१. श्रीरामचन्द्र शर्माभाष्य -- छठ वाक्य कासिदास

सैवगिरिहास्यी (हाण्डल एन्टीक्वीटी, १९४०) (मू०, विम्वरमन्त्र०, १०, पृष्ठ ७८)

२. (मू०, विम्वरमन्त्र०, १०, पृष्ठ ७८)

५. दिङ्मन्त्र प्रसिद्ध किं वाच्य है ।^१ प्रमाण समुच्चय कनि-
तात्म्य का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । दिङ्मन्त्र का इस ग्रन्थ का लेख माना जाता है ।

६. दिङ्मन्त्र की प्रसिद्धि परकीर्तिस्मृद्वारात्मिक ज्ञान में होने के कारण
सम्पन्नः पणितावतनाय और मल्लिनाथ ने प्रस्तुत स्तोत्र में भी 'दिङ्मन्त्रा-
नाम्' शब्द का तात्पर्य 'प्रमाणसमुच्चय' ग्रन्थ के लेख 'दिङ्मन्त्र' से लिया
दिया है ।^२

७. डा० एफ० डब्ल्यू० टामस मरीयस का मत है^३ कि कुलीय के
१४ वें स्तोत्र में 'दिङ्मन्त्रानाम्' शब्द दिङ्मन्त्र कवि की ओर उल्लेख करता है ।
उनके मतानुसार ये दिङ्मन्त्र 'कस्तग्रन्थ' के रचयिता हैं । कस्त की ही 'कस्ति-
प्रकरण' या 'कस्तप्रकरण' भी कहते हैं । यह कृति प्रायः हीनी तथा
तिब्बती भाषाओं में उपलब्ध होती है । टामस मरीयस के मतानुसार 'कस्तवाच' ^४
ग्रन्थ में (हीनी भाषा में प्राप्त छः कारिकाएँ तथा (तिब्बती भाषा में
प्राप्त ग्रन्थ में ७ कारिकाएँ हैं । कारिकाओं पर कुछ लिखी गई है । कारिका-
कार प्रायशः तथा पुष्कर दिङ्मन्त्र है । डा० टामस मरीयस ने 'कस्त' ग्रन्थ
का हीनी एवं तिब्बती भाषाओं में अनुवाद दिया है । उनका कल है कि
कातिदास ने कस्त एवं स्मृत शब्दों की दिङ्मन्त्र के 'कस्तवाच' ग्रन्थ से लिया
है किन्तु उनका यह मत सर्वथा कर्तव्य एवं तर्क से परे है । मल्लिनाथ ने कहीं पर
भी इस ओर उल्लेख नहीं किया है । दूसरे 'कस्तवाच' ग्रन्थ के पार्श्व पर भी कहा
कि डा० टामस का कल है कहीं पर 'स्मृत' शब्द की ओर उल्लेख नहीं किया
गया है । मल्लिनाथ के स्थान पर 'सुक्तमुक्ति' शब्द ही पार्श्व पर है लिखित है -
देखो - 'तथैवाभिर्नित विपरीत सुक्तमुक्ति । तथैव मुक्तिानु सुक्तः कावच भव
यथा ' (पृ० २५५)

१. ए०जी० कीच, ईस्लाम इलाहा

२. पीछल के०जी० चट्टोपाध्याय

३. कनि वाच एडिवाटिक एडिवाटो, १९१८, पृ० ११८-१२

८. ऐसा प्रतीत होता है कि निरुक्त शब्द की कल्पना मल्लिनाथ ने सरस शब्द जो कि 'वाच्य' रसात्मक वाक्य' का परिचायक है, के आधार पर की है।

९. मल्लिनाथ के मत के अन्तर्गत में यह भी कहा जा सकता है कि किसी भी प्रमाण के आधार में 'निरुक्त' की 'विह्वलना' का प्रतिस्पर्धी प्रमाण अस्तित्व में है। यह भी बात समझ में नहीं आती है कि औपचारिक 'विह्वलना' की प्राप्ति का प्रतिस्पर्धी क्या है।

१०. मल्लिनाथ का श्लेष के आधार पर 'विह्वलना' और 'निरुक्त' शब्दों की कल्पना करना भी विचारणीयता एवं आलोचना का पात्र है क्योंकि प्राप्ति का उद्देश्य के प्रति जोड़ विशेष रूप में नहीं प्रतीत होती है। मल्लिनाथ ने न केवल यहाँ पर ही अल्प अन्तर भी प्रस्तावित है विपरीत टीका की है, जो कि आलोचना एवं दोषपूर्ण है। उदाहरणार्थ रघुवंश ४-५७ में 'वज्र' का मल्लिनाथ ने 'चिन्धु-पाठ' माना है। इसी प्रकार 'विदग्धोत्पीकृत दन्तपत्रिका' (चिन्धुपाठ-१।६०) का 'विदग्धोत्पीकृत दन्तपत्रिका' (रघुवंश-१७) से सम्बन्ध करना अनुचित है।

अतः मल्लिनाथ का श्लेष के माध्यम से 'निरुक्त' और 'विह्वलना' शब्दों का अर्थ निरुक्त और विह्वलना शब्दों का अर्थ मानना और फिर उनकी प्राप्ति का उद्देश्य के अन्तर्गत में हीय महीय के अन्तर्गत की अपनी बात की सम्पत्तिपूर्ण सिद्ध करने के लिये उद्भूत करना अस्वीकार्य न होना -

(३) कौशौ, कौशकारौ, ग्रन्थौ एवं शैलौ का उत्सव :-

मल्लिनाथ की टीका की तीव्ररी विवेचना यह है कि उन्होंने अपनी प्रत्येक टीका में कौशौ द्वारा लिखी उक्त के अर्थ की प्रामाणिकता की सिद्ध किया है। मल्लिनाथ के उद्धरणों से न केवल हमारे पाण्डित्य का अनुमान होता है बल्कि इन ग्रन्थों एवं ग्रन्थकारों से संस्कृत शास्त्र के इतिहास की बहुत महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त होती है जिनके अध्ययन एवं चिन्ता से कौश संस्कृत के कविशौ एवं शैलौ के बीच का संबंध एवं कृतियों के निर्धारण में पर्याप्त सहायता मिलती है।

अब यहाँ पर विभिन्न टीकाशौ पर उद्धृत किये गये कौशौ एवं कौशकारों का उत्सव किया जा रहा है :-

रघुवीर की रचियी टीका में उद्धृत किये गये ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार :-

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| १. अमर | १६. कुमारसंभवः |
| २. अर्थसार | १७. कूटस्थीयम् |
| ३. आर्यसायन | १८. शिवः |
| ४. आर्यसायनागर्त सामन्त्राम् | १९. वैकुण्ठ |
| ५. भागवतः | २०. कौशः |
| ६. भाषावर्गः | २१. शीटित्व |
| ७. भाषास्तम्भः | २२. श्रीरत्नामी |
| ८. भाषाव्यास | २३. गणारत्नमहीदधि |
| ९. भाषाव्यास चन्द्रिका | २४. गणव्याख्याम् |
| १०. भाषाव्यासः | २५. गार्ग्यः |
| ११. उणादिकुवाणि | २६. गीता |
| १२. उत्पत्त्यास | २७. गौतमीयम् |
| १३. आर्यसायन : | २८. गीतम् |
| १४. कामन्दकः | २९. घटोपाधः |

३०. वाक्चक्रः
३१. वाणायः
३२. तान्त्रिकाः
३३. वणजीतिः
३४. वण्डी
३५. वरुणम्
३६. दुर्गसिद्धः
३७. नारद
३८. नारसिद्धः
३९. वैश्वः
४०. न्यासवीतकारः
४१. न्यासीतिः
४२. पराङ्गः
४३. पाणिनिः
४४. पाणिनीयाः
४५. पारङ्गः
४६. पास्तलापः (पास्तः)
४७. पुराणवक्त्रम्
४८. मुद्रपरितम्
४९. मुक्त्यतिः
५०. इ.सुराणम्
५१. भारतः
५२. भविष्यीतिः
५३. भद्रः
५४. भागुरिः
५५. भूनातः
५६. भीकराजः
५७. वन्दुः

५८. महाभारतम् (भारतम्)
५९. महाभाष्यम् (भाष्यकारः)
६०. माघनाम्नम्
६१. भारतः
६२. मान्त्रिकाः
६३. वार्कण्ड्यः
६४. मिताङ्गरा
६५. मीनाङ्गाः
६६. मुक्त्यतिम्
६७. याज्ञवल्क्यः
६८. याज्ञिकाः
६९. याज्ञः
७०. रतिरस्यम्
७१. रसुधाकरः
७२. राजकुनीयम्
७३. राजकुर्गङ्गाः
७४. रामायणम्
७५. लघुनातम्
७६. वराहसिद्धि
७७. वलिष्ठ
७८. वाग्धृ
७९. वात्स्यायनः
८०. दामनः
८१. वायुपुराणसिद्धि
८२. वात्सिकारः
८३. विल्वः
८४. विद्यापुराणम्
८५. वृत्तिकारः

८६. कैवली	८४. बुद्धि:
८७. व्यास:	८५. संग्रह:
८८. शकुनालय:	८६. सङ्गण:
८९. शकुनः	८७. सिद्धयोगसंग्रह:
९०. शकुनालय:	८८. सूक्तार:
९१. शास्त्र:	८९. सान्द:
९२. शास्त्रम्	९०. स्मृति (स्मृति:)
९३. शान्त:	

यस्य एव ग्रन्थों की यहाँ पर नीचे लिखी गयी साधिका से स्पष्ट हो जावेगा कि कौन-सा ग्रन्थ मल्लिनाथ ने कितने बार रघुवंश की टीका में उद्धृत किया है :-

ग्रन्थस्थान	कितने बार	ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार
१	६१३	कार
२	१२४	विषय
३	५१	यादव
४	३०	पद्म:
५	२८	रत्नायुध:
६	२५	बुद्धि
७	२३	शास्त्र:
८	२०	कामन्द्यु:
९	१२	कैव:
१०	११	कीटित्य:
११	१०	रामायणम्
१२	८	यादवस्य
१३	७	बुद्धि
१४	६	महाभारत
१५		

क्रमसंख्या	वित्तनैवार	ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार
१५	३	भारतम्
१६	५	वायनः
१७	५	रत्निरुप्यम्
१८	५	सुष्म
१९	५	जीरस्वायी
२०	५	पातलाव्यः
२१	५	वाग्भट्टः
२२	३	कौशः, पराशरः, शब्दाणयि, वाल्म्यायनः
२३	२	नैतम, मशभायन, भाव्यकार

क्रमसंख्या	श्रुतिग	ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार
२४	२	व्यास, भविष्यीकरः, शापस्तम्भः, वायनः, विष्णुपुराणम्, मातृकाव्यम्, (माय), दत्तपत्रम्, उरुपुत्राक्षा, पटिष्ठ, गणप्या- व्यान्, न्यायकारः, जालम्, वाचायः, उणादिसुत्राणि, वाणिनि, भरतः वायुपुराणसंज्ञा, वीमाक्षिताः, वाणव्यः पणनीतिः, मान्निष्ठाः, मार्तण्ड, न्यासीपीतः, उरिपरीः, वाक्कयनानां तीमन्तमन्त्रः, संगतः, पारस्करः, वायव्यतन्त्रः, नारदः, सधुनात्मन्, राजनृगात्मन्, अटस्थीयम्, शकुन्तल, परास्त्रीक्षा, जालपदाभा, राजपुत्रीयम्, मुन- नीयम्, ब्रह्मपुराणम्, नैषधम्, भृगुसूतः, गणारत्न महीदधिः, वाङ्मयः, श्रीशारः, कैम्बटः, सिद्धीकर्तृदः, रत्नभाकरः, मार्क- ण्डेयः, घाटापयः, कुमारसंज्ञः, वाल्म्यायनः,
२५	१	

कृतिया

प्रयोग

ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार

सूक्तकारः, शिल्पाकारा, गीता, लीलाः,
'सुमत्त, पुराणकथनम्, स्वानन्दः, पाणि-
मीयम्, वार्तिकारः, वायुधुः, बुद्धवरित्तम्,
याजुष्काः, नारसिंहः, भागुरिः, लक्ष्मा-
जयिः, भोजरायः, वायान्त-चन्द्रिका,
तार्जिकाः, शरीतः, दुर्गिंहः, वैष्णवी,
गार्थ्यः, धुक्कमतिः, लक्ष्मी (स्मृतिः) गीत-
दीपिः ।।

कुमारचन्द्रिका की टीका में उद्धृत ग्रन्थ और ग्रन्थकारः -

कारः २।५,५,७,७,११,१२,१४,१५,१७,२१,२६,२८,२९,३१,३३,३८,३९,४०,
४०,४२,४२,४३,४८,५१,५४,५८,६०
२।२,४,५,६२,२९,२६,३४,३५,३६,३७,३८,४५,४६,६४
३।२,७,१७,२७,३५,४१,४२,४७,४८,५३,५८,७१
४।१,४,८,१६,२५,३६,४५,४६,४७,४८,६१,६२,७२,७५,७६,८३,६ ८६
६।१,२,१५,२८,३२,३४,३५,३८,४३,४८,५६,५८,६७,७२,७७
७।४,६,७,८,१२,१४,१८,२६,२७,२८,२९,३३,३७,४१,४५,४८,४८,५५,
५५,५७,६८,७१,७५ और ८५
८।६,१३,१७,२४,२५,२५,३१,३२,३४,३४,३५,३५, ३६,३८,३८,४०,४२,
५६,५८,७४ और ८५

वाचस्पतिः २।२७,४।६,७।११

मधिकायुक्त १।८

महाकादसर्वज्ज- ५।४६

भागनः	११२०, ७१७८
अकारिणः	५१५६
आवताकाः	८१८३
आलिप्यः	६१४६
आशिका	११२६
ऐन्द	३१३६, ३१४५
ऐवः	५१४२
आकाः	७१६९
कौशः	३१४९
कौटिल्यः	६१४०
गजयुधिः	११६
गलङ्गपुराण	११६
गीता	६१६७
गीनर्दः	७१६५
दशमः	११४
नाथः	५१४२
पण्डी	११२५, ३३
नारद	११८
पाणिनि	११२०, १२
पन्न	११४, १६१, १८१, ७१६२
पल्लवः	११३५, ३१६९, ४१९६
पुलाण्डपुराणः	११२०, ५१४९
पिङ्गपुराण	११२८
पुष्टः	११२४
भरतः	७१६५, ८१८४
भाष्यः	३१३६
भविष्यपुराण	८१५२
भुवातः	११२५, ७१६९, ८१८५, १५

भीमराजः	२।६०, ८।७७
मनुः	२।५, ७, ३।३६, ४।३३, ५।२, १६, २६, २८, ३०, ३१, ३८, ३८, ८३ और ७।७
मातृशिक्षाभिनिमित्तम्	८।१६
यादवः	१।२, १।७, १।३३, १।५५, २।२३, २८, ४।१५, ७३, ६।३६, ७।३८, ५६, ७०, ८।२४
योगतारः	३।४५, ४६
रघुवीरः	६।७६
रघुवीरसौमित्रः	७।७७
रत्निरत्नम्	८।६, ८।६
राजानन्दः	५।५७
वामनः	२।३५, २।३५, ३२, ५५, ३।५६, ७२, ४।६, ५।४३, ८।६२
वृत्तिकारः	२।५७, ७।८२, ८।७७
विष्णुः	२।५, २६, ३२, ४४, ५२, ५५ २।१, ७, २८, ४७, ५६, ३।२८, २०, २२, ३६, ७६ ४।३, २३, ३० ५।५, १५, ४४, ६७, ६८, ७२, ७३ ७।१०, १७, १७, २६, ५५, ६०, ८६ ८।८, ४६, ५४, ६६
वैष्णवी :	२।२५, ५२, २।६२, ६३, ३।२५, ५।२०, ३४ ५।६०, और ७।६३
वीरासनमलिष्ठ	२।४५, ३।५०
उष्माष्टिः	४।१५
शाश्वतः	२।३३, २।२६, ३।१०, ५।६६, ७२२
शामुद्रिकाः	३।७
शुचि	२।२३, ६९, ३।७, ४।३२, ७२, ७।५४, ५६, ८।४९, ४९, ४७

वाक्यः	२४
	११४६
वाक्यद्वयः	११२०

उत्तरमेघ में समुदायित ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारों की सूची :-

क्रमः	११२, १, २, ३, ४, ७, ७, ८, १२, १४, १५, १५, १५, १६, १६, १७, १७, १८, २१, २२, २२, २२, २३, २४, २५, ३१, ३२, ३३, ३५, ३५, ३६, ३६, ४१, ४१, ४२, ४२, ४२, ४५, ४७, ४८, ५०, ५१
-------	--

वर्तमानसर्वस्वकार	१११६
वर्तमानम्	११२०
वर्तमानसर्वस्वकार	११२२
वर्तमानिका	११२८
उत्पत्तिमाता	११२६
काशिका	१११७
गुणपत्ताका	११४०
नाथः	११४७
निमित्तनिमित्तम्	
भारविः	११३८
भाष्यकारः	११४५
भीषराजः	११३५
मातृमाता	११३३
यादवः	११४०, ४२
रघुकरः	११४४, ४६
रघुवंश-रघुवंशी	११२२
रघुवंशः	११२४
रघुवंशः	११२५
वाक्यः	११२६

वित्तः	११२, ४, ५, ५, १६, ४०, ४२, ४३
वैद्यन्ती	११३
लज्जापाणिः	११२, ११६, ३, ४, ५, ६, ६, १५, १८, ३५, ४२, ४३, ५१, ५२
लम्भुरक्ष्य	११८
संगीतरत्नाकर	११२३
निरिस्वामी	११४५

किराताकृतियम् :-

१. कालस्थः	१२१४०
२. ज्वरः - प्रथमसर्गः	१, ७, ८, ८, १०, १२, १५, १६, १७, १८, २४, २४, २५, २८, ३१, ३२, ३३, ३३, ३४, ३५, ३६, ३८, ३८, ४५, ४५
द्वितीय सर्गः	२१३, ३, ४, ६, ७, ८, ८, १२, १४, १५, १७, २१, २३, २४, २६, ३१, ३१, ३५, ३६, ४१, ४२, ४३, ४३, ४५, ४६, ४७, ५०, ५१, ५२, ५३, ५५, ५७
तृतीय सर्गः	४, ५, ६, ७, ११, १२, १५, १५, १६, १७, १७, १८, १८, २१, २५, २६, २६, २८, २८, ३०, ३०, ३१, ३१, ३२, ३५, जीर ३८
चतुर्थ सर्गः	१, २, ६, ६, १०, १३, १४, १६, २०, २०, २३, २५, २५, २५, २६, ३१, ३५, ३७, ४०, ४२, ४५, ४८ जीर ५२
पञ्चम सर्गः	१, १०, १७, १८, २६
षष्ठम सर्गः	८, ८, १२, १४, १७, १७, १८, १८, २२, २२, २२, २५, २८, ३०, ३१, ३२, ३६, ३७, ३८, ३८ जीर ३६
सप्तम सर्गः -	२, ६, ६, १२, १२, १६, १८, १८, २५, २७, ३१, ३४, ४३, ४४, ४६ जीर ५२
अष्टम सर्गः -	२, ३, ३, ३, ३, ६, ११, १२, १३, १४, २४, २६, २६, ३१, ४८, ५३, ५४, ७३, ७३ जीर ७५

४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४ और ५५

१, १, ४, ५, ७, १३, १५, १६, १६, २७, २३, ३३, ३६, ४७, ५०, ५६
 वीर ७१

19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48

२, ५, ६, ६, ११, १२, १५, २०, २२, २३, २६, २६, ३४, ३७, ३८, ३८,
४०, ४४, ५८, ६५, ७० और ७०

३,४,७,८,९,१५,१७,१८,२१,२२,२३,२४,२५,२६,२७,२८,
४०,४०,४०,४०,४८, ५०,५५,६४,६४, और ६४

७, ८, १२, १२, २५, १८, १६, २३, २४, २४, ३२, ३४, ४४ और ४५

२,४,४,८,८,१२,१२, १३,१३,१७,२४,२५,४०,४२,४५,५१,
५२,५३,५४ और ६३

E, 20, 28, 34, 37, 44, 40, 43, 45, 48

१,६,२०,२०,२४,३०,३२,३२,४० और ४२

३. अधिधामरत्नमाला १२।२

२१६.२८

2128

1192

१०।१३, १४, ३८ और ५२

22109

1128

12112

17180

७. कामन्दकः— १।३१
२।१०, ११, १२, ३४ जीर

८. काव्य प्रकाशः— १।१२, ३६
२।१६
३।१८
८।४२ जीर ४८
११।२२

९. काशिका— १।३, ६, १९
५।३६
१४।४, १८, ४९

१०. जीरस्वामी १।६, २१
१०।३

११. कैलव :— २।२१
८।२४
६।७७
१४।३०

१२. केपुष्टः १।१०
४।१५
५।२२
१३।६४

१३. गणप्याख्यानम् २।१६, ३०

१४. गण्डी ३।६
८।४४
११।४०
१५।२५

वस्तुपत्र :-	६।२६।४५
१६. ध्वन्यन्तरि :-	८।२८
१७. नारद :-	१।१३
१८. निरुक्त	७।१०
१९. नीतिवाक्यामृतम् :-	१।२.४.२६.४०
२०. नृत्यचिन्तासः -	८।५३
२१. नैबधम् -	८।४६
२२. न्याय -	१।२४
२३. न्यायीपीठ -	२।१७
२४. वात्सकाव्य :-	७।८
२५. पुराण :-	२।२६
२६. प्रकारसूचि :-	४।१०
२७. भारत :-	५।३०
	१३।१०
	१४।१०
२८. भाष्यकार :-	१।१.६
	८।११
	१४।११
२९. कर्तुः -	२।६.१७
	११।७८
	१४।६.६
	१५।११
३०. वाच -	५।३
	८।४२
३१. मार्तण्ड -	४।३३
३२. मार्तण्डः -	८।१५

३५. रघुवंश :-	८।४६
३६. रघुवंशजीवनी :-	११।७६
३७. रघुवंशचर :-	६।७१
३८. रघुवंश	२।४०
३९. रघुवंश	५।२३, ६।५०
४०. रामायणम्	१।६
४१. रामायण	५।१८
४२. रामायण	५।८
४३. रामायण	६।४७
४४. रामायण : २।१७, २७, २७	५।२६
	६।७८
	१२।२७
४५. विद्याधर :-	४।३८
(४६) विद्याधर :-	१।१८, २४, २४, ३६ जीर ३६
	२।३, १२, १६, ३३, ३६, ४६, ४६,
	३।१२।२६, २६, ३०, ३२, ३६, ४१ जीर ४८
४७. विद्याधर :-	४।१६
	५।६, १८, २८ जीर ३३
	६।१३
	७।६
	८।१२, ३६
	९।१८, २६, ५४, ६६, ३१ जीर ७६
	१०।१, १३, ३६, ४१ जीर ५०
	११।१३, २३, ३६, ३६, ४५, ४५ जीर ५१
	१२।१०, २६, ४०
	१३।२, ४, ३०, ३२, ३२, ३४, ३७ जीर ६३

१६।५, १४, २६, २८, २९, ५०, ५२, ५५

१७।८, २९ जीर ४९

१८।९, ८, २२, २७ जीर ३०

४८. विष्णुपत्नी :-

१।७, ८, ३६, ३८, २।१२, १८, ५०, ३।३६, ५६, ५८

५।२, १२, १९, २९, २४, २७, ३२, ३५, ५।४६

६।२, १७, ४५, ७।४, ६२, ३७, ४२, ८।५६, ९।२, ६, १८, १०।१, ६२

११।२२, १६, १२।३९, १३।२४, १४।३६, ३२, १५।१२, २९

१६।२४, २७।६२

४९. विष्णुपुत्र

५।१९

५०. व्यक्ति विनि :-

२।२२, ५।३५, ११।७, जीर १५।४५

५१. संज्ञापाणि:

८।२१

५२. साकटायन:

३।३५

५३. शाक्यतः :-

२।२२, ३।६०, ५।९, ७।२७, १०।३४, ११।१४, १४।३४

५४. संज्ञा:

१३।४५, १४।२७, १६।५९

५५. सर्वस्वकारः :-

१३।१४

५६. सामुद्रिकाः :-

६।१

५७. स्मृति :-

१।१२, ४।२४, ३२ १२।१५, १३।४८, ६४, १४।१८

५८. स्मरणात् :-

३।४९, ६।२८, १०।२४

५९. पुति :-

१७।१६, १८।२८, ३५

६०. स्तापुयः :-

२।६, ७।३८, ६।७, १०।३, १३।१०

६१. लेखपुत्रः :-

१९।२, ६, १२, ४० १३।६०, १५।१

६२. लेखः :-

१०।३

विषयवर्णिका -

कारः :-

१।१, ५।९, १०, १२, १४, १६, २०, २२, २२, ३०, ३१, ३२, ५१,
५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६४, ६६, ६८, ६८, ६८, ७०, ७२,
७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ८०, ८५, ८५, ८६, ८६, ८७, ८८, १००,
१०६, ११९, ११७, १२३, १२४, १२६, १३०, १३५, १४९

- अक्षरः— २।१,२,२,५,७,११,१७,२१,२३,२३,२५,२६,२६,२७, ३८, ४१,
४५,४६,६०,६३,६६,६७,६७, ६७, ७२,७५,७५,७६,८२,८८,८८, ८८
९७,९८,१०५,१०७,१०८
- ३।५,८,८,१०,१४,१६,१८,१८,२१,२४,२७,२८,३४,३६,३८,४२,४४,४६,
४६,६०,६३,६४,६५,७०,७८,८४,८८,९०,९०,९०,११६,१२०,१२२,१२३,
१२४,१२६,१२७,१२८, १३०,१३५
- ४।१,३,३३, ३६,४३,४७,६४,७१,७२,७७,८३,८८,९०,९६,१०१,१०१,
१०३,११६,११८
- ५।६,१२,१३,१४,१६,१६,२३,२५,३२,३५,३८,४१,४१,६४,७६,८१,
८६,८८,८८,१३३,१२७,१२८,१३६
- ६।२,१०,११,१४,१६,३६,६६,७१,७६,७७,८३,८८,९०,९६,९७,९७,९८,
९८,१०४,१०७,११०
- ७।११,१३,१८,१८,२०,२२,२५,२५,३७,३८,४५,४५,४६,४६,४८,४६,
६१,६२,६४,६५,६६,६८,६८,६८,७१,७३,७३,७५,७६, ७६,, ७६,
७७, ७८,८०,८०,८०,८०,८५,८७,८८,१००,१०३
- ८।२,८,८,१३,२१,२४,३०,३२,३५,३५,३८,४०,४५,४७,६१,६३,६५,
७६,७६,७८,८२,८४,८८,८८,१०६,१०५
- ९। १,४,७,१४,१७,१८,२३,२८,४१,४३,४५,४५,४६,७३,८०,८४,८६,
८६,८६,८६,९७,९८,१११,११३,१२३,१३१,१३१,१३३, १४०,१४४,१४०,
१४१,१४२,१४५,१४६
- १०।१,१४,२१,२१,२२,२८,३१,३२,३३,३५,३७,३८,४२,४६,४०,४५,६३
६६,७२,७२,७६,८१,८३,८३,८५,८६,८६,८६,९७,९७,११८,१२३,१२७
- ११।२,५,६,६,१०,१७,२०,२८,२८,३०,३६,४१,४६,४८,४८,६०,६२,६३,
६८,६८,७०,७४,७६,७७,८६,८६,१००,१०५,१०५,१०७,११०,१११,११४,
१२०,१२०,१२६,१२७,१२८ और १२८

कार :- १२१ १, १०, १०, १०, १८, १६, १४, २८, ३५, ३५, ३६, ३७, ४२, ४३, ४४, ४७
 ४६, ६५, ६६, ७४, ७५, ८२, ८३, ८३, ८४, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, १००,
 १००, १०२, १०२, १०३, १०४, १०८, १०८

१३१ १, ३, ६, ६, १०, ११, ११, १२, १२, १२, १५, १६, १७, १८, २१, २१, २१, २२,
 २२, २२, २३, २४, २७, २८, ३०, ३०, ३४, ३६, ३६, ३६, ४२, ४८, ५० और ५३

१४१ २, ३, ३, ५, ५, ५, १६, २१, २८, २८, ३२, ३४, ३७, ३७, ४५, ४५, ४६, ४६,
 ५०, ६१, ६५, ७२, ७५, ७८, ७८, ८०, ८२, ८८, ८८, ८९, ९२

१५१ १, ५, ११, १४, १४, १५, १५, १६, १८, १८, २६, २६, २६, २७, २८, २८, २८,
 ४५, ५१, ५५, ५८, ६०, ६२, ६२, ६३, ६६, ७०, ७६, ८२, ८३, ८६, ८८, ८९, ९०, ९०,
 ९१

१६१ १, ३, ६, ६, ६, ६, ७, ८, ११, १३, १६, १६, १८, १८, १८, २१, २३, २३,
 २४, २४, २६, २७, ३१, ३४, ३४, ३५, ४८, ४८, ४८, ४८, ५०, ५१, ५१, ५२, ५३,
 ६०, ६०, ६३, ६६, ८८, ८८, ९२, ९२, ९४, १०१, १०३, १०६, १०८, ११२, ११६
 और १२०

१७१ ११, १२, १५, १६, २४, २६, ३६, ४३, ४५, ४५, ४८, ६८, ७१, ७५, ८३, ८६,
 ८५, ११०, १११, ११२, ११२, ११६, ११६, १२६, १२६, १३२, १३३, १३३, १४१,
 १४३, १४५, १४५, १४३, १४३, १४५, १४८, १६५, १७६, १७७, १८०, १८१, १८४, १८५,
 १८५, २००, २०८, २०८, २१० और २१३

१८१ २१, ७१, १३, १८, २१, २३, २३, २४, २४, २४, २७, ३२, ३८, ५३, ६२, ११३,
 ११३, ११५, ११६, १३६, १४३, १४६

१९१ १, ५, ५, ६, ६, ११, ११, १२, १२, १२, १२, १२, १३, १३, १४, १४, १८, १८, १८,
 २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, ३०, ३६, ४७, ५३, ५३, ५४, ५४, ५५, ५७, ६०, ६२,
 और ६३

२०१ १, ५, १०, १०, १२, १५, ३३, ३४, ३७, ४०, ४१, ४७, ७५, ७७, ८१, ८३, ८४,
 ८७, १०६, १०७, १२६, १३०, १३०, १४०, १४४, १४४

२११ १, ६, ७, १०, १४, १६, २५, २८, ३१, ४०, ४३, ५५, ५५, ५८, ५८, ६२, ६४, ६४,
 ६५, ७५, ७७, ८१, ८१, ८४, ८५, ८७, ९०, ९२, १०१, १०५, १०८, १०८, १११,
 ११२, ११४, ११५, ११७, ११७, ११७, १२२, १२६, १३२, १३३, १३४, १३४, १४७

२. <u>कस्यपांसु</u> :-	२१।४३, ४३, ६९, ८१।६२, ६।२६
३. <u>मधिधानम्</u> :-	१५।५९, १६।५६
४. <u>कर्त्तारसर्वस्वकारः</u> :-	२।५६, ४।५३, ६।११४
५. <u>कुलासनासु</u> :-	४।१६
६. <u>कर्त्तारिका</u> :-	१।१
७. <u>वायस्तम्भ</u> :-	१६।४०
८. <u>भारतवायुमनुसूतम्</u>	३।१३
९. <u>वारण्यकः</u> :-	१०।१६२
१०. <u>उत्पन्नावाय</u> :-	५।१०५
<u>उत्पत्तमात्रा</u> :-	३।८, ५।६६
११. <u>उपनिषद</u> :-	१०।२०३
१२. <u>उपनिष</u> :-	१०।१६१, २१।४९
१३. <u>कामशास्त्र</u> :-	१८।३०
१४. <u>काठिका</u> :-	५।१, १३।५६, ८।८९, ६।४८, १८।६४, १६।४६
१५. <u>काम्यकः</u> :-	४।५८, १०।२३
१६. <u>काव्यमुद्रा</u>	
१७. <u>किराताकुलीय</u> :-	५।१०३, ७।७५
१८. <u>कुमारवैभव</u> :-	८।६६, २२।१३०
<u>कैव</u> :-	२।४०, ११।१२०
<u>कैव</u> :-	१२।४०, १६।७५, २०।४५
<u>कीर्त</u> :-	६।६६, १०।४८, १८।२
१९(१) <u>कीरस्वामी</u> :-	१।१, ३, ४।१०१, ७।६६, १५।१५, १६।३, ६८, २१।३८
१९(बी) <u>कारिका</u> :-	३।३६

२०. <u>पशु-पक्ष :-</u>	६।२२
२१. <u>पर्वणः :-</u>	१।११, १४, २२, २३
२२. <u>पण्डी :-</u>	१।१४४, २०।५१
२३. <u>धर्म्यः :-</u>	१२।४६
<u>दानसूक्तम् :-</u>	
<u>निषण्डः :-</u>	
<u>निरुक्तकारः :-</u>	
<u>नीतिः :-</u>	
<u>न्यासकारः :-</u>	३।५२
<u>नीतिसूक्तम् :-</u>	
<u>न्यायिकाः :-</u>	
<u>न्यायः :-</u>	
<u>पद्मपुराणम्</u>	
<u>पाणिनि :-</u>	१।१, २, ३, ४ उत्थादि
<u>पुराणम् :-</u>	
<u>पुष्कराण्यम् :-</u>	
<u>बौद्धविद्वान्तः :-</u>	२।२८
<u>भट्टमत्तः :-</u>	४।८४, १८।६२
<u>भाष्यम् :-</u>	२१।८७
<u>भरतः :-</u>	६।२२, १४।४६, २१।२८
<u>भारती :-</u>	१३।३५
<u>भाष्यकारः :-</u>	१।१४४, ३।८०, ५।७१, ८।६६
<u>भूवासाः :-</u>	३।१०६
<u>कान्त्युतिः :-</u>	२।१०, १७।४८, १७।१६६
<u>नरक-भूतः :-</u>	७।६०, ११।१, १०६, १६।२६
<u>नाथः :-</u>	४।७१
<u>नीमविद्या :-</u>	२।६१, १४।७०, १७।७८

मैदिनी :-

४०।७६

११।३४,४०,७५,८५ और ६७

१२।१०,५८,८५,८६

१३।६,६,१०,१२,१५,१७,२३,३६

१४।३१,७६

१५।५४

१६।११,३७,४८,६७,७२,८६,१११, और १२७

१७।५,१६,१४३,१५५,१७३

१८।१५,१८,३३,६८,८४,१२६

१९।८,५२,५२,६१

२०।२१,१०२,१४७

२१।८,२१,११८

यायवः :-

७।७७,८,४२,८७,१२।५८,१५।२,१६।७०,७३,८६,

१७।३७,५७,१४३,१७२,१८४,१८।७,१०,१५,४०,४६,८७,६२,

१९।२,३,४,१६,२०,५४, और ५५

२०।२०,१२५

२१।८७

रतिरुक्त्यः :-

७।६६

रघुकी

६।७८, १४।६२,१५।७-५,१७।१६६

बलाम्

४।७६,७६

वराकपिपिः

११।८१, १५।४२

बामलः :-

२।४१,७७,८६,३।१२७,५।५०,५२, ६।१७७,८।६६,९।४३,

८४,१४७,१०।७५,११।२,५३,१३।७,३८,१६।२३,१६।४५,

२०।११८

बामलः :-

१७४६४, १८।१२६

प्यासि :- १२/१४

विशेषादि :-

117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130,
131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935

219, 2E, 30, 7E, 84, 90, 52

318, E, 24, 24, 50, 50, 20, 40, EE, 101, 220

81 73,30,00,77

41 2, 10, 23, 28, 42 और 80

ई। ११, २५, ४०, ४६, ६६, ७१, ८६, ९४, ९६, ११३,

018, 22, 34, 44, 54, 64, 74 और 84

EI 27, 3E, 3E, 4U, EU, EI, EU, EE, F07, F07, F0X, F0X,
EI A, A, F27, F27, F4U

१०। ए, ऐ, ई, औ, श, ष, ङ, फ, ब, भ, म, न, र, ल, व, श, ष, ङ, ए, ऐ, ई, औ

११११, १११२, १११३, १११४, १११५, १११६, १११७, १११८, १११९, ११२०, ११२१

१२१२, १६, ५६, ७२, ८०, ८४, ११०

१३। १४। २४, २४, २४, २५, २७, २६, ३३.

[illegible]

24187, 24188, 24189, 24190

24125.74.74.55.200.220

१७, १४, ४२, १०६, २२२, २७६, २७६, २७७, २६६, २६६, १७५, २५६

REF ID:

10. E, E, E, J, V, V, V, A

2014.03.27

77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90,
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ :-

SECRET

1911

2170, 220, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854,

वैजयन्ती :-

५।१४, १८, २१, ४४, ७८, ८७, ८९, ९२
 ६।६८, ७१, ७।२५, २७, ८।२१, ६०, ६०, ८।४०, ५३, ५३
 १०।५७, ७८, ८४, १२४, १२८, १३४, १३।१, १, ७, १३, ४०, ६५,
 ७५, ८५, ११०, १२८
 १२।४६, ११२, १३।३, १६, १८, १८, २२, १४, १८, ४१, ८०,
 १५।१७, २५, ८६, १६।४०
 १७।८५, १७६, २०।१२८

वैतीषिककार :-

८।१०१

वृत्तिकार :-

२।४१

शब्दाण्यः :-

१।८१, २।२१, २५।१३, १७।२१७

शाब्दिकमण्डपः :-

३।१२२

शाब्दिकमण्डपः :-

२७।४२

शाब्दिकमण्डपः :-

३।३६, १०।८१, ११।४०, ४०, १२।४७, १४।४४, १५।२५, ६७,
 ६७, ६७, १८।१, १८।२६, २१।४४

शिवमणिम् स्तौति :-

१८।५८

स्व रणम् :-

२।१२, ८८, ३।८८, ४।७८, ७८, ८।२१, १०।१६, १२।१०, १४।८६
 १५।६२, १६।१८, १७।१८०

वापुष्मिणः :-

१।१८, २१।१८

स्मृतिः :-

१।६, १२।८८, १५।६४, १७।१८५, २०।४७, १८७, १४८, २१।११,
 १२,

वृत्तिः :-

४।६७, १०।२२, १३।११, १४।४, ७३, १७।४०, ४३, १७।१२१, १७८,
 १८८, १८।४४, १०।७१, २१।५२, ६३, ८८, १०३, १०३

स्तौत्युः :-

२।५६, ८८, ४।४०, ५।३१, ५२, ७८, १०२, ६।२, ४८, ७५, १०४
 ७।५१, ८४, ८।८०, १०।२४, १२८, ११।८६, १२।२२,
 १४।१८, ६३, १६।८०, १०६, १२६

वाराणसी :-

१६।१२१

विमलः :-

१६।४८, ७६

विमलः :-

१९।१, १३।३४, १६।८२, १८।१०, १८

सूत्र :-

१०।३,४,८,११,१२,१४,२०,३४,३७,४७,५२,५३,५५,६१,६६,८४,
८६

११।१,१,३,४,८,९,९,११,११,११,१५,१७,१८,१८,१८,२०,२६,
२६,३०,४०,४१,४२,४६,४६,४८,५१,५५,५६,६४,६५

१२।१,१,१,२,७,७,८,१०,११,१७,२१,२५,३१,३३,३५,३७,३८,
४०,४१,४१,४२,४५,५०,५०,५६,५४,६५,६६,६६,६७,६७,६८,
७१,७३,७५,७६

१३।४,४,५,१६,१७,२३,२३,२३,२६,२६,२६,३३,४५,५०,५१,५४,
५६,५७,६२,६३,६३,६६,६६,६६, ६७,६८,६८,६८

१४।१,३,५,५०,१०,११,१२,१६,१६,२१,२१,२२,२५,२५,२५,
२६। ३३,३६,४१,४३,४३,४६,४६,४८,४८,५२,५६,५६,५६,
६४,६७,६८,७०,७०,७६,८०,८४,८६,८८,८८

१५।१०,१२,२३,२३,२५,२७,३१,३३,३३,३५,४८,५३,५३,५८,६४,
६६,६६,७०,८०,८१,८३,८१,८६,८६

१६।२,२,७,१०,१३,१३,१४,१४,१५,२५,२७,२८,३५,३६,३७,३७,
३७,३८,४५,४७,४७,५२,५२,५२,५५,७१,७१,७६,८१,८२,

१७।३,८।६,१६,१७,१७,१७,२०,२३,२३,२३,२८,३५,३६,३८,५०,
५२,५८,६६

१८।२,२,३,४,४,६।८,८,१०,११,१५,१६,२०,२१,२२,२३,२४,२६,
३०,३१,३४,३५,३६,३८,३८,४०,४०,४३,४६,४८,५३,५४,५६,
७०,७५,७६, ७७,७८,७८

१९।१,३,४,५, १२,१३,१७,१८,२३,२४,३२,३६,४०,४१,४५,५१,
५३,५६,६२,६७,७४,७५,७६,७६,८१,८७,९०,९४,९६,९६,१००,
१०५,१०६,१११,११६,१२०

२०।१,२,४५,१०,१६,२१,२२,२३,४१,४५,४७,५२,५४,५६,५८,
६४,६८,७३,७४,७८

२. <u>काव्य</u> :-	१।१६, ४।४४
३. <u>अभिधानरत्नमाला</u> :-	१।१६, २।८१, ८।३०, १०।७५, १२।४
४. <u>अक्षरार्णवम्</u> :-	२।४२, ७४, ३।४८, ६।४६, ८।२४, ९।१८, १६।११६, २०।२४
५. <u>ज्ञानम</u> :-	१०।१६, २०।७३
६. <u>आचार्यमिश्रि</u> :-	१३।२२
७. <u>आलोकिका</u> :-	१०।२, १७।१६, १७।२६
८. <u>उणादिसूत्रम्</u> :-	११।१७, १५।१७
९. <u>उत्पत्ति</u> :-	७।६७, २०।२३,
१०. <u>उपरकाण्ड</u>	१।४८
११. <u>अथर्ववेद</u> :-	११।४९, १४।५६, १६।११६
११. <u>आव्यपक्रम</u>	१।२, ३।५०, ४।१६, १०।१२, २०
१२. <u>कामन्दकीय</u> :-	२।२८, ५७, ६०
१३. <u>आध्यात्म</u> :-	१।९, २।५०, ४।३
१४. <u>कल्याणवर्मा</u>	१२।२२
१५. <u>किराताजुनीयम्</u>	६।१७, १८, २०, ३३, १२।५, १६।५७, १७।२७
१६. <u>कुमारदर्शन</u> :-	१२।६७
१७. <u>कैवली</u> :-	३।३६, ५।३३, ६।१५, १६।२, २, १८।२२ ।
१८. <u>कैट</u> :-	७।१६
१९. <u>जीवचामी</u>	३।४६, १६।१६, २०।७१
२०. <u>काटायन</u> -	
२१. <u>काव्य</u>	२।६

२२. <u>तिरिाय चीजा</u> —	१४।६०, ६५
२३. <u>दण्डी</u> :—	१।७५, २।८४, ३।१०, ३३, १६।१८, १६।१, ३४, ११८
२४. <u>पुस्तक</u> :—	२।८, ४।६२, ७।११, ५२, ६८, ८।२६, १३।४०, ४६, ४७ और १३।६६
२५. <u>नापयिज</u> :—	१८।५४
२६. <u>नैदानिका</u> :	३।७२
२७. <u>नैमानु</u>	३।१३, १३।६६
२८. <u>न्यायात्</u> —	१४।२३
२९. <u>न्यायः</u>	१६।५, २०।४६
• <u>पास्तकाप्यम्</u>	१७।६८
<u>पीराणिका</u> :—	१।४, ४६, ३।६१, ५।६६
<u>भट्ट</u> :—	१४।३५
<u>भट्टमत्त</u> :—	२।६८, ११।१४, २६, १२।५१, १५।३, ४१, १७।२१, ३१
<u>भरत</u> :—	
<u>भागवतम्</u> :—	८।६६
<u>भाष्यकारः</u> :—	१।७५, २।४८, १२।५, १६।८०
<u>भीमराज</u> :—	५।१०, १०, ६०, १३।२४
<u>भनु</u> :—	१।७२, २।३८, १३।६८, १४।४४, ६७, १६।१२, ४६, ८१, १८।१३, १४, २४, १६।१३, ७३
<u>महाभारतम्</u> —	१७।५७, २०।६६, २०।७६
<u>मिथि</u>	१३।८२
<u>मुण्डकोपनिषद्</u> —	१६।८६
<u>मैक्ली</u> —	२।६५, १४।२६
<u>मुगर्मीय</u>	५।४६
<u>यजुर्वेदीया</u>	१४।२१

याज्ञिककर्मसूति: -	११/३, ६, १४/८
यादव: -	१/३३, ३/५, ७४, ७६, ४/६, ५/४, ६/७५, ७/६६, ८/८०, १२/९८, १६/६३
रघुर्षः -	११/१८, १२/६६
रंगराजः -	६/४८
रत्नप्रकाशः -	१२/१६
रत्नगारः -	१५/८६
रत्नाकरः -	१/१०
रैवोदरः -	५/६०
राधायण -	१६/१०७
वक्त्रम् -	७/१४, १८, १०/२२, १४/४४, १६/२३
वत्सलम् -	१८/२७
वाग्भट्ट -	२/३६
वामनः -	१/३, ८, १७, ४४, ४६, ७० २/४६, ६८, ७०, ८३ ३/१४, २७, २८ ४/२४, २६, ५२, ६७ ५/१०, ३६, ४७ ७/२२, २६ ८/३४ १०/५०, ५६ १३/१३, २३, २४ १४/५३, ५५ १५/४४ १६/१२ १७/१८, ६७ १८/७२ २०/३५

वार्तिक :-

६।२३,३४, ८।१५,५५,६६, ९।६२, १०।४४, ११।३८,
१२।५०,५४,१३।५६,६१,१५।२१,३३,५४,८५,
१६।४०,५०,१८।३२,६२,१९।११६

विशेष :-

१।४,३२,३४,३५,४३,४०,४०।५१,५५,५५,५८,६०,६१,६२,
६६,६६,७३,७५
२।६,१४,५४,५८,६३,६६,७०,७५,८८,९२,९३,९३,१००
३।१२,३६,४२,४५,४५,४०,४८,५०,५३,५३,५५,५६,५०,५८,
६१,६०,७३,८२
४।७,८,१३,१६,१६,२१,२४,३१,३५,३६,४०,४०,४०,४०,
४१,४६,५३,५६,५६,६१,६५,६६,६६
५।२,३,३,२१,२१,२१,३०,३०,४८,५३,५४,६२
६।२,१५,२२,७०
७।११,२६,३१,३६,५३,६२
८।४,३०,३४,३४,४८,५२,७०
९।८,१६,१०,३२,३२,५१
१०।२,२,६,१२,२०,६२,६१,६१
११।२०,१४,२०,२२,४५,४०,५६
१२।२,४,५,६,८,८,८,१५,२५,२६,२६,३०,३५,४०,५६,
५६,५६, ६४
१३।३,२०,२८,३८,४१,४४,५४
१४।१६,१६,२८,४२,४४,४४,७४,८४
१५।५,१८,३३,३३,६३,६६,७२,७०
१६। १,३,३,४,५,८,९,१६,२०,३५,४०,५०,५४,५४,५६
६२,७०,७१,७४,७६
१७।१३,२३,२४,२५,४३,४३,५१,६६
१८।१,५,१३,१४,१६,१०,३१,४४,४४,५४,५६,७०,६०,६६,
७१,७६

१६।२०, ३०, ३६, ४६, ५३, ५४, ५६, ६१, ६३, ६८, १०६, ११५,

२०।१६, ४४, ५०, ७२

पुष्पिकार :-

१।५४, ४।४२

वैष्णवन्ती :-

१।१०, २०, ३४, ५०, ५६, ६५, ६५, ६५

२।२४, २०, २६, ४२, ६४, ६४, ७५, ८८, ६१, ६८, १००, ११२,

११७, ११७

३।१२, १६, ३५, ५३, ५४, ५५, ७६

४।१८, २६, २६, ३१, ३२, ३३, ३७, ६१, ६४

५।४, ४, ४, २२, ३०, ४३, ४५, ४५, ७०, ४८, ५१, ५४, ५६, ६०, ६१

६।६, ४६

७।२०, ४३, ५५

८।६६, ६।२०, ७०, १०।४, ४६, ६२

११।७, ८, ५६

१२।३५, ४१, ६२, ६५

१३।४८, १४।७। ३४, १५।४, ५६, ५८, ६०, ६८, ७०, ८०

१६।७, ७, १२, १५, २४, ५८, ६१, ६७

१८।३, ७, २०

१९। ३८, ४५, ६१, ८६, १०४

२०।१०, ११, २२, ४२, ५१

सम्पादयि :-

४।२६, ४०, ६।३०, ३२, ११।३०, १२।४५, १३।५१, १४।७१, १५।

१७।३८

साधना :-

१।२२, ३।८२, ८२, ४।६६, ६।२४, १२।११, १८, १४।२६,

१६।१०४

साधनम् :-

३।२२, २२, २२

पुति :-	१।३२, २।८१, ६।१३, १३, १२।३, १३।६८, १५।६६
उपेताश्वरीपनिषद् :-	१४।६३
सृज्ज :-	१२।२४, ५२, १४।२, ८०, १५।२६
संजीवनी :-	
संख्या :-	२।५६, ४।५५
स्मरणम् :-	३।४०, ४।६६, ६।१३, १२।५६, १३।१२
उपेतासाक्षी :-	५।६०
हरि :-	१४।८०
संज्ञावृद्ध :-	१।६३, ६८, २।१११, १११, ११२, ३।१, ४४, ४।२६, ५।१६, ५।४०, १०।२३, १२।३०, ३८, १४।२६, १५।६३, ७६, १७।२०, १७।३५, १८।२०, १८।७८
विनन्द :-	१।२, ६ २।६४
विम :-	३।५०, ५०, १२।२४, १४।५, १५।२६, ५०

भट्टिकाव्य में मल्लिनाथ द्वारा उद्धृत ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार :-

वभिधानम् -	२।१५, ५।३६
वभिधानकीर्ता -	२-७३
कार :-	१।२, १।३, १५, १।११, १।१५, १।१६, १।२१, १।२२, १।२५
द्वितीयवर्ण :-	११, १३, १४, १५, १७, २०, २६, ३८, ४६, ४८, ५२
तृतीय :-	७, ११, २१, २८
चतुर्थ -	१०, २१, ३४, ४४
पञ्चम -	६, ८, १०, १२, १८, २४, ३१, ५३, ७०, ७८, ८२, ८८, ८९, ९२,

कौमुदी :-	१।२३
लीरस्वामी :-	५।२७
घण्टापत्र :-	१।६, १४, ५४
कर्मगताकार :-	३।५, ५।६८, ६।४२, १०।२४, २१।३
घण्टी :-	४।६६, ६।४९, १०।७३
न्यसिकार :-	२।२०, ५।२४, ५।६६
पदुर्मन्त्री :-	३।५
पाणिनीयश्रुति	१।१
परिव्याख्यासार :-	३।४४
वाल्मीकि -	१।१
भूभक्त :-	१।४९, ३।२९, ५।७२, १४।७७, १५।६४, २५।१२३
भट्ट :-	१।१, ७।१०३, नीर प्रत्येक का के अन्त में
भारतीयम्	१।१
भाष्यम् -	२।४५, ७।६२, १४।५४
पद्म :-	५।७, ६।५०, ८।६९, १२।२७
यापत्र :-	१।३, २।२६, ३।४६, ३।५०
कतुर्वा :-	१०, १६
वैष्णव :-	२८, ६२, ८३, १०७
वैष्णव	६।६, ६।८५, ७।२९, ७।७६, ८।१९, १०।५५, ११।१, १३।३
	१३।१४, १३।४८, १७।१२, १७।५३, १८।२८, २२।७
रघुवंश :-	१।२५, रघुवंश संजीवनी - १।२५
राजकुलीय :-	१४।१३
रामायणम् -	१।२५, ५।६, ५।१८, ८।१०३
वामन :-	१।१३, ८।१९
वाल्मीकि :-	२२।२२

बुद्धि :-	६।५४
शावरम् -	१०।३२
शास्त्राः -	३।२८
सुकीर्तिवारः -	७।१०३
स्वायुधः	५।४९, ५।८५
वित्तः	१।१, ४, ८, २२
	३४, ४९, ५२
	१, १०, २०
	४
	६६
	३३, ७०, ८६
	१२, ७९, ७५
	३९
	५, ५२
	२, ४, ५८, ७०
	१३, ७८
	१, ४, ६, २२
	१०, १९, ३६
	८३, १२

रक्षावली में समुदायित ग्रन्थों एवं ग्रन्थकारों का नाम

अभिलेखगुप्ता	८५, २६५
कार	३, १२, १६, १८, ३२, ४२, १०१, १०८, १३७, १६०, २३८, २८०
कर्तारसर्वस्वकार	२१, १८६, १८७, २३२, २३७, २४६, २६१, २६२, ३३१, ३३२
कर्तारसर्वस्वकार	२३७, २६६
कर्तारसर्वस्वकीर्ति	३९
कर्तारसर्वस्वकीर्तिकार - ५७	
नाथार्य	८, १४, ५४, ६८
उद्गष्ट	३००
काव्यम्परी	८

कात्तिमास	२२, २६६
काव्यप्रकाश	१६, ४३, ४७, ७६, ११०१, १३०, १४८
काव्यप्रकाशकार	४३, ६४, ६६, ७२, ७८, ८४, १८६, २३७, २४६, २६२, २६६, ३३२
किरणावली	८
कैवट	१७६
कुल--	३६
कर्मवर्तिन--	२२१
सम्प्रसारिणि टीका --	१५२
कणिकु -	१८६
ध्वनिहार --	१४३
पाणिनिपुत्र --	३, १२, १५
प्राभाकर --	३५
भट्टनायक	८५
भट्टपाद	८, २७
भट्टमल्ल	१२३
भट्टसील्ल	८५, ८८
भरत	६८
भाट्ट	३५
भामह	२४, २८, ३०, ३३२
भीम	१४५
भीमराज	६८, २८६
महाभाष्यकार-	५५
मायकाव्य -	४३
मुद्राराक्षस-	१७
रघुवंश -	१०४
रघु	२८७, ३०४

रामायण -	१७
रुद्र -	७१, १४५, १७४
वार्तिक -	१६६ इत्यादि
विश्व -	७३, १०१, १८५, २०३, २५०
वैजयन्ती	१३७
शाङ्कर -	८
गङ्गा -	८
शाकुन्तल -	१७४
भीष्म -	८५
संघीक्रीडार -	१२४
संघीक्रीडार -	२३७
सर्वस्वकार -	१३६, २३१, २३७
सर्वस्वसंघीक्रीडार	पृ० २२९
स्वरनरिपरिणत,	पृ० ५६

स्वकावली की टीका तरह में पाये हुए उद्धरणों का क्रमानुसार उत्तर

१. कृष्णमपरस्याहं वाच्यसिद्धमहंमस्कुटम्
संदिग्धस्युत्थाप्राधान्यकामवाचि चाममुन्वाम्
अहंम्यमिहगुणिभूतमहंम्यस्याहं भिन्नाः स्मृताः ॥ पृ० १३७
२. अत्रित्वसिद्धावाचितु सिद्धमस्यादि मन्वते
तेन मातावै बुद्धिः सादृश्यादुपजायते ॥ पृ० ६८
३. नम वाचिस्यार्थं यत् कर्तुं प्रयोजकस्यान्विषि तत्रामिदा व्यवसायः, पृ० २३१
४. कर्मिण्याः कामदुषाः प्रकृत्याम् । पृ० १०४
५. कर्मामन्वयतत्त्वान्निरन्तरः
प्राज्यःप्रीदन्नुज्ज्वलत्येव धूमः, पृ० १४६

६. कर्तुं सुखं त्वोरतुल्यम्, पु० १०४
७. वक्ष्यवसिष्ठप्राधान्यं त्वत्तिर्य्योक्तिः, पु० २३७
८. कथञ्चिदप्यस्य विचक्षणोपरिणम्
भूतिविचयिणा कथं कथं तत् प्रकीर्त्यते । पु० २१३
९. अनिष्टान्यागमोत्प्रेक्षाशङ्का, पु० १०६
१०. अनुसरणी तु सर्वेषाम् (दीक्षाणामप्यनुष्ठेयम्) । पु० ४३
११. अनुवाक्यमनुक्तैव नैविध्यमुदाहरेत् । पु० १५६
१२. अनुमानाभक्तं प्रत्यक्षं व्युत्पत्तिस्तु यः ।
स्वार्थोभयतश्च्युत्पत्तिस्त्रिधा स कथ्यते ध्वनिः ॥ पु० ११०
१३. कथावात् पादो वृत्तिरिच्छते । पु० २०
१४. वभिषेयाविनाभूते प्रतीतिस्तद्वर्णयते
तत्प्रमाणानुगुणयोगाद् वृत्तिरिच्छा तु गीताता ॥ पु० ६६
१५. वभिषेकपदावाहः कथा नः उभविध्यति
नीक्षाभयैतौर्वा परीत्सर्गैर्विनाम्, पु० ४३
१६. कथं वाच्यतायां वि फले तिर्य्यगामनि
न पुनः कालिती स्तय्यपेदी पैद नविध्यति ॥ पु० २३७
१७. व कृता उच मिरिच्छ यी स्वाम् दीष्ट । पु० १६७
१८. कथं वाच यः कथं वी निर्माचिन्तः । पु० १६७
१९. कालितीचर्य स पिचयी अत्र शब्दपरिवर्तने पि न श्लेषत्वसङ्गता । पु० २६३
२०. कथ्यविविधविवनमप्राप्तकालम् । पु० १६०
२१. कालितीचर्यं नु विमत्तानाभिविष्टं कथं नु मर्हि नु । पु० २२४
२२. कथाराध्य स्मृति कालत्वा स्मृतेष्वप्युक्तिरुक्तम् । पु० ८
२३. कथाराध्य विरोधस्य विरोधाभासता कथा ॥ पु० २
२४. कथाराध्याणस्य प्रतीक्योक्तिरैव परिणामः । पु० ११०

२५. आसन्नयदन्तमुकुलान् इत्यादि, पृष्ठ १०४
 २६. उदारकीर्तिरूपं दयाक्तः । पृ० ६६
 २७. उपमेव तिरौभूतमेवा अपरमिच्छती । पृ० २१२
 २८. उपदादेयविधेयत्वं गुणतत्त्वानि यजैः फलैः
 उदैत्यत्त्वानुवापत्यप्राधान्यानि गुणान्वये ॥ पृ० १५२
 २९. उमा बाभ्रुवाम्नी । पृ० २०४
 ३०. उर्ध्वं त्रिभुजोरपरं प्रत्यक्षैः । पृ० ५६
 ३१. सकलवामुरागलैः तिर्यहोन्मैल्लगली पिशा
 योचिती वज्रविभक्तैर्हृत्कलित्विधा फलः ॥ पृ० १०२
 ३२. सकलभित्तुष्याप्यमकाराणि तत्पत्ताः । पृ० १८६
 ३३. समस्योनिष्व प्राप्तादेकं निवर्तनं परिवर्त्या ॥ पृ० ११५
 ३४. सत्त्वार्थः श्रियं धाम यद् धृष्टं , पृ० १६०
 ३५. सद्यः निष्कण्टकः पन्था यम सन्मुखैः हरिः ॥ पृ० १६०
 ३६. श्रीजः कान्तिमती गीटीया
 माधुर्यीकुमार्योपमना पशिती । पृ० १४६
 ३७. आसात्रभक्त्यमीत्पुष्पम् । पृ० १०६
 ३८. का पिचया विनातिः । पृ० ३२३
 ३९. कार्यं काले भूते इत्यादि
 ४०. काव्यालार्थात्मकम् । पृ० १६
 ४१. क्षिप्यपर्वजतैः पूर्णः स्वर्गः प्रत्ययो विधी
 किं प्रवर्तं कार्यं काले त्स्मिन् भोक्तोच्यते । पृ० १४
 ४२. क्रमस्य वैश्रामान्यात् । पृ० ३०४
 ४३. कथाधर्मं पि विषयः कान्तिमती वि जीवितम् । ११६ ३३०
 ४४. कर्माणः कर्माणो पि लक्ष्मी भूतौ भूतौ भित्तित्त्वम्
 तिरमप्रीतिस्तुन्दरि यौवनमनिवर्तिं यार्तं तु ॥ पृ० २४६
 ४५. नीच्यतिर्धिवर्णं गुरुः । पृ० १८५
 ४६. नीः कुलरक्षतीतिथ इत्यादी कुरुती इत्यानाप्रियुतिः । पृ० ५५

४६. ततः प्रतल्लै कीर्तिं भास्वानिव रपुर्दिशु
 शरीरस्त्रीरिवोदीच्यानुद्धरिष्यन् रसानिव ॥ पु० १८२
४७. ततः स्वफलेनीपाक्ष्यभिषेयगुणोभूत्यामृशणात् गुणोन्नीविद्यानुवापप्रधान-
 भूतावैशणात् तन्मत्वाभावाः ॥ पु० १८२
४८. तत्त्वमाननिबन्धानात् तत्त्वनिधिरणमितिः ॥ पु० १०६
४९. तत्त्वविशेषि तदुपादानस्य न्याय्यत्वादव्ययानुपस्थितपरिपन्थिभिः पाथ्यि-
 रिरपयुक्तयो नाद्रिरेत् ॥ पु० ८
५०. तयागतायां वरिवाचपूर्वं सत्यां सखी वैज्वलीवभावा ।
 वार्यं प्रजामीन्त्यु इत्यर्थां कपुरसूयादुटिष्ठं वदती ॥ पु० ७८
५१. तदनुत्पन्नमसिद्धिगुणम् । पु० १६७
५२. तदन्योन्यं मिथी यजोत्पायीत्वादकताभवेत् ॥ पु० १२४
५३. तयोश्च पुत्रत्वं विधायितत्वं ॥ पु० २०६
५४. तर्को विचारः सन्देहात् भूताहङ्गुतिमार्गः ॥ पु० १०६
५५. तस्मात् परैरभिज्ञैः पदार्थैस्तथा वाक्याः प्रतिपाद्यते ॥ पु० ३०
५६. तात्पर्यादिभिः च्छेद्व्याप्यैः एव । पु० ५०
५७. तापिमात्रमुदाहरणम् । पु० १६७
५८. तेषां प्रभावः वासीकः ॥ पु० १८४
५९. भीमुदाहरणान्ताम् वा कीदाहरणादिकाम्
 नीमसिकाः कीकताम् कीकीतमुदाहरणम् । पु० ३०२
६०. स्वक्याहङ्गाहङ्गमिहङ्गाहङ्गाहङ्गं यदहङ्गं
 पुञ्जं तदन्वयास्तेन सौच्यं कसिञ्जतः ॥ पु० २८७
६१. पुरकायैस्तदुक्तैः कायान्तरवस्तथा ।
 कपुञ्जो युक्तकारी वैत्यर्थात्वात्स्ववैतवः ॥ पु० २८६

६३. दैक्तापापसंस्मरीस्तत्सङ्गस्यसर्गं तथा । पु० १८९
६४. द्विस्तं व पिता व त्रिनेत्रं वीणासिन्धु
गुरुर्देव शिरः पायात् तस्मिन्पुत्राणीदम् ॥ पु० ३२८
६५. धारास्माग्राभ्युत्तत्पीरिचं गस्तोयनीः ॥ पु० १३०
६६. धृतिरिवत्सनीः स्फूर्तिं ज्ञानाभीष्टानमादिभिः ॥ पु० १०६
६७. ध्यानं विन्तीक्षितामाक्षीः सुन्यताश्वास्तापकुम्भे । पु० १०६
६८. धूर्जतुः भद्राविभुरमभिवाराय वि पताः ॥ पु० ११
६९. न भीतं न पतायितुम् ॥ पु० १२५
७०. न्यायिदुर्भवे राशि सप्तध्वोपमक्षितम् ॥ पु० १५८
७१. नास्तैः : क्वचित् पिता न वीणासिन्धु ॥ पु० १८०
७२. निमातिनाम्यभिर्क्षी क्रीणा न क्रीडिभक्तिः ॥ पु० १७४
७३. निभास्यत उच्यते । पु० १२३
७४. निषिण्णान्तं नैमिषम् । पु० ६
७५. निरुद्धास्यप्राविशैतम्
विषदास्यपरविष्मणिता ॥ पु० २१५
७६. निहाकरस्वर्गात्मिका निरुद्धात्मना
क्रीस्तम्भायमी भावाः व्यज्यन्ते रत्नमात्मना ॥ पु० २३
७७. पदावीचनस्यमन्तरभाषिणी सन्ध्यस्तितस्तात्कम् ॥ पु० ५०
७८. पदाविमुरक्षी ही वाच्यार्थः सम्प्राप्यते ॥ पु० २०
७९. परिपुष्टं पिण्डार्णं र्भाविज्ज क्रीविष्यन्ति गुणाः । पु०
सुव्यस्युपुष्टसर्विर्भक्तिर्भा उा इन्ति कृष्णास्तवा ॥ पु० १०
८०. परीक्षकविमैव्या स्यादोर्विष्यान्मन्युताऽपि वा ॥ पु० १०५

८१. कययिणायीस्तास्मिन्नुपमयीपनामता । पु० १२४
 ८२. पवमाग्नि समागमो ह्यं सक्तिं पु० यदस्तीज्या ॥ पु० १६०
 ८३. पाणिपत्तवधिपुनमन्तः । पु० २१६
 ८४. पुर्व्यं प्रमासीपार्ति यदि त्यान्मुक्ताफलवापिद्रुपस्याम् ।
 ततो नुस्यतिः श्वस्यतास्यास्ताम्रीः स्यस्तारुषः स्मितस्य, पु० २३०
 ८५. प्रधानवाच्यमङ्गीतयाकाङ्क्षं समुपकरणमुक्ताम् ॥ पु० ४
 ८६. प्रवृत्तिनिवृत्तिनित्येन कृतं वा
 कृतां येनोपदिश्येत तच्छास्त्रमभिधीयते ॥ पु० १३
 ८७. भिन्नत्वेन प्रतीयमानयोरित्यारीकणामुपचारः यथागीर्वाहीकः । पु० ४८
 ८८. भूतभवायीचदिश्यते । पु० ८६-८८
 ८९. मुनीपरिभवी व्याख्यामित्यसौ च त्वयाकृतम् । पु० १००
 ९०. मुकुतीकृतात् यदुच्यते तदिदं मनस्य दृश्यते त्वयि । पु० १६०
 ९१. मीरीं द्वितीयाग्निं कार्मुकस्य (पु० १५३)
 ९२. य रंभीं सतृप्त्यवाकाशः । पु० १६०
 ९३. यदु वन्द्यते लोकादोदुःताकरोतिभाक् । पु० १६०
 ९४. यमार्कचित्तामार्ग्यं शिष्यं च विषयः सद्वृत्तात्मायाः । पु० १६६
 ९५. यत्रास्य वृत्तस्य मृतस्याग्निं वामय्येतिवार्त
 प्राणस्वपुंरादित्यं मनस्वन्दं पितः
 मीरं पृथ्वीं तरोर्याकाशमात्मीयधी
 तीमानि वनस्पतीन्वेता नप्सुतीर्ति च रतेश्च निधीयते । पु० १०४।१०५
 ९६. यद्विदं विदं । पु० १६०
 ९७. यदेतस्यस्यानुतर् विधाति । पु० १६०
 ९८. यन्मूर्त्यं नञ्ज्या कार्तवर्तीसमुच्यते । २२६
 ९९. यावज्जीवमग्निमीरं वृणीति । पु० ५
 १००. यी यमत्वाः क्तास्तेषु । पु० १६०
 १०१. यीः ही वमन्नुपेति । पु० १६०
 १०२. रसभावतदाभासभावप्रमाता निवन्धै रसवत्प्रेयस्य जीव्यसमाज्ञितानिभाषीक्य-

१०३. रसादिरसहोकारत्वंतुमात्रं न भवतिप्राधान्यदत्तायामस्तहोकार्यत्वात्. पृ० ३१
१०४. कलायामस्तहोकार्यत्वंतुमात्रं न भवतिप्राधान्यदत्तायामस्तहोकार्यत्वात्. पृ० ३१
- तस्यामुर्व तदा वाच्यपराभ्रमवाच्यत्वात् ॥ पृ० २३०
१०५. रीतिरात्माकाव्यस्य । पृ० ५१
१०६. शब्दादी रसे व्यस्तुं नैव शक्यं गुणः । पृ० ४३
१०७. लक्ष्मीसिद्धौ हिदुः । पृ० २०३
१०८. तत्ताणानि च द्विविधा । पृ० ७२
१०९. वपुष्मिपादामस्तहोकार्यत्वंतुमात्रं न भवतिप्राधान्यदत्तायामस्तहोकार्यत्वात्. पृ० ३१
११०. वपुष्मिपादामस्तहोकार्यत्वंतुमात्रं न भवतिप्राधान्यदत्तायामस्तहोकार्यत्वात्. पृ० ३१
१११. वाच्यमैव हि वाच्यार्थः वाच्यार्थाभिधीयते ।
उपलक्षणार्थत्वाच्च संन्यासप्रमाणः ॥
- वाच्यमैव हि वाच्यार्थः वाच्यार्थाभिधीयते ।
वाच्यार्थं वक्ष्यत्येवं व्युत्पत्तिः पुनरपि ॥
११२. वाच्यमैव हि वाच्यार्थः वाच्यार्थाभिधीयते ।
उपलक्षणार्थत्वाच्च संन्यासप्रमाणः ॥
११३. विगतमभुतकृताभुक्तं न्यायिनीतदव्ययनयतं नालिनी । पृ० २१५
११४. विभक्तिभूतिरस्यैः । पृ० १०५
११५. विरौपि गुणवाचः स्यात् । पृ० २००
११६. विरुद्धज्ञानवैराग्यविवेकीविषयवर्ज्यं
कैयः प्राप्तिनिमित्ताय नमः शोभाधारिणी ॥ पृ० २०१
११७. विरौपि गुणवाचः स्यात् । पृ० २००
११८. विचयनिगूणीनामैवप्रतिपत्तिर्विचयिणीव्यवसायः । पृ० २३१
११९. विचयनिगूणीनामैवप्रतिपत्तिर्विचयिणीव्यवसायः । पृ० २३१
- उपलक्षणार्थत्वाच्च संन्यासप्रमाणः ॥
- यत्कर्तुं विचयिणीयात् उपलक्षणार्थत्वाच्च संन्यासप्रमाणः ॥
- उपलक्षणार्थत्वाच्च संन्यासप्रमाणः ॥ पृ० २२१
१२०. व्याख्यातव्यं विरौपि गुणवाचः स्यात् । पृ० २०५

१४१. सिद्धिधामिणामुदित्य तावयन्ती विधीयते । पु० १६०
 १४२. सिद्धे सत्यारम्भा नियमार्थः । पु० १६६
 १४३. युक्ता किं नु पुक्ता नु किं कालिमे तीना धिरीना नकिम् । पु० १७४
 १४४. ऐषा भार्गवीयारुणो विद्या ।। पु० १६७
 १४५. ऐषा सखीयन विधिन्दितात्त्वाम् (पु० १६७)
 १४६. एी नैकस्यसूतपूर्वः । पु० १८६
 १४७. स्तीकैनीस्तमायाति स्तीकैनायात्थधीगतिम्
 यकी सुतपुशीधृतिस्तुलाकीष्टे तस्य य ।। पु० २६२
 १४८. ज्मराभिवानीरगृहेच युक्तम् । पु० १७७
 १४९. स्मृतिः ध्वनिभूताधीधयज्ञानमुच्यते । पु० १०६
 १५०. स्वासिद्धये पराधीयः परार्थे स्वसमवीणाम्
 उपादानसंज्ञार्ण वैच्युक्ता दुर्लभ एादिधा ।। पु० ६६
 १५१. स्वस्या भन्तुसुरराधुताः समुत्थाः । पु० ४३
 १५२. स्वाधीनाधेनवस्य पराधीचात् । पु० ८०
 १५३. कस्ताग्रा कस्ता कस्त्योगुणानुष्ठानमिदम्, पु० ७९
 १५४. स्तीविकिपवाधीवेकाव्यातिष्ठानमुदाकृतम् ।। पु० १२०

ऊपर दी गई कीर्तों, कीलकारों तथा कथामय ग्रन्थों एवं ग्रन्थ-
 कारों की सूची से स्पष्ट हो जाता है किमल्लिनाथ का वाणिज्यक धर्मितीय था ।
 इनके कीर्तों के उद्धरणों की हम तीन भागों में विभक्त कर सकते हैं :-

- (१) कीलार्थक तथा पारिभाषिक शब्द
- (२) श्रुत एवं धर्मिष्ठ शब्द
- (३) कुल शब्द

कीलार्थक तथा पारिभाषिक शब्द :-

मल्लिनाथ की समस्त टीकाओं के जलाल से ज्ञात होता है कि
 उन्होंने कीलार्थक एवं कुल शब्दों का कई करते समय कीर्तों का उद्धरण भी

'क्यापूर्ण' शब्द किराताकुनीय (२।२४) में आया है। इसका अर्थ मत्स्यनाथ ने 'गोपनीय' और 'विचक्षण' किया है। इस शब्द का अर्थ अर्थ ही सामान्यतया विवक्षित है किन्तु कृत्वा अर्थ 'विचक्षण' अज्ञात है। इसीलिए मत्स्यनाथ ने 'विचक्षण' को उद्धृत करते हुए अपने पिछे गये अर्थों की प्रामाणिकता प्रदान की है। 'क्यापूर्ण' नामान्वितविचक्षणः पि वाच्यम् ।

इसी प्रकार 'कबाय' शब्द का मत्स्यनाथ ने अपनी टीकाओं में स्थान स्थान पर भिन्न-भिन्न अर्थ दिया है और तदनुसार भिन्न भिन्न शीर्षों को भी उद्धृत किया है। उदाहरणार्थ — किरात० ६।७७, १७।६२ और कुमारसम्भ (३।३२) में 'कबाय' शब्द प्रयुक्त हुआ है। मत्स्यनाथ ने पहले 'कबाय' शब्द का अर्थ किरात० (६।७७) में उद्धृत : 'किया है। अन्तिम अर्थ की प्रामाणिकता प्रदान करने के लिए वे किरातों को उद्धृत करते हैं 'कबायन्तुर् न स्त्री भिद्यति रज्ज्वाकौ । सुरभावप्टी रक्ते पुन्दरे त्वणीऽपि रं हति कैवः ।

किराताकुनीय १७।६२ में भी 'कबाय' शब्द आया है। यहाँ पर मत्स्यनाथ ने इस शब्द का अर्थ 'रागः' दिया है तथा 'वैक्यन्ती' शीर्ष को उद्धृत किया है — 'रागे व्यापे कबायी स्त्री' इति वैक्यन्ती ।

कुमारसम्भ ३।३२ में 'कबाय' का अर्थ 'रक्त' करते हुए मत्स्यनाथ कैवः शीर्ष उद्धृत करते हैं — 'सुरभावप्टी रक्ते कबायः' इति कैवः ।

कहीं कहीं पर एक ही शब्द के लिए मत्स्यनाथ ने दो शीर्षों को भी उद्धृत किया है। उदाहरणार्थ विभ्रम 'शब्द मैत्रभीयनरितम् (१५।२५) और (२०।२०) में आया है। पहले स्थान पर विभ्रम का अर्थ प्राप्त करते हुए 'वाचकश्री' की वे लिखते हैं और दूसरे स्थान पर (न० २०।२०) पर तीर्था अर्थ लिखते हुए वे 'वैक्यन्ती' शीर्ष को उद्धृत करते हैं तथा — विभ्रमः सत्ये भ्रान्ती तीर्थायां इति वाचकः । 'विभ्रमः सत्ये भ्रान्ती तीर्थायां' इति वैक्यन्ती ।

वैश्व १७।१४३ में 'वापर' शब्द का अर्थ 'वापर' नामक तुतीयमुन सर्वोच्च है वे ही अर्थ तीर्था टीका में उल्लेख होती है और 'वापर' तथा 'वाचक' शीर्षों को मत्स्यनाथ ने उद्धृत किया है। पहिले — वापरी युग संख्या 'त्यमरवाच्यो ।

इसी प्रकार 'प्रत्य' शब्द 'उ' रमैय' में आया है। विश्वकोश की उद्धृत कही जाती है कि मल्लिनाथ ने इसका अर्थ यहाँ पर वृत्तों के मुख्य एवं फल के अर्थ में किया है।

'प्रत्य' का अर्थ 'गर्भोक्ते' होता है। विश्वकोश में आया हुआ है कि :- 'प्रत्यस्य फले पुष्पे वृत्ताणां गर्भोक्ते' इति विश्वः :

पारिभाषिक शब्दों के लिए भी मल्लिनाथ ने शीर्षों का उल्लेख किया है। यहाँ पर कुछ थोड़े से उदाहरण दिये जा रहे हैं :-

संगीत के अनेक पारिभाषिक शब्दों पर मल्लिनाथ ने शीर्षों एवं अन्य गुणों की उद्धृत किया है। तान, मूर्च्छा तथा गान्धारग्राम आदि शब्दों की परिभाषा उन्होंने प्राभाणिक गुणों से उद्धृता की है।

'तान' के विषय में वे लिखते हैं :- स्वरांतरप्रवर्तनी रागस्थितिप्रवृत्त्यादिहेतुरा-
महामार्गवापसाध्यः प्रधानभूतः स्वरनिर्णयः । "तानस्त्वंलस्वरीमतः" इत्यभि-
नवगुप्तः ।

'मूर्च्छा' शब्द का अर्थ 'स्वरी के बढ़ाने और उतारने के क्रम में' होता है। 'संगीतरत्नाकर' की मल्लिनाथ उद्धृत करते हुए लिखते हैं कि --
'स्वराणां स्थापनाः सान्ताः मूर्च्छाः सन्त उप्ता हि'

यदि उप्ता अर्थात् पतित के विपरीत से उत्पन्न मूर्च्छा के कारण की स्वरों के आरोहोऽवरोह के क्रम की भूल जाती है। इस बात की पुष्टि मल्लिनाथ 'रसतरत्नाकर' से करते हैं यथा -- कितीनायोऽप्योरिष्टगुणानां कीर्तनात्स्वरैः
साक्षात्कारो यथा मूर्च्छा कथमा जायते तथा ।

कुमारसंज्ञ में -- 'उपगास्यताम' शब्द का अर्थ 'विपरीत होने के कारण जब स्वर हैं 'गान्धार ग्राम' के गाने से है' । टीकाकार ने वारं वार की उक्ति की उद्धृत किया है यही -- 'अनुकूलकम्पामानी ग्रामो नायन्ति मानवाः । न तु गान्धार नामानं स तन्वी कैवलीनिधिः ॥'

इसी प्रकार 'मूर्च्छा' (सिद्ध ५।२३) शब्द का अर्थ मल्लिनाथ ने थोड़े की गतिविशेष से किया है। इस सम्बन्ध में वे 'कलीलावली' की उद्धृत

अथजात्ये नै हन गतिर्यो को दुरै नामी है अभिज्ञत किया गया है यथा —

“गतिः पुता कृष्णा व तन्मध्यधापरा । पूणकिा तथा बान्या
वैभाराः प्रीतिताः ॥ दैका विविधाधारा अतिज्ञाविभीमता । सखी
मया तथा वीर्यं सार्वता योजीतु श्मात् ।”

इसी नाम को और अधिक स्पष्ट होते हुए गतिज्ञाप ने “भीषराज” को उद्धृत किया है श्री —

“वीर्यस्तिस्त्री य धाराणां सखीमध्यैतनाः श्मात् । तर्हा स्याद्वनर्हा मान-
गतीतिर्गतिः श्मात् ॥ वैष्णवधर्मोभमानां तु वाजिर्हा वीरिताः । स्मृताः ।
नवानां सखिता वीर्यो दुष्टानां श्मात् ॥ श्लोकापि सखी गतिदाह्याभी-
रिताः । समीपता ता विष्णुमान् वीर्याद्विज्ञानताग्रा वृणवीरुपाह्या स्यात् ।
प्रीतितापिर्हाप्रीतितां वावर्त्तताया नवपति वीर्यः ॥ सखीवीर्यं यो वावी
दुष्टितासम्पत्तिः । तेन राधा रणी मित्यं मुन्यार्था मुर्वं प्रीति ॥”

साथ ही साथ गतिज्ञाप धौड़े की गति के सम्बन्ध में कथ्य विद्वानों के मतों को भी उद्धृत करते हैं श्री :-

“उरवासी परवासी पृथुली नयनामः । वासीडः शीभीरुलीः
कृषासीडस्तथापरः । उपरै नव उर्ता व वावर्त्ताली कर्कीः निर्विष्टा वीर्यस्त्रीताः”

पारिभाषिक एवं श्लोकांत शब्दों के गतिरिक्त गतिज्ञाप ने कुछ कुछ शब्दों की व्याख्या करते समय कीर्णों का उद्धरण दिया है । यहाँ पर कुछ कुछ शब्दों की उदाहरणार्थ तिला या रसा है किन्तु तिर कील तथा मुन्य भी उद्धृत किये गये हैं :-

उपानवाणिः ॐ उपानः ऊर्ध्वतर्ही यः पाणिः यस्य सन्निवेश-
हस्तार्न तस्यावृष्णायै कृष्णर्त्त रावीर्त्त वीर्यं यस्य तन्निवन्धितम् यथा वीर्यार-
“उपानिती करतले करमुठानितारम् । वावायावृष्णर्त्त कृषा ध्यावीवस्तन्य धी स्तारम्”

“कारिका” शब्द का निष्कर्षणः ॥ कथ्य करते हुए गतिज्ञाप ने वीर्यान्ती कील की उद्धृत किया है यथा ॐ विगष्टे कर्तुताकारे करिका नव-
रिका ।”

मस्तिनाथ ने 'मय' शब्द लिखा है और उसकी सम्पुष्ट करने के लिए विष्णुकीश की इस प्रकार से उद्धृत किया गया है -- "मयःसुताय" सत्पाने पाणिगुणाभिज्ञा-
जयीः " इति विलम्बः ।

'त्रिम्' शब्द का अर्थ 'पृच्छवशाधरम्' करते हुए क्करकीश की वे इस प्रकार से उद्धृत करते हैं -- पृच्छवशाधरं त्रिम् इत्यमरः

अथान्त छोट्टे शब्दों के लिए 'तण्डि' शब्द का प्रयोग माघ ने " शिषुपातयम्" के (१२।४१) में किया है । कौसाक्ष मस्तिनाथ ने 'तण्डि' का अर्थ 'मस्तिनाथस्यः' किया है और कर्म अर्थ की सम्प्रमाण सिद्ध करने के लिए क्करकीश की उद्धृत किया है यथा --

"तणी वातस्तु तण्डिः" इत्यमरः

पूनीकस के लिये मैचभरार ने 'मैचधीयनारितम्' में (७।४६) 'उद्वि' शब्द का प्रयोग किया है । बीबासु टीकाकार ने 'उद्वि' का अर्थ 'पूनीकस' किया है । क्करकीश की उद्धृति उद्धृत भी किया है वे -- 'पौण्डा तु पूः कुली कुवाकः
कुली स्य तु फलमुद्वि' इत्यमरः ।

इसीप्रकार 'मैचध' महाकाव्य में तथा अन्य काव्यों की टीकाओं में मस्तिनाथ ने कुछ विशिष्ट शब्दों के लिए कौशिक की उद्धृत किया है । उदा-
हरणार्थ -- "कश्चित् श्वेत घोड़े की कहा जाता है । भीरु' ने मैचध के तीरर्थ एवं के २३ में स्तोत्र में 'कण्ठाणाम्' शब्द का प्रयोग किया है । इस शब्द का अर्थ मस्तिनाथ ने 'स्वैताश्वानाम्' कर्त्ती 'बीबासु' टीका में लिखा है । इस अन्वर्थ में उद्धृति मैक्कीकीश की उद्धृत किया है । यह इस प्रकार है :-
" कः कौली वहुनी कुस्तारवे यकीं वी" इतिमिफि

रघुवंश (२।६०) में मुष्टि शब्द का प्रयोग कासिदास ने किया है । मस्तिनाथ ने इसका अर्थ 'संयुक्त प्रह्ला नीः' स्वीकार किया है और क्करकीश की सम्प्रमाण उद्धृत किया है वे -- "मुष्टिः संयुक्त प्रह्ला नीः" इति

इसके प्रतिरिक्त उद्धृति काव्यशास्त्र के कुछ विशिष्ट एवं प्रसिद्ध 'वीर्य' और 'महादर्थ' की शब्दों की सम्प्रमाण व्याख्या की है । जिस शिषुपात-

वधम् (३।२२) में 'महारथी' तथा कुमारसम्भ्रमम् (८।१) में 'दीव्य' शब्द जाये हुये हैं ।

'दीव्य' का प्रयोग 'नामसंयोजकम्' मत्स्यनाथ ने किया है । साथ ही साथ उन्वयि-शब्दाणाम् की उद्धृत किया है जिसमें इस प्रकार लिखा गया है — "तत्तुगुल्फस्त्रादीनामकासौ वृक्षः कुतश्च पुष्पाधुत्पादस्य प्रथमं दीव्यम् स्यात् "

'महारथ' शब्द का प्रयोग 'रथि' विशेष किया गया है । मत्स्यनाथ ने इस शब्द के लिए किसी व्यासशेष की उद्धृत किया है । यह इस प्रकार है — "आत्मानं धारयि वायान् रथम् मुञ्चैत् योनिरः । स महारथ संज्ञः स्यादित्याहुर्नीतिकीचिदाः" ।

इसके अतिरिक्त मत्स्यनाथ ने सामान्य एवं परिचित शब्दों के लिए भी कीर्ति का उद्धरण किया है जिसमें वे कुछ की उदाहरणार्थ प्रस्तुत किया जा रहा है :—

उपक्रम

(उपक्रम स्तोक ३२)

१. उपकारः - य उपपन्नम् - "उपायामुपग्राह्यमुपकारस्तथीकदा" इत्यमरः
२. सीमन्त - मस्तकम् - सीमान्तमस्त्रिया मस्तकैस्त्रीधुमामुदाकृतम् इतिशब्दाणाम् ।

कर्म

१. करणीः - कर्मिणीः - करणीं चापत्तं सीमान्तिन्मिनीन्वधि (६ वां स्तोक)
२. बाध्याः - ब्रूयाः - "बाधुब्रूया रसाद्यी धी" इत्यमरः (७ वां स्तोक)
३. तदुक्तं - तद्व्यापि - "तदुक्तं तद्व्यापि" इत्यमरः (३४ वें स्तोक में)
४. दूरः - दूर्ध्वी - "दूर्ध्वः भातुः दूरः" इत्यमरः (४२ वें स्तोक में)

किराताकुलीकम्

१. समकम् - रिपुणा - "रिपीरिपि समकारिभिश्च सैव उपायुक्तः" इत्यमरः
२. कधिः - कासः - "कधिलयधामे स्यात् सीमन्तिकासौ (किरात० १।२) किं वि वं इति पितृक (२।१६)
३. बाधुः - भाव्यं जीवा - "बाधुधाम्नुवा स्त्री वं" इत्यमरः (१।३१)

४. नामः - गवः "गृध्रादिगजानामाः" इति वैज्यन्ती (३।५०)
५. फलः - द्रुमः "फलः पक्षिष्वयोः" इति विश्वः (६।३)
६. भूतानां - कन्तूनाम् - कान्ता कन्ता व भूतानि इति वैज्यन्ती (कि० १९।२६)

कुमारलभम्

१. दायाम् - क्षातम् - दायामूर्ध्वोऽप्याकान्तिः प्रतिविम्बद्वयार्थे इत्यमरः (१।५)
२. अन्तर-मन्त्राशः - अन्तरमन्त्राशमभिरिधानान्ताभिप्रेक्षापदार्थे इत्यमरः (१।४०)
३. वीरः - वल्लभः "वीरः सखी तिलोपीतै" इति व्यासः (७।३८)
४. शातकुम्भम् - कनककुम्भीयं शातकुम्भं गार्होर्षं भर्तुं इत्यमरः (८।८५)

रघुलभम्

१. प्रजाः - ज्ञाः "प्रजास्यात्संज्ञा जी" इत्यमरः (रघु० १।२४)
२. वैधाः - वृष्टाः "वृष्टा प्रजापतिविधाः" इत्यमरः (रघु० १।२६)
३. क्वलः - ग्राहिः "ग्राहस्तु क्वलः कुमा" इत्यमरः (रघु० १।५)
४. पद्मा - तल्लीः "तल्लीः पद्मात्म्या पद्मा क्वला पीडीरप्रिया" इत्यमरः (रघु० ४।५)

शिवलभम्

१. कंदि-कैरी-कैरुमण्डलं सुतये इत्यमरः (शिवलभम् ३।६)
२. इष - बाजारम् "इषं स्वभावे सौन्दर्यं बाजारस्तैषयोरपि" इति विश्वः (शिवलभम् ३।४२)
३. निकरः - प्रजाः "प्रजासौनिकरी करः" इत्यमरः (शिव० ४।२३)
४. वारक-कैः "विरज्यं कैवलाकम्" इत्यमरः (शिव० ६।७५)

मेषधीयवरिणम्

१. मेषः - उत्तमः "मेष उत्तम उत्तमः" इत्यमरः (मेषधी० १।१)
२. वायुः - वायुः "वायुमी वायुवित्तिवर्ष" इत्यमरः (१।६)
३. परिवेषः - परिधिः "परिवेषस्तुपरिधिः पर्याप्तोऽर्थः" इत्यमरः (१।१४)
४. दम्भः - दम्भः "दम्भस्तु दम्भे कर्तुं" इति विश्वः (१०।४९)

पीराणिक कथार्थों का उत्सव :-

मात्स्न्याय ने प्रायः कभी टीकाओं में विशेष स्थानों पर धुत्तियों एवं पीराणिक कथार्थों का उत्सव किया है जिसकी कथा संक्षेप में करना की-जित्त है। जैसे — पाण्डासुर युद्ध में भवान् कैर की विष्णु के द्वारा पराजित हो गये थे। जिस की इस पराजय का लाभ उठाकर कामदेव ने विष्णु की मैत्री की प्राप्त कर लिया तथा निःशत्रुभाव से वह आरक्षपुरी में निवास कर रहा था।^१ शत्रुमाख्य में जाये हुए इस प्रसंग की प्रामाणिकता प्रदान करने के लिए मात्स्न्याय पीराणिक कथा का उत्सव करते हैं —

“पुराणि भवान् भक्तवत्सली धूर्तिबाणप्रियाबाणाभिधौभिम्
हरिमभिमुख्य निष्ठा” इति पीराणिकाः”

इसीप्रकार पीराणिक कथार्थों का उत्सव शत्रुमाख्य ६।१२, ११।३, १४।४४ तथा २८।४० में किया गया है।

• किराताकुंभियम् महाकाव्य की “द्वैतार्थ” टीका में भी मात्स्न्याय ने कौटिल्यीय पर स्मृति महाभारत तथा कौट पुराणों से उद्धरण प्रस्तुत किये हैं।

“संजीवनी” तथा “जीवातु” एवं “सर्वप्रीता” टीकाओं में भी धुत्तियों, स्मृतियों एवं पुराणों से कौटल्य उद्धरण प्रस्तुत किये गये हैं।^२

मेकाथ की “जीवातु” टीका में मात्स्न्याय ने १२-८०, १२-१५, १४-६०, १५-८२, १७-४६, १७-४८, १७।६२, १७।१०२, १७।१६२, १७-१८५, १७-१८६, १८।५८ तथा २०-१९८ में पीराणिक कथार्थों तथा स्मृतियों का उत्सव किया है।

१. शत्रुमाख्य ३।६१

२. किराताकुंभियम् १।११, १४।१६, १४।६४, १४।६५, १७।११ और १७।५

३. कुमारसंभव- ४।१, २, १७, १७, १७, १८, १८, २१, ४।२२, ५।१६, ५।२०, ५।२५ और ८।५२

रघुवंश - २।४२ ४।७७, ६।२२, १०।१६, १०।७४, १७।७४ इत्यादि पृथिव

कवि समय का निर्देश :-

जन्मी समस्त टीकाशी में गीताक्त मल्लिनाथ ने कवि समय या प्राचीनकाल से कही जाती हुई प्राचिन्यी का भी स्पष्ट उल्लेख किया है जब कि उनके समकालीन वत्सभट्ट ने कहीं पर भी इनका उल्लेख नहीं किया है उदाहरणार्थ -
उत्तम १।१५ में 'दीर्घ' शब्द की व्याख्या मल्लिनाथ ने 'पुत्रादि' के प्रत्यय का कारण संस्कारप्रत्यय माना है। वत्सभट्ट ने जन्मी 'पञ्चिका' टीका में 'दीर्घ' शब्द का 'अपेक्षाभिलाष' करते ही छोड़ दिया है। रामाक्षरी ने 'व्यभिच्यमान-
वाच्यपि विशेषण गभीरानिच्छायाम् प्रयुज्यते' ऐसा कथं दीर्घ का किया है।
किन्तु ज्ञाने प्रुक्त टीकाकार गीताक्त 'मल्लिनाथ' में 'दीर्घ' शब्द विशेष
संज्ञाण'शब्दाण' है करते हुए 'दीर्घ' भी गिनाये हैं - 'तत्तनुस्त्वतादीना-
मकाते कृतेः कृतम् । पुष्पापुत्पादसं प्रुष्य दीर्घं स्यात् तत्स्थि' । उनके द्वारा
गिनाये गये 'दीर्घ' कय प्रकार हैं - स्त्रीणांस्त्वत्तु प्रियदुर्गुणितिकृतः सीधु-
गण्डूबहेकात् पादापाताक्रीकस्तिकुरवकी वीजणातिह्वनाभ्याम् । मन्दारी
ममीवाभ्यात् पदुपुदुत्तनाभ्याम् की वत्सवासाभ्युती गीतान्ममेहभिधसति च
पुरी कलात् कणिशारः"

राजर्षे मानन्दरीवर के विभाषाशक्ति होने के कारण उसे त्याग कर
कन्दन कही जाते हैं। किन्तु राजर्षी के लिए रीम का कारण होता है। किन्तु
बर्बाद झु में कन्दन गये हुए राजर्षे पुनः वापस आ जाते हैं। यह कवि प्राचिन्य
है। (पूर्वम ११)

केदारकर्षी विष्टे हुए जन्मी है युक्त है तथा ऊँचाई में जन्मी
उच्च पीठियी है वाकास की भस्तीरता हुआ शिव है ऋजस के समान विराज-
मान है। यह कवि ती विभाषाशक्ति होने के कारण जन्मी भस्तिवा है लिए
विश्वविख्यात है। कवि समय के अनुसार 'राज' की भी भस्ति ही माना गया
है। मल्लिनाथ ने यहाँ पर 'राजादीना' भावार्थ कविकल्प पिट्ठु लिखा है।
(पूर्वम ५८ वाँ श्लोक)

नैबध में भी 'क्षधरस्यै मान्त्रं यान्ति रीताः' ऐसा प्रतीत आया है ।^१ उही - इसी प्रकार इसी महाकाव्य में अन्यत्र भी कवि समय का उत्तेज दिया गया है । 'वीर्याः स्वामिनुष्ठाने प्रायेण नष्टानि कुर्वन्ति'^२

ज्योतिष का उत्तेज :-
 ~~~~~

ज्योतिष की टीका करते समय नल्लिनाथ ने अपनी टीकाओं में 'वापुष्मिणास्त' से भी उद्धरण दिये हैं - उदाहरणार्थ - राधा नक्षत्र के चर में ऊर्ध्वराशि का शीना शुभ सञ्चरण का बीजन करता है (ऊर्ध्वराशि सप्तमः सर्वोत्थः भवति पुनान् नैबध ६।७ । सूर्यमण्डल के प्रकाश से ही चन्द्रमण्डल में प्रकाश होता है ।<sup>३</sup> कम्बन्ती की बीजि पोषण के भी फल से अधिक पुष्कर बीज के कारण जाल्पित कुम्भजालों से मुक्त की ।<sup>४</sup> (वस्तुस्थितिः कार्यं मुख्यं नृपमि स्थितम् । यस्याः सा गुणा नारी भव्यापुष्कराप्यते । )

फिरा के मुख के समान दुहासी कन्या तथा माता के मुख के समान मुख वाला पुत्र ज्योतिष के सिद्धान्तानुसार शुभ माने जाते हैं ( भव्या पितु- मुलीक्या भव्यः पापुमुखः पुतः )

सप्तविंशमण्डल भूष से भी अधिक ऊँचाई पर स्थित है ।<sup>५</sup>  
 (सप्तविंशमण्डलं भूषापि ऊर्ध्वमिति ज्योतिषकाः )

पार्श्वी के सात तलुवावाले चर जाने की नीर उठे हुए नीर तलुवा का स्पर्श करने वाले हैं ।<sup>६</sup> ज्योतिष के अनुसार यह शुभ माना गया है नीर एवं

१. नैबधीयवरितम् ११।१०

२.    "    १।७१

३.    "    ७।६०

४.    "    १३।११

५. कुमारसंभव १।१६

६.    "    १।३३

७. फिरावापुनीयम् = १।६ (यज्जगृतिः सप्त गुणाः कथन्ति )

प्रकार की स्त्री निश्चय ही राजा के सम्पर्क में जाती है । वास्तुति में ही गुण रहती हैं ।

राजा नल कवि और क्लानों के बीच में रह कर प्रति दिन उसी प्रकार उच्च को प्राप्त होता था जिस प्रकार सूर्य बुध और शुक्र मन्त्रों के योग में तैजस्विता को प्राप्त होता था । ज्योतिषशास्त्र में बुधशुक्र का पूर्वोदित-राशिस्थिति कहल गया है ।<sup>१</sup>

महाराज नल का पैर ऊर्ध्व रेखाङ्कित था ।<sup>२</sup> ज्योतिष के अनुसार हाथ पैर का ऊर्ध्व रेखाङ्कित होना द्रुम माना गया है । निबन्धकार की कल्पना है कि क्या विधाता ने नल के पैर को ऊर्ध्व रेखाङ्कित करके उसे सौम्य और शीघ्र में सबसे बढ़ कर बसाया है ? मल्लिनाथ ने इस सम्बन्ध में ज्योतिषशास्त्र से उद्धरण दिया है कि —

‘ऊर्ध्वरेखा करं यस्य स यशस्वी सुखी सुधीः’

वरणी च भवेद्गजा तन्निशेर्षं कलाम्तरम्

हस्तों का निर्वेश :-

मल्लिनाथ ने अपनी सम्पूर्ण टीकाओं में हस्तों का निर्वेश भी किया है तथा साथ ही उनका लक्षण ज्योतिषशास्त्र के ग्रन्थों के बिना नामोल्लेख के ही किया है । यदि सम्पूर्ण तर्क में एक ही हस्त रहता है तो हस्त के प्रारम्भिक स्तीक में स्पष्ट रूप से लिखा रहता है कि ‘एक सम्पूर्णार्ध में कुछ हस्त है’ ।

प्रायः समस्त में हस्त परिवर्तन ही जाता है किन्तु उस स्तीक की व्याख्या करते समय हस्तों का निर्वेश भी एक किया जाता है । लेकिन चित्रभाग, वल्लभसिंह, भट्टसिंह तथा बल्लभानिरिनाथ आदि टीकाकार हस्तों का निर्वेश ही नहीं करते हैं । यदि किसी स्तीक में कोई हस्त रहती है तो उसकी भी कर्मा

१. निबन्ध ० - १।१३

२. निबन्ध ० १।१३

स्पष्टतः ये मल्लिनाथ करते हैं ।

सिद्धमाख्य ३।२२ में दुर्योद्धातुस्य स्त्रीक हन्दात्म के अर्थ ग्रन्थों में कील हन्दा का उदाहरण माना गया है । 'यु रत्नाकर' और 'नारा-  
यणभट्ट' की व्याख्या में 'पूतबी' तथा 'हन्दीर्मन्ती' और 'प्राकृतार्पित' सूत्र  
'सहस्री' एवं हन्दात्म की 'स्त्रायुध टीका' में तो 'रुद्रधितः' के उदाहरण  
के रूप में माध का यह उपरि लिखित स्त्रीक उद्धृत किया गया है । कुछ किन्तु  
इस स्त्रीक की 'र्मन्तावती' का उदाहरण मानते हैं । मल्लिनाथ ऐसे स्थलों पर  
अस्मा स्वयं का निर्णय न दे करके केवल आचार्यों द्वारा उदाहृत हन्दा की ही  
प्रामाण्यता में विश्वास करते हैं ।

पाठान्तर का निर्वह :-

पाठान्तर का उत्तेज एवं कभी कभी नये पाठ का कीर्तिक्रम भी  
मल्लिनाथ प्रायः कभी टीकाओं में स्पष्ट करते हैं । पूर्ववत् के बाधे स्त्रीक में  
'प्रत्यासन्ने कश्चि' का पाठान्तर दक्षिणावर्तनाथ में 'प्रत्यासन्नेकश' स्वीकार  
किया है । इस पाठान्तर का कीर्तिक्रम कहता है दूर मल्लिनाथ लिखते हैं कि -  
'प्रत्यासन्ने कश्चि' इति पाठः नाम्नै बाधीयान् कल्पितः । प्रत्यासन्ने प्रवृत्तिमाकम्प्यै  
स्तीत्यर्थः । यस्तु तैव पूर्वपाठविरोधः प्रदर्शितः सो स्माभिः 'बाधादस्य प्रव-  
र्तक्यते' इत्येतत् पाठविकल्पः एतावन्त एवाधाय परिकृतः ।<sup>१</sup>

इसी प्रकार 'विद्यन्त्य' के स्थान पर 'विशीलम्' पाठ के कीर्तिक्रम  
की 'विद्यन्त्यम्' ही मल्लिनाथ का मन्दस प्रयोग कीर्तित कर रहे ही वे कुछ  
मानते हैं ।<sup>२</sup>

१. पूर्ववत् स्त्रीक ४

२. कुमारसंभव - ३।४ के अन्तर्गतः विशीलमिति पठुः ।

'विद्यन्त्यम्' इत्युक्ते पाठपुराणव्यवसायाद् विद्यन्त्यमिति पाठपुराणार्थो  
ये विद्यन्त्यमप्येवमन्तः महाकविप्रयोगादभ्युदितरहणीकृतः ॥<sup>३</sup>

पाठान्तर का विस्तृत विवेक 'पाठाक्षेप' के अध्याय में विस्तार से दिया जायेगा ।

### शंकराचार्य का विवरण :-

शंकराचार्य का उल्लेख भी मल्लिनाथ ने किया है । वहीं-वहीं पर शंकराचार्य का उल्लेख भी किया गया है । नारायण, विप्रभानु, भरतमल्लिनाथ आदि ने अपनी टीकाओं में शंकराचार्य का न तो उल्लेख ही किया है और न वहीं पर उल्लेख ही किया है । मल्लिनाथ ने आचार्य मम्मट के काव्यप्रकाश, आचार्य दण्डी के काव्यादर्श और भामह के 'भामह-विवरण' से शंकराचार्य का उल्लेख किया है । शंकराचार्यसर्वस्वकार और विद्याधर की 'रक्षावली' से भी शंकराचार्य का उल्लेख किया है । लोक-स्थलों पर शंकराचार्य का केवल उल्लेख ही किया गया है जैसे — किराताकुंजीय के ४।१, २, ३ में वहाँ पर स्त्रीर्ण में शंकराचार्य का स्पष्ट उल्लेख है वहाँ पर केवल शंकराचार्य का नामोल्लेख करने-स्फुट है ऐसा लिख कर छोड़ देते हैं । हाँ, यद्यपि किसी स्थल पर दूरे शंकराचार्य का उल्लेख होता है, तो मल्लिनाथ वही ही विस्वास के साथ शंकराचार्य का उल्लेख कर देते हैं ।<sup>१</sup>

किराता के ४।४० में स्तेय और उपमा में शक्य पाठान्तर में ही समझा है इस उल्लेख को दूर करने के लिए ही मल्लिनाथ उल्लेख उपमा को छिड़ करते हैं । उनके ही शब्दों में — सर्वसाधारण्यविमुक्ता, न स्तेयः उपमात्रसाधारण्येण

मल्लिनाथ शंकराचार्य और ज्ञानि के पैर की भी भक्तिभांति मानते थे । वही स्थलों पर वहाँ पर कि शंकराचार्य और ज्ञानि के निर्धारण में उल्लेख होता है वहाँ पर उन्होंने मम्मट की प्रामाणिक आचार्य मान कर उपलब्ध किया है ।<sup>२</sup>

उदाहरण के लिए शिष्यात्वध ४।१६ में तुल्यगीता, समाधीवृत्ति, स्तेय और ज्ञानि के निर्धारण में पाठक के उल्लेख को दूर करने के लिए मल्लिनाथ लिखते हैं कि — नैव तुल्यगीता प्रकृतप्रकृतविषये तन्मनुष्यानाम् । नापि समाधीवृत्तिः, तस्याः विविधवृत्तिसाम्यविविधत्वात् । नापि स्तेयः उभयस्तेयविशेषस्तेययोगात् ।

१. का धनुष्मन्तस्य कुलस्य लोके प्रसिद्धत्वात्पुत्रैर्नैव नोपमा । (किरात० ४।२०)

२. शिष्यात्वध ४।१६

तस्मात् प्राकरणिगार्कमात्रकर्मवक्षिताभिभाष्यापारणौपिह्यैनायान्तरधीकृत्यनिर-  
त्थाहुः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे (२।१६) -

‘कीकार्कयशव्यस्यवाक्यरचयिष्यन्ति ।

संयोगादिरसाध्यायैधीकृत्यापुनिरंजम् ॥

कृष्ण स्वर्ण पर कर्तार के नामीत्वेत के बाद उसका उद्धरण तो  
मल्लिनाथ उपभुक्त करते हैं किन्तु यह नहीं लिखते हैं कि उद्धरण किसे कर्तारग्रन्थ  
है ।<sup>१</sup>

कव्यम जीमन्ता होने पर मल्लिनाथ स्वयं निर्णय नहीं लेते हैं  
अपितु ‘के किन्तु’ और ‘कव्ये’ की स्थिति उनके हाथ में है ।<sup>२</sup>

भाट्टकाव्य में कर्तारों का प्रायेण वास्तव्य है । इस काव्य के  
टीकाकारों का उल्लेख पड़ते ही कर दिया गया है । कर्मन्ता और मल्लिनाथ  
की ‘सर्ववपीमा’ टीका में ही प्रायः उपलब्ध , प्रसिद्ध एवं प्रामाणिक मानी  
जाती हैं । इन दोनों टीकाओं की देखी पर कर्तार के प्रसंग में पर्याप्त मतभेद  
दृष्टिगोचर होता है । जिनकी समासीकता एवं विस्तृत विवेचना कर्तार के  
अनुच्छेद में की जायेगी । यहाँ पर तो केवल जाननी के लिए ही एक या दो  
स्वर्णों की और उल्लेख किया जा रहा है । ‘भाट्टकाव्यम्’ के १०।५२ में भाट्ट ने  
उपार कर्तार माना है । कर्मन्ता टीका में उदार और उदार में अधिक कन्तर  
नहीं माना गया है और उशील उदारकर्तार की कर्मन्ता टीका में लिखा  
गया है । मल्लिनाथ ने अपनी व्याख्या व्यक्त करते हुए केवल स्वभावोक्तिकर्तार  
माना है । उशी प्रकार १०।४६ में —कर्मन्ताकार ने उर्वन्वी कर्तार माना है ।

१. देखी शिबुवालय ७।५३ में समार्तकार की परिभाषा तो लिखी गयी है किन्तु  
उद्धरणग्रन्थ या उद्धरणकार का उल्लेख नहीं है । ‘सा समार्तदृष्टिगोचरी वस्तु-  
रनुपपत्तिः’ इति उद्धरणम् ।

२. शिबुवालय १४।५५ और २०।१२, कुमारसंभव १।४६

भीष ने भी इसे उदाहरण के रूप में माना है । ऐलिन मत्सिनाय इसे एक पुष्प  
ज्वार न मानकरके काव्यालिंग के साथ उत्प्रेषासंज्ञार का संज्ञक मानते हैं ।

व्याकरण का उत्सव :-

मत्सिनाय ने ज्वारों की ही भाँति व्याकरण की भी ऐसी  
कमनी दृष्टि जीभस नहीं की है । उनकी टीकाओं में कारक, कृत्य, समास,  
आदि का विस्तृत विवेचन दिया गया है । व्याकरण की प्रामाणिकता की  
पिछ करने के लिए पाणिनि , पञ्चसि, केरुट आदि प्रसिद्ध व्याकरणों के स्त्यों  
का भी उत्सव करते हैं । यहाँ अतिरंजित में कुछ उदाहरणों से उनके व्याकरण-  
ज्ञान का परिचय प्राप्त हो जायगा — कुमारसम्भ १।३ में 'सोभाभ्यस्तोषि' के  
पर लिखते हैं — 'सुभयभावः सोभाभ्यम् ।' 'सुभाभ्यस्तोषि' पूर्वपदस्य व'  
(पा० ७।३।१६) इत्युभयपदेऽनुदिः । तच्चित्तुम्प्रीति सोभाभ्यस्तोषि'

इसीप्रकार कुमारसंभ १।१० में तथा किराताकुंभीय १।१ में जाये  
दुर्धनैवर' शब्द पर वे लिखते हैं — 'कौ परतीति वनेवरः ।' 'रीष्टः (पा० ३।२।१६)  
इति नु कृत्यः ।

'तत्पुरुष' की कृतिःकुम्भ (पा० ६।३।१४) इत्युक्तं

मत्सिनाय के व्याकरण पाण्डित्य का परिचय कई शब्दाव में  
कराया जायगा ।



## अध्याय-५

### टीकाओं में पाठासीक

अन्य रचनाओं के समान संस्कृत-आव्य-रचनाओं में भी कौन पाठ मिलते हैं क्योंकि आधुनिक काल के समान मुद्रण के यन्त्रों का प्रचार एवं प्रसार प्राचीन काल में नहीं था। आज तो मुद्रण-यन्त्रों के आविष्कार के कारण रचनाओं के सम्पादन की समस्या खल हो गयी है।

परिस्नाय ने अपनी टीकाओं में पाठान्तर का निर्देश भी किया है। अन्य टीकाकारों ने भी अपने-अपने ढंग से पाठों का कलन एवं निर्धारण किया है।

यहाँ पर सर्वप्रथम पाठासीकन के विषय में संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करना आवश्यक है। पाठासीकन की विधियों में पाठ-कलन, पाठ-निर्णय, पाठ-सोध और पाठानुसंधान आदि कौन नामों से अभिहित किया है। पाठा-सीकन का तात्पर्य किसी भी रचना की सम्पूर्ण प्रतियों के निरिक्त एवं वैज्ञानिक पद्धति से परीक्षण करके उन्हीं प्रतियों के आधार पर रचयिता के उद्दिष्ट पाठ की प्राप्ति करने की प्रक्रिया से होता है।

इस सम्बन्ध में डा० पी० ए० के पाठासीकन सम्बन्धी पत्र की उद्धृत करना आवश्यक न होगा :-

“पाठासीकन पाठ-निर्णय की उस कृत्त एवं विधिक प्रक्रिया को कहते हैं जो किसी रचना के मूल पाठ के निर्धारण हेतु अपनायी जाती है। पाठ के तात्पर्य ऐसी भाषा से वाक्य है जो कि ज्ञान पाठ सोधक की किसी न किसी सीमा तक ही और किसी किसी रूप की उपस्थिति विज्ञान निरूप्य हो चुका है या हो ही सकता है, स्वीकार की गई है।”

-----

मस्तिनाथ, वत्सभवेय, भरतसेन, विष्णुध्वज तथा नारायण आदि  
की टोकाकारों की टीकाओं में का कम पाठ-व्यय में एक-कता नहीं मिलती  
तब एक बहुत बड़ा प्रजनवाक्य बिना सामने लग जाता है कि उनमें से कौन-सा  
पाठ उचित होगा। जिसकी आधार बना कर कवि की काव्य-प्रतिभा, प्रबन्ध-  
कल्पना, तथा स्वरूप-शक्ति का मूल्यांकन किया जाय या कवि की ऐतिहासि-  
कता की परीक्षा ली जाय।

कहीं-कहीं पर तो मस्तिनाथ का पाठान्तर कासिदास के रघुवंश,  
कुमारसंभव, मेघदूत और अन्य काव्यों में व्याकरण एवं शब्दों की दृष्टि से कुछ  
रहता है लेकिन कवि की मूल रचना में सन्निहित भाव का स्पर्श करने में सर्वथा  
असमर्थ ही जाता है जिसकी सङ्क्षेप पाठक ही जानती है। उदाहरणार्थ - कुमार-  
संभव ५।७१ में 'मिनाक्षि' पाठ मान करके मस्तिनाथ ने इस श्लोक की टीका की  
है। अन्य टीकाकारों में 'मिनाक्षि' के स्थान पर 'क्याक्षिः' पाठ माना है।  
यहाँ पर दोनों ही पाठ ह्रस्व की दृष्टि से कुछ हैं और दोनों का काव्य अर्थ एक  
ही है। लेकिन यहाँ पर कवि कासिदास के मौलिक भाव जन्मा कस्तुरिग भावना  
के अर्थन के पञ्चासु ही पाठ-निर्धारण किया जा सकता है जिसकी सङ्क्षेप  
वाचार्थ द्रुततः बहुत पाठातीव्र किन्तु मिश्रित कर सकती है। 'क्याक्षिः' और  
'मिनाक्षिः' पाठों का निर्धारण इस प्रकार किया जा सकता है -  
कुसुमधारी शिव की पार्वती की शिव की जन्मा पति वरणा करने से मना करती  
है। कवि का अभिप्रेत भाव पार्वती के मन में शैल के प्रति घृणा पैदा करना है।  
इस कार्य में 'क्याक्षिः' शब्द के द्वारा भी कुसुमा शिव के प्रति पार्वती की  
हीनी वस निरन्ध्र ही व्यासक्ति का कारण लीनी। 'मिनाक्षिः' शब्द इस  
'कुसुमा' के भाव की प्रकट करने में सर्वथा असमर्थ है।

ज्ञाः यहाँ पर मस्तिनाथ द्वारा स्वीकार किया गया है किनामिनः पाठ कवि की रचना है प्रतिकूल प्रतीत होता है ।

अन्य मस्तिनाथकृत पाठमैत्र और पुरातन साध्या है साधारण पर सम्पादित रक्ता है । उदाहरणार्थ :- रघुवंश ४।६७ में मस्तिनाथ तथा अन्य टीकाकारों ने 'बंजु' एवं 'सिन्धु' पाठ माना है । मस्तिनाथ के द्वारा सिन्धु पाठ माना गया है जो कि उक्ति नहीं प्रतीत होता है किन्तु समाधान योग्य किया गया है ।

कुछ स्थलों पर मस्तिनाथ 'अपाठः' लिख करके छोड़ देते हैं किन्तु अन्य स्थलों पर वे सङ्ग्राह व्याकरण, छन्द, रस, अङ्गार आदि दृष्टियों से पाठ के औचित्य एवं अनीचित्य का निर्धारण करते हैं । जैसे :- 'वास्य-कुमुदः' -- 'वास्यकुमुदः' अर्थात् 'वास्यकुमुदः' पाठ अस्वीकार्य है क्योंकि अस्मत् ती मुल का उपमान माना जाता है कुमुद पुष्प मुल की उपमा किसी में नहीं दी है ज्ञाः मस्तिनाथ के अनुसार 'वास्य कुमुदः' पाठ ही शुद्ध है ।

मस्तिनाथ ने पाठासीन करते समय पुरातन साध्या आदि साध्या का स्पष्ट-रूप से उल्लेख किया है । अभी टीकाकारों पर मस्तिनाथ द्वारा दिये गये पाठासीन के अध्ययन से प्रतीत होता है कि कुछ स्थलों की छोड़ करके इनके पाठासीन का उद्देश्य रचना के मूल-पाठको प्राप्त करना ही है । उन्होंने कभी इस उद्देश्य से प्रेरित होकर ही पाठ-सम्पादन किया है ।

साध्या की और प्रतियों की प्राप्त पाठ-निविधता के कारण ही पाठ-निर्धारण में पर्याप्त सावधानी करनी पड़ती है । अन्यथा कवि की मौलिक रचना में सम्मिश्रित भाव से उन तत्वों पर ही जाती है । ऐसी बात में डा० विष्णु सीताराम मुकुन्दगुजर मनीष्य का यह कथन ही उपयुक्त प्रतीत होता है :-

'किसी रचना के मूल-पाठ के साथ जुड़े हुए ऐसे कर्तों के सम्मुख में, जो अभी प्रतियों में नहीं, प्राप्त होती हैं, विचार करने का एक ही सर्वपूर्ण ढंग है कि वे किस किस पाठ से सावधानीपूर्वक अलग कर लिये जायें बाकि और उनमें एक-एक करके विचार करना बाकि । ऐसे कर्तों की मूल पाठ सिद्ध करने का बाकि उक्त व्याख्या पर होता है जो उन कर्तों के मूल पाठ के होने का दावा

करता है। कस्तुरिहित प्रतियों का साम्य स्पष्टतः उनके विरुद्ध है। फिर भी इससे मात्र ही उनका प्रतिष्ठा जैना प्रमाणित नहीं है। कारण यह कि जहाँ कुछ कौशिक का अभिलेख प्रतियों में न प्राप्त होना ही इस तथ्य का सम्पूर्ण प्रमाण प्रमाण नहीं है कि वे कौशिक प्रतिष्ठा हैं।<sup>१</sup>

रघुवंश में पाठान्तर :-

(१) सिन्धु (मत्स्य) - वंजु

कासिदास ने रघुवंश के कुरुवंश में रघु की विजय-यात्रा का वर्णन करते समय वृष्णी का उल्लेख किया है जो निम्नलिखित है :-

‘रघु के पीछे मैं वंजु के लट पर लोट करके मार्ग की काम दूर गया और वृष्ण वृष्णी से धूमिल अपनी गर्जनों की शिखरें। वहाँ पर रघु का पराक्रम वृष्ण की शिखरों के पतियों में प्रकट होकर उनके कर्णों की शारिमा में झक उठा।’<sup>२</sup>

यहाँ पर यह प्रश्न विचारणीय है कि ‘वंजु’ एवं ‘सिन्धु’ पाठों में है कौन सा पाठ कवि की मौखिक रचना की दृष्टि से ज्यादा है।

मत्स्यदास की दृष्टि से ही सिन्धुपाठ उचित माना गया है जिसका समर्थन भाण्डारकर एवं शीवीबाबा ने किया है। काशी ० पाठक<sup>३</sup> पशुपति ने वंजु

१. Critical Studies in Mahabharat (V.S. Sukthamkar, Memorial Edition Committee, Poona, 1944, Page 246)

२. रघुवंश ४।६०-६८

श्रीशतावध्यास्तस्य वंजु (सिन्धु)तीर विवेचनेः ।

दुःशुभाशिरः सम्भ्रातृन् वृष्ण कैरान् ॥

सत्रहृतावरोधानां धुंजु व्यस्तविजम्

कौशिकपाठता दैति (कौशिकपाठनादेश) वृष्ण-रघुवैष्टितम् ॥

३. कौशिक बाबू वि दक्षिणाटिक सीमायुक्ती बाबू कौशिक, भाग १३, पृष्ठ १ (१९५७) पृष्ठ ३६-३७

४. कौशिक बाबू वि बाबू प्रवि बाबू व रायल दक्षिणाटिक सीमायुक्ती (१९३०), पृष्ठ २८२

५. दक्षिण्यन दक्षिणाटिकी (१९१२), पृष्ठ २६६

पाठ मान करके इसकी पश्चिम सीमा नदी है की है । ए०१०<sup>१</sup> ग्रामों में सीमा में बाहर मिली वाली 'बजारा' नदी है इसकी पश्चिम बतलायी है ।

इस स्तीर के प्रथम पाठ की रपूर्व के कथों की है ६७ में स्तीर है तुलना करने पर स्पष्टतः प्रतीत होता है कि यह प्रथम वर्ण इसका (६७ में पय का) उपान्त है । इतने चौड़ी के लोटने से कुंज केरों के मुरभाने का प्रथम रपूर्व की कल्पना की मात्र पुराणों परिलक्षित होती है । इन पदों की भाषा एवं भाव है भक्ताने वाली समानता निर्विवाद रूप से यह प्रतीत करती है कि नामपुर प्रान्त का लेख कासिदास की कल्पना की उरी की स्तीर में दोहरा रहा था ।

अतः इस विचार और वर्णों की समता से यह प्रमाणित की जाता है कि रपूर्व के उपर्युक्त सीमा में 'बजारा' पाठ कि प्रतीति प है शुद्ध है । यदि पाठ चिन्तु होता तो यह अर्थ या कि नामपुर-प्रान्त के रमिका कासिदास के भाव और भाषा की 'बजारा' से भिन्न संदर्भ में स्थापित कर देता । इन चौड़ी पदों की समता एवं व्युत्पत्ति से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि 'कासिदास' के 'बजारा' प्रथम में चौड़ी के लोटने से कुंज की स्मारियों के बालीछा होने की कल्पना द्वारा रपूर्व के उरी अधिवान का वर्ण किया और नामपुर-प्रान्त के लेख ने इस भावना की समानता की उरी विषय-वार्ता के दृष्टान्त पर प्रारोपित कर दिया ।<sup>२</sup>

**कुंज के प्रथम का वाक्य :-**

उपर्युक्त पाठ-भरिण में कुंज के वाक्य का विशेष महत्त्व है क्योंकि कासिदास की अभिहित नदी कुंज के उत्पादन क्षेत्र है सम्पन्न प्रतीत होती है । अब यहाँ पर कुंज के उत्पादन क्षेत्र पर विचार करना आवश्यक एवं प्राणामुक्त है । सामान्यतया कुंज वाता एवं उसके समीपस्थी प्रतीति में होती थी । वर्षावृत्ताउकेर महीन्य ने बहिरणी एलिया की कुंज की उपज का प्रधान क्षेत्र प्रीतिषित किया

१. इण्डियन एण्टीक्वरी (१८९८), पृ० ६५-७४

२. डा० जुड प्रजाद कासिदास और दूता ।





हैनरिग (हैन-बांग) ने लिखा है कि बुद्धज्या में गौतमजी की  
दीवार के उत्तरपश्चिम में एक स्तूप था जिसकी ध्वज-शिखर-शिखर (कुंड) बनी थी ।  
इस कुंड स्तूप के नाम से प्रसिद्ध होता है कि इसका निर्माण कराने वाला कुंड  
का कोई व्यापारी था जो इसे बाबुलिस्तान से भारत फैलाने लाया करता था ।

बाबुलुग के मुताबिक से यह प्रसिद्ध होता है कि कुंड भारत के अतिरिक्त  
उज्जैन, जागुह और बाबुलिस्तान में पैदा होती थी ।

इसके अतिरिक्त ईरान में भी कुंड की पैदावार होती थी । प्राचीन-  
काल में कुंड बंग प्रदेस, ईरान, शारा सीरिया उज्जैन, बाबुलिस्तान और  
काश्मीर में उत्पन्न होती थी ।<sup>१</sup>

भारतीय मुद्रों में भी बंग प्रदेस के कुंड के उत्पन्न पाया जाता है ।  
अमरकोश में कुंड का एक पद्य बाबुलुग लिखा गया है ।<sup>२</sup> जिससे सिद्ध होता  
है कि कुंड का प्राचीन स्थान बाबुलुग प्रदेस भी था । जिससे सिद्ध होता है कि  
कुंड का प्राचीन स्थान बाबुलुग पैदा था ।<sup>३</sup>

१. हेमचन्द्र-जीस, बुद्धिष्ट रिपोर्ट नाम ५ वें दर्शन धर्म, भाग २, पृ० १२६-१२७, १२८,  
२२४, भाग १, पृ० ६२

२. डा० बुद्धप्रसाद — बालिका और बुद्ध ।

३. अमरकोश, मुद्रा, पृष्ठ १२३-१२४ अर्थात् और लक्ष्मी का संस्करण, पृ० १५६  
तमासपत्रितिलकविशेषाणि विविधानि ।

जितीयं च तुरीयं च न स्मियाम्य कुंडम् ॥

काश्मीर जम्माणि शिल्पं बाबुलुगीयम् ।

रत्नसंकीर्णधूर्त धीरं सीतलनन्दम् ॥

४. बर्मालिखाउकेर में बाबुलुग शब्द की कुछ व्याख्या की है । उनके अनुसार  
यह शब्द बाबुलुग से सम्बन्ध रखता है और इस बात का भीतर है कि कुंड  
का प्रचार कारण से हुआ । (बाबुलुग रानी का पृ० ३२०) किन्तु यह  
धारणा भ्रान्त है । क्योंकि बाबुलुग देश से अभिप्राय बल्य देश है । यह

( बुद्धज्या के अतिरिक्त पृष्ठ पर देते )



कै०बी०बी० महीपल ने कारजीस की रचना कीये रही संस्की माना है।

मिहरी पृष्ठ का शेष :-

कहा कि हुं कार है ना रीर में तारें हैं थी राउ बौद दन्त कवा है  
परिललित लीती है । जिसे कुहार ऐसे प्रदेत में हुं का प्रयोग एवं  
प्रस्तन वर्त महुंकी वाते लीद-भिन्नु मय्यान्तिक के तारा कुवा (जीफ-  
नेर, तारानाथ गिराटे उषे बुद्धिग्न इन उणिछ, पृ० ११, जहाँ विल्युस्की,  
कृति बाप्यातीक (१६१.), पृ० ३५० ) । प्रार्थान कात में कारीर की  
हुं भी प्रसिद्ध हो गयी । चीनी लेख ली-ची फे ने यू-पिन के एक  
पर्याय वा-ल-मी(हुवा-गु-गा) का उल्लेख किया है जो संस्कृत शब्द वागुह का  
अपभ्रंश है । चीनी संस्कृत शब्दगीत फान-मि-मि-ची-स्थी में भी इस शब्द का  
उल्लेख है । त्थु००० के यु० में तारजीर के हुं का वर्णन मिलता है । ऐसा  
लिखा है कि ६५० ई० में कि का०बी० (कपिली) कैत के राजा ने चीनी सम्राट  
को हुं का उपहार भेजा । कारजीर से हुं-फू-वान (कपिलीधिया) जाती  
थी । जहाँ के राजा जयकां ने ५१६ ई० में इसे और महुं से युगन्मिह वर्तों के साथ  
भोग भेजा (वास, पैलिगी, ज्युली द लीस फादेय द-सकस्तेम जीरिगी भाग ३,  
पृष्ठ २७०) कारजीर की हुं की वर्त कार्म-र-काररी और तंजु-वर्तगीर में  
भी मिलती है ।

(सम०रब०लिख्ट डिस्ट्री भाष उणिछ्या एव टोल्ड बार्ड जट्टु चीन डिस्ट्रीरियन्स  
भाग ६, पृ० ३०५, रब००लीफन गार्म २ काररी का चीनी अनुवाद , भाग १,  
पृष्ठ ८४)

१. कै०बी०बी०, कारजीस किद द लीमिछरी भाष स्वागी, इण्ट्रीकानन , पृष्ठ ८ ।  
पणिछत समावतार र्ता का विचार है कि कारजीस का लेख ६ वीं शताब्दी  
से पाली का है क्योंकि उस शताब्दी में गुजरात ने इस ग्रन्थ का चीनी भाषा  
किया था ।

उपर वैष्णव में 'स्निग्धगन्धीरघोषम्' पाठ पात्सनाय न माना है। इसका विग्रह उन्होंने इस प्रकार किया है — 'स्निग्ध' शाब्दी गन्धीरी घोषी गच्छी यस्य तम् ।' पूर्णपरिचयः, दक्षिणाकर्त्तृणां च टीकाकारों ने 'स्निग्धपर्जन्यघोषम्' पाठ दिया है। पूर्ण परिचयः ने उस पाठ की बड़ी सुन्दर व्याख्या की है 'स्निग्ध - पर्जन्यघोषम्' अतः चतुर्दशयोगान्नित्युक्तम् । 'अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्या - दम्नसम्भवः । यज्ञाद् भवति पर्जन्यो यज्ञः स्वर्गमुद्भवः ॥' इति भावः की ( श्रीमद्भगवद्गीतायाम् पर्जन्यशब्दस्य वृष्टिवाचकत्वावगतिः ।'

वैष्णवन्त्यां तु — पर्जन्यो गर्जन्ते वि स्वाने तौ यन्त्रकौ इति। वृणात् तदानीं स्निग्धपर्जन्यघोषमिति व्याख्येयम्

इस पाठ में पर्जन्यशब्द के दो अर्थ सिद्ध जा सकते हैं —

(१) सुन्दर गरजी हुए बादलों की गड़गड़ाहट वासी (२) पीठी-पीठी गरजी की बाधाएँ वासी। दोनों अर्थों में धर्म के विशेष होने के कारण अधिकपदत्व और पुनरावृत्त दोष होगा। इसका परिहार करने का प्रयास दक्षिणाकर्त्तृणां ने किया है — 'अत्र वैष्णविकवाचिनः पर्जन्यशब्दस्य प्रयोगणीयं सिद्धे ठाण्योऽवशब्दप्रयोगः 'कैशारवर्षावर्षा' इत्यत्र कैशारवत्सु लोटव्यः' । अतः स्निग्धपर्जन्य घोषम्' पाठ दीक्षपूर्ण है।

इस प्रश्न में पात्सनाय का पाठ प्राचीनता एवं दोषहीनता दोनों दृष्टियों से अच्छा है। पात्सनाय के स्निग्धपर्जन्य घोषम्' पाठ के पक्ष में यह प्रमाण भी दिया जा सकता है कि कासिदास ने अपने काव्य 'रघुवंश' में यही वाक्य

१. विमुत्कर्षं सत्तवमिताः सेन्द्रवार्यं सचित्राः ।

संगीताय प्रज्जमुरजाः स्निग्धगन्धीरघोषम् ।

अन्तस्तौर्यं मणिमयधुवस्तुहङ्गमर्ध्रतिशयाः

प्रासदात्त्यां सुललितुमसं यत्र शैलीकौशः ॥

(उ० १)

के विशेषण के रूप में लिङ्गान्धोरनिर्णीयम्<sup>१</sup> (१।३६) लिखा है ।

इस प्रकार यदि के प्रिय प्रयोग की दृष्टि से भी गृहीत पाठ की अधिक उन्मुख प्रतीत होती है ।

(२) क्लृप्तद्वैतः<sup>२</sup> (वत्सभ) - पञ्चद्वैतः ( मल्लिनाथ)

‘क्लृप्तद्वैतः’ पाठही वत्सभदेव ने दिया है तथा इसकी व्याख्या इस प्रकार है की है ‘क्लृप्तं द्वैतं यैर्वा तैः’ । वत्सभदेव ने लिखा है कि पाणिनि के सूत्र ‘क्लृप्ता रीतः’ से (पा० ८-२-१८) क्लृप्त शब्द क्लृप्तार्थम्<sup>३</sup> आदि धातु से क्लृप्त्य करने पर निष्पन्न हुआ है । ‘द्वैत’ का अर्थ द्वैतीय कर्त्ता पञ्चत्वादि द्वैतवन्ती-ति द्वैतानि<sup>४</sup> छंदाश्च या पिच्छिणि विशेष<sup>५</sup> । वत्सभदेव का वाक्य है कि मान-सरोवर के क्लृप्तकर्मों से जो हुए छंदाकार कर्त्तात्प्लव<sup>६</sup> । उन क्लृप्त कर्मों को पुनः ढंग से काट-छाँटकर कर्त्तात्प्लव के आकार का बनाया गया है और क्लृप्त कर्मों की उन विविध रचनाओं की इन अभिव्यक्ति-शक्तियों ने (कामिनिर्णय) ने धारण कर रक्ता था । दूसरा पाठ है पञ्चद्वैतः<sup>७</sup> मल्लिनाथ ने उसका अर्थ दिया है ‘पञ्चाणां पञ्चत्वात् द्वैतः लोभः’<sup>८</sup> परन्तु चरित्रवर्धन एवं भारतमल्लिक दोनों ने ‘क्लृप्तद्वैतः’ पाठ मानते हुए उसे क्लृप्तकर्मः<sup>९</sup> का विशेषण माना है ।

चरित्रवर्धन ने लिखा है -- ‘क्लृप्तं रचितं द्वैतं द्वौ सौर्वा तैः’<sup>१०</sup> । क्लृप्तकर्मः के अर्थ है । परन्तु ‘द्वैत’ का भारतमल्लिक द्वारा दिया गया ‘द्वैतार्थ’ अर्थ ही समीचीन प्रतीत होता है । इस पक्ष में अर्थ होना ‘किं ह्यु छंदाश्च वाते क्लृप्त-कर्मों से’ वत्सभदेव के अनुसार ‘क्लृप्त-कर्म की पञ्चद्वैतों आदि की लेश कर्त्तात्प्लव बनाया गया है, जबकि भारतमल्लिक और चरित्रवर्धन के अनुसार पीढ़ा-बहुत नीच-नाथ कर क्लृप्त-कर्मों की ही शक्तियों में लीन किया जाता था । यहाँ पर वत्सभदेव, चरित्रवर्धन तथा भारतमल्लिक का ही पाठ ही प्रतीत होता है क्योंकि प्राप्तःकाठ राशों पर पड़े हुए लिखित छै हू (हिन्नि) क्लृप्त-कर्म से कोई कभी भी अभिव्यक्ति का अनुमान नहीं कर सकता है । अथ में लिख हू लिख

१. लिङ्गान्धोरनिर्णीयम्<sup>१</sup> स्पन्दमाधिका

प्राग्वर्ण्यं यौवाई विन्दुराकाशिक ॥ (१५०१।३६)

२. गत्युत्पत्त्यादयस्तत्परिचयः मन्दरपुष्पः

क्लृप्तद्वैतः क्लृप्तकर्मः कर्त्ताविभक्तिभित्त ।

कमल भी आधातित जीवर दो-बार पंहुँछियाँ से हीन हो जाती हैं और शाम की जाती जाती फँस गिरी जाने पर राश्री पर पड़े दिगी, परन्तु यदि अरु कर्तों से एक दिग्विजयि विजय, जो कर्तारिपल का नाम है उसे, लायी जाय और वह राश्री पर पड़ी मिले तो अरु अभिवारिण का अनुमान हो लैगा ।

(३) मुक्ताबासिस्तनपरिचरः ( मत्स्य०—मुक्ताबासिस्तनपरिचरः ( परिचरधर्म) परिचरधर्म ने 'मुक्ताबासिस्तनपरिचरः' पाठ माना है । उनके अनुसार मुक्ताबासिस्तनपरिचरः तन्म स्तनानां कुम्भानां परिमलः शीगन्धं येम्यस्तेः । विन्नानि घुटितानि सुषाणि तन्तवी देवाः तेः' केवल मुक्ता ही पड़ी रहने से अभिवारिण का अनुमान नहीं लिया जा सकता है परन्तु यज्ञस्थल पर लायी जाने वाली सुरभिः तम वीर्यः— यन्मनद्रुह, केशर या कुंजुम और मुग्धद आदि, यदि उन मीती के दानों पर कहीं ली हों तो यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि यह अभिवारिण के ही शर का है अतः 'मीती के दानों में निपटें हुए यज्ञस्थल के सुगन्ध दाते' यही अभिष्ट होता है । भानुजी कीर्तित के द्वारा उद्धृत कीष्ट के अनुसार 'स्यात् परिमली-विमदाति मनीशगन्धोश्चापि पुरतीक्ष्मदीविकान्धरी-रत्नहृन्गादि चौरमे वृष्टि' । मत्स्यनाय का 'मुक्ताबासिस्तनपरिचरः' पाठ सर्वथा निराकरणिय है । भरतमत्स्य ने बुद्धमति का लक्षण उद्धृत किया है अस्याठः अस्याकस्यापाताद्, अस्याभावाच्च' इसके विरोध में उनका लक्षण निरर्थक है क्योंकि प्राचीन पाठ वस्तुतः का है जो इस पाठान्तर के अनुकूल नहीं है ।

(४) स्तौक १० अक्ष मुकुटः<sup>२</sup> (वल्कलैव, पूर्णचिरस्मृती तथा भरतमत्स्य) — विष्णुस्मृतेः (मत्स्यनाय तथा परिचरधर्म) यहाँ पर अक्षमुकुटः और 'विष्णुस्मृतेः' से ही पाठ मिले हैं । परन्तु अक्ष-मुकुटः का ऐतिहासिक वैशिष्ट्य है जिसे कि 'अक्ष-मुकुटः' के द्वारा नहीं प्रकृत किया जा सकता है । 'वलिब्याकुता पद के द्वारा क कालिदास ने कि 'प्रोचितपतिता' प्रियतमा की पतिस्वास्थ्यविषयक निरन्तर चर्चा, वाममूर्तिर्वादि आदि की कल्पना की है उसके कारण राशि-राशि विविध कुर्तों का व्यवहारी के कारण केवल कर्तियों की वाणी की शोभा

१. उ०म०, स्तौक ३

२. वाणी वास्तिन् परकालितावस्थोपानमाना

तैः स्युता स्वतमुकुटः स्निग्धैर्कुर्मासिः ।



पूर्णा माना है क्योंकि लिखि नव्य-ते लब्धे नीर-पुन्यन्ता अनुदात्तः है बाधार पर आत्मने पद है नीर एती है बाधार पर समस्त राजन्त उप हीना बाधिर न कि शब्दन्त । वस्तुभूय न अनुदात्त की गत्यन्तपदी लिखि की अनित्य मानकर समाधान देने का प्रयास किया है । चारोबारिणी में लिखि है कद् करके 'लिखिः' बनाया है नीर फिर कृत्यापार है एवं यै विष्णु करके नामधातु बनाकर वर्तमान में सुप्रत्यय की उक्ति ठहराया है । 'भरतमस्ति' में एव् प्रत्यय 'लिखि ते लिखिः' प्रकार है विष्णुप्रत्यय करते कद् है 'विष्णु' लिख लिया है । वरिष्पत्तन में लिखा है — 'एव्यै कविधानम् । सर्वप्रातिपदिकेभ्य-इत्येके' बाधारी विष्णु, 'तदन्तान् विष्णुप्रत्ययः'

(७) लिखिरिफल्ना (मस्तिनाथ) - लिखिरिफल्ना (भरतमस्ति) मस्तिनाथ में 'लिखिरिफल्ना' पाठ माना है नीर लिखिरिफल्ना का अर्थ 'कौटिमान् माना है । इसका अर्थ उन्होंने 'विष्णुप्रत्यय' की उद्भूत करके 'कौटि' दिया है — 'लिखिरि' से वृजान् कञाप्ठकौटिष्णु' चातुष्टिकात्त है अनुसार भी 'लिखिरि' का अर्थ 'वृजिरी' दाती है पत्र में है । जो —

स्मिन्धाः तनान्धाः सुसुष्ठुः लिखिरिफल्नाः लिखिरिफल्नाः ।

दन्ताः भवन्ति दाता दाता दाता दाता दाता दाता

ताम्बूलारणी पि स्फुटभासः समीपताः

दन्ताः लिखिरिफल्ना यस्याः दीर्घ जीवति तत्पुत्रः ॥

चारोबारिणीकार में 'लिखिरिफल्ना' पाठ मान करके 'विष्णुप्रत्यय' यानी लिखि हुए बराबर बराबर दाती दाती अर्थ दिया है । परन्तु ये दाती ही पाठ समीचीन है । प्राचीनतमपाठ वस्तुमस्तिनाथ है नीर उन्होंने 'लिखिरिफल्ना' ही

१. लब्धोक्त्यामा लिखिरिफल्ना कस्यादिभ्या भारीही

मथी प्रामा वस्तुमस्तिनाथी प्रकाशानिष्पत्ताभिः इत्यादि ।



दिया है। वहाँ उसके गढ़ की सुन्दर और शाश्वतिक कों निखरी है। भारत-  
मल्लिक ने उस सभी कों की किया है। "रि" के लिये "सुन्द सुन्द" के  
कों में "मल्लिक" के आधार पर जाता है। सुन्द-सुन्द है दान्तों की सुन्द  
लक्ष्य की जाती है। "दुन्द" के लिये "तीला नौक बाँध" का है।  
साथ ही "मल्लिक तीला" में रीति की दान्तों की प्रतीति भी की गई है।  
"विश्व प्रकाश" के अनुसार पक्षी दूर जगह के दान्तों के सुन्द नाशिकों के दुन्दों  
की निहार कही है। कौशिक कील में भी रीति की कों किया गया है। यह  
तीलारा कों और भी सुन्दगी है। पूर्णतरङ्गों ने क्लायुध कील की उद्भूत करी  
इसी तीलरी कों की पुष्टि की है। "जिह्वरत्न" "पञ्चदशविधविजय माणि-  
क्यं रिज्ज" पितुः "पति क्लायुधः। तिलराज्यनाशिक्यविशेषक स्निग्ध-  
धन्वाहृणादन्तीत्यर्थः। "सालीः स्निग्धः पितुः सन्तः शोभस्त्वं न गच्छ-  
तीति सामुद्रिकीः।

(८) पञ्चविम्बाधारीष्टी - (मल्लिक) - पञ्चविम्बाकलीष्टी ( मल्लिक )  
विम्बायाः कर्तुं विम्बाकृतं, कर्तुं व तद् विम्बाकृतं पञ्चविम्बाकृतम्,  
पञ्चविम्बाकृतं एव बीष्टी यस्याः सा पञ्चविम्बाकलीष्टी बीष्टीष्टीः  
समासे वा इति (पार्तिस्तु) नाशिकीमरीचकध्वान्तकर्तुर्मात्र (४।१।६५)  
इत्यतएव सिद्धम्।

कमलकील में उसके कों हैं तुण्डिकरी रक्तकला विम्बाकलीष्टीष्टी  
का यहाँ पर विम्बाकृत के विषय में विचार करना लीखीन है। कुछ लोग  
करीबा की विम्बाकृत मानते हैं किन्तु यह करीबा कभी नहीं हो सकता है  
उसमें जराफ भी रक्ता है। कुछ लोग ने बैरी की विम्बाकृत माना है।  
बैरी प्रारम्भ है ही रक्त होती है। उसकी पुष्पणी भी कही है तुण्डिक(री)  
कीर बैरी का लक्ष्य साम्य भी पर्याप्त है। न केवल भारतीय शिल्प विषयी  
विद्वानों ने भी बैरीकृत का वर्णन किया है। उसके विषय में सामुद्रिक शास्त्र  
में भी कहा गया है -

"बीष्टी व विष्णु स्निग्धी नातिस्फुटी न दीपती।

रक्ती विम्बाकलाकारी फुफ्फुसुज्ज्वली ।"



मल्लिनाथ ने 'मल्लिनाथ' शब्द की पाठ माना है और ऊर्ध्व बाग के अनुसार मल्लिनाथ की समानता है । किन्तु यदि ऊर्ध्व मल्लिनाथ के समान है तो ऊर्ध्व का शब्द क्या ?

जः मल्लिनाथ का पाठ उचित नहीं प्रतीत होता है ।

कुमारसम्भवे में पाठान्तर :-

(१) क्लृष्टरागात् (मल्लिनाथ) - क्लृष्टरागात् (कन्य) 'क्लृष्ट-रागात्' का कन्य मल्लिनाथ ने 'कन्य' के स्थान पर और क्लृष्ट का 'क्लृष्ट' के स्थान पर लिखा है । किन्तु यहाँ पर 'क्लृष्टरागात्' की पाठ प्रमाण प्रतीत होता है क्योंकि यदि क्लृष्टरागात् है तो कन्य का अर्थ है 'मल्लिनाथ' का प्रमाण दिया है यथा -

विस्मृष्टपार्श्वानुचरस्य तस्य पार्श्वद्वयः पार्श्वभृता समस्य ।  
उदीर्याभासुरिवोन्मदानामालोकशब्दे वयसां विरावैः ॥ २५० ॥

(२) कन्यः (मल्लिनाथ) - कन्यः (कन्यः) यहाँ पर मल्लिनाथ ने 'कन्यः' का पाठ ही रूढ़ है क्योंकि 'कन्यः' 'पुरभी' शब्दों के स्थान पर लिखा है यथा है ।

(३) तपसः (मल्लिनाथ) - तपसः (कन्य)

मल्लिनाथ ने 'तपसः' का पाठ ही उचित प्रतीत होता है क्योंकि 'तपसः' के द्वारा तपस्या है नाचने की गयी कथा में पाँचवी की माता की है उन्हें तपस्या

१. क्लृष्टरागादधराभिरुक्तिः स्तमादुन्मदानाहृतिताव्य कुन्नुजासु  
कुन्नुजासुपरिचिताहृतिः कुन्नुजासुपरिचिताहृतिः कुन्नुजासुपरिचिताहृतिः ॥

कुमार ५१११

२. क्लृष्टरागादधराभिरुक्तिः स्तमादुन्मदानाहृतिताव्य कुन्नुजासु ।

यमस्तुतकीरत्या प्रकृतः वानुमिन्यः पुरभीकरीति ॥ (कुमार ०११६)

करने से रीका, कारण कथं में पंचमी विभक्ति हुई है। 'यवैभ्यः ना विवारयति' आदि उदाहरणों से जिससे किसी को रीका बाय या मना दिया जाय उसमें पंचमी विभक्ति होती है।<sup>१</sup>

(४) फिनाफिनः<sup>२</sup> :— (मल्लिनाथ) कपातिनः (अन्य)

मल्लिनाथ ने यहाँ पर 'फिनाफिनः' पाठ माना है और इसका कथं सहज कर दिया है। भावान् रंकर के अनेक नाम हैं लेकिन यहाँ पर 'कपातिनः' शब्द के प्रयोग से कवि के विचार अभिप्राय की पूर्ति होती है।

प्रस्तुत प्रसंग में 'फिनाफिनः' शब्द उस कथं की नहीं धौतित करता है जिसकी कि 'कपातिनः'। 'फिनाफिनः' का कथं है सांपर्ण से युक्त भावान् रंकर और 'कपातिनः' कर्पाती से युक्त। रंकर की के ये दोनों नाम हैं लेकिन 'कपातिनः' शब्द उस क्रुप्ता की प्रष्ट करता है जिससे कि पार्वती की पुणित पति का वरण न करें।

इस श्लोक में 'सम्प्रति' और अन्य आदि सभी पद अत्यन्त सुन्दर हैं क्योंकि पत्नी तो अस्ती वह चन्द्रमा की कला ही कपाती के समागम की प्रार्थना रूप दुर्धन से दूषित होने से शौचनीया थी और वह तुमने भी ( पार्वती ने भी ) उसके उस प्रकार के दुर्भाग्यपूर्ण कार्य में सहायता देना प्रारम्भ कर दिया, इस प्रकार प्रज्वारी कटु दरा पार्वती का उपहास किया जा रहा है। इस श्लोक में प्रयुक्त 'प्रार्थना' शब्द भी अत्यन्त रमणीय है क्योंकि काकतासीयन्याय से (अस्मात्) उस कपाती शिव का समागम कदाचित् निन्दनीय न होता। परन्तु उस कपाती के विषय में 'प्रार्थना' वस्तुतः कुलीनता के लिए लोकापवाद रूपी कर्त्तक है। (यह भाव प्रार्थना पद से व्यक्त होकर काव्यशोभा को अपूर्वता प्रदान कर रहा है।)

'सा चैतर्त्वं च' श्लोक के ये दोनों पद चन्द्रमा की कान्तिमयी कला और पार्वती

१. अन्य नां सम्प्रति हेतुरेभ्यर्त्ता समागमप्रार्थनया फिनाफिनः

कला च सा कान्तिमतीभलाकतस्त्वस्यस्तौकस्य नैत्र कौमुदी ॥

कुमारसंभव ५।७१

- [illegible]

उपमान मान लिया जाय तो यह अक्षिप्राय है चिरुद होगा । 'मत्स्ननाय है  
अर्थों में - 'आस्यकुमुदः' इति पाठे मुत्तौपमानकर्म अक्षिप्रायचिरुदमुत्तमम्

(४) यद्गुणाम्<sup>१</sup> (मत्स्यनाथ) - यद्गुणाम् (विनय)

मस्तिनाथ मैथिल्याम् का सर्वं वादार्थी है किया है । उस जानती है कि 'वधु' जन्म स्त्रीलिङ्ग है । यदि उस वर्ग पर 'पधुनाम्' पाठ मान लें तो बाद के श्लोक कैतव्याम् जन्म है जो कि निश्चय ही पुलिङ्ग संज्ञा के लिए प्रयुक्त हुआ है, संगति नहीं होगी कतः मस्तिनाथ दूत पाठ ही समीचीन है ।

महिम्नाय नै लिख है -

“अथैवमुक्तम्” इति आदिपितृः पाठो वक्ष्यमाणमुपैत्य वक्ष्यमाणनिर्देश-  
पुराणीति तेषामिति? पुस्तिकपरामर्शान्नग्राह्यः”

(५) गली - (मल्लिनाथ) - गरी (दिनाकर, गल्लभ)

इन्द्र के साथ विरोध करके रावण ने अमरावती पुरी को धर लिया, नन्दन वन को शिव-भिव्य कर छासा, रत्नों को छूट परके अमरावती की कव-  
जरा कर छासा । अब यहाँ पर विचारणीय है रावण के लिए किंवदन्ता है

१. मलनीयता धन्यपुष्टिमा यदुना-

**सुखसागरस्य वारि सुखमिवः ।**

नैषाणां यदहं विदुः सौ सखी

पञ्चमः सप्तमस्तर्जनीपरिसङ्ख्यः ॥ शिख्यात्मकः ॥ ५७

२. यौष्माक्यः स एव यौर्भिरासि राणी

यस्मिन्नुक्तं तदुक्तं एव तस्मात् ।

धीराणां वृत्ततिष्ठ सर्व एवमाप्सः -

पाणिन्यादिभिरनीयतां परम्य ॥ (सिद्ध० ८॥५८)

१. पुरीषवत्पञ्चगोत्रं नम्यं पुष्पाणां रत्नानि वसामराहुः ।

यिनुक्यचः नमुचि यिषा वली य कथ्मात्यान्मुयमहर्षिर्वादिषः ॥

(निम्न २५२)

५ में 'वली' होगा या बली । उपर्युक्त कार्य करने में बल की अधिक आवश्यकता होती है । महान रावण की ऐसी कार्य कर सकता है न कि बली ।

अतः 'वली' पाठ में ही व्यक्त्य प्रतीत होता है ।

किराताकुलीयम् में पाठान्तर :-

(१) कीर्त्तयः<sup>१</sup> (मत्सनाथ) — कीर्त्तयः (अन्य)

मत्सनाथ ने कीर्त्तयः पाठमाना है और उक्त कीर्त्तयः<sup>२</sup> किता है । यदि यज्ञ पर 'कीर्त्तयः' पाठ माना जाय तो यह पाठ दोषपूर्ण होगा क्योंकि ऐसा मानने पर तो कर्त्तव्य और व्यापार दोष व्याप्त हो जायगा ।

नेबध में प्रयुक्त पाठान्तर :-

(१) माध्वीक मः<sup>३</sup> — माहीकमः

चण्डमण्डित तथा पिपाधर माध्वीकमः पाठ मानते हैं लेकिन कि महीकम उक्त पाठ की जातीयता करते हुए लिखते हैं कि :-

'माध्वीकमन्तरिति पाठं पठित्वा कन्तरन्तः करणी शक्तिम् कन्तः करणी सान्द्रानन्वमाध्वीकमं या तदुभाचितमिति केचित् व्याख्यन्ते । ततः सकारणकार्यैः साधुत्यभ्यान्त्या पाठापरिज्ञानद्वित्तिमित्युच्यते । मत्सनाथ माहीकमः

१. कामादिभूमिपक्षीमैर्वायस्तीर्षीभिः शुष्मिणि कन्वभिर्षीभिः ।

इत्याणां अभिरतीव एतत्तपैः पर्यस्यान्विष निष्यः उक्त्युच्यते ॥

(किरात० ५।३४)

२. शक्तिमपि नरेन्द्रः स्यामास ईशम्

शिविति शिविति पुण्यभाषितं सप्रियायाः

शक्तिमप्य सान्द्रानन्वमाध्वीकमः

अथपि तदुक्त्युच्यते ॥ नेबध ३।२३५

पाठ मानते हैं । नरहरि का मतव्य इस पाठ के सम्बन्ध में इस प्रकार है —  
 'एतन्मृगमृगमात्रः । गीतमिति पाठे मृगीकायाः विहारः इदं गीतं द्रष्टव्यम्  
 'मृगी का गीतमिति द्रष्टव्यं' तैम माः उत्तरः ॥'

(२) क्माकृता<sup>१</sup> (मत्स्य०) - क्मीकृता

नारायण क्मीकृता पाठ मानते हैं और क्मीकृता के दो उदाहरण  
 मिलते हैं । कारण उपेक्ष्य घोषित करते हैं । बाण्डोपाध्याय, विष्णुधर  
 और ईशानक 'क्माकृता' पाठ के पक्ष में हैं । मत्स्यनाथ के अनुसार भी 'क्मी-  
 कृता' पाठ हीना बाण्डोपाध्याय और वे इसकी व्याख्या के इस प्रकार करते हैं :—  
 'यं च त्रिभिः क्मा अभितर्जितानामव्याप्त्यामिति व्युत्पत्त्या क्मा । क्मा नामका  
 कृता हिम् १ मातृभाषायां उभयादादि त्रिभिः क्मायां क्त्वपीये बाण्डोपाध्याय  
 मत्स्येति त्रिभिः क्मायां क्त्वपीये । न त्वया उभयादा त्रिभिः क्मायां क्त्वपीये  
 व्युत्पत्त्या इत्युक्तम् । अतः उक्तं गच्छम् । ततो भावप्रधानाम्पत्तयोरिति  
 कारात् टाप् ।

(३) निरेक्यत<sup>२</sup> - (मत्स्यनाथ) - निरेक्यत

बाण्डोपाध्याय, विष्णुधर, नारायण और जिने के अनुसार निरेक्यत  
 पाठ हीना बाण्डोपाध्याय । किन्तु मत्स्यनाथ तथा ईशानक के अनुसार निरेक्यत पाठ  
 उचित प्रतीत होता है । 'कि' और बाण्डोपाध्याय के मतानुसार 'निरेक्यत' की  
 व्युत्पत्ति इस प्रकार है — 'निर + भावे क्ता धातु कृ० लकार' । नारायण-  
 पाण्डोपाध्याय इसकी व्युत्पत्ति 'ई' धातु से आत्मनेपदी भाविङ्गो में मानते हैं ।

१. निरतिभिर्जितानामव्याप्त्या यः स जगुः उक्तं यत्तु इति ।

तपमितिः तस्मिन्पि यत्तु तस्मिन्पि सा च त्रिभिः क्मायां क्त्वपीये ॥ ४१६३

२. पुराणिता गमितस्त्वमपुत्कर्ता त्रिभिरपि परिपुत्कर्तव्या ।

त्वर । निरेक्यत क्वयवनापि न त्वयि किमिति नयेति स्थितिः ॥ ४१७६

संनयन ही इसकी उच्च गती (विशेषण) से निश्चय माना है । जिस भी किसी प्रकार से उसे (निर्देश) मानते हैं लेकिन वह भी किसी प्रकार से ही है ।

(४) इभीतिगुप्तीः<sup>१</sup> — इभीतिगुप्ती ।

विषाधर, संनयन, बाणसुषण्ड और मस्तिष्काय के अनुसार इभीतिगुप्तीः पाठ हीना बाणसुषण्ड केवल नारायण ही इभीतिगुप्तीः पाठ ही मानते हैं । मस्तिष्काय और विषाधर बादि का ही पाठ अधिक वैध प्रतीत होता है । मस्तिष्काय का इस सम्बन्ध में इसप्रकार मत है :— 'इभीत्यागुप्तीः गुप्त्यर्थेऽन्वयः सम्बन्ध सामान्ये चर्च्छी' । विषाधर ने इभीतिगुप्तीः का अर्थोत्तर है भय के गोपन (हिमन) से लिया है ।

नारायण इसकी व्याख्या इस प्रकार करते हैं — इभीति- गुप्ती - (स्मरः) से (प्रतीति) इभीतिस्तस्याः सनाजदात्मानं गोपायतीति इभीति- गुप्ती एव धृतः एवैति ।<sup>२</sup> उन्होंने गुप्ती की गुप्ती धातु से जो प्रत्यय है य में स्वीकार किया है लेकिन उनकी व्याख्या अशुद्ध है । वह व्याख्या इस प्रकार है — 'इभीति पादस्याः सनाजदात्मानं गोपायतीति — अन्वयेत्येव- पितृवर्णं वा' ।

जिन ने इसकी व्याख्या यों की है — 'इभीति इति या भीतिः तस्याः सनाजदात्मानं गोपायतीति इभीतिगुप्तीः स्वविधः सन् स्मरः । इभीतिगुप्तीरिति पाठे इभीतिः इभीतिः इभीतिस्तस्या गुप्तिस्तस्या आत्मरक्षणकारणात् ।'<sup>३</sup>

मरहरी इस स्वीक में इभीतिगुप्तीः पाठ स्वीकार करते हुए यह तर्क भी है :—

१. नाथा स्मरः किं इभीतिगुप्ती प्रतीति कृन्ध एव ।

इत्यर्थेऽन्वयः सामान्ये चर्च्छी ।। ४।६६





वातात्तान्त्विकित्यम् । पूर्णमाया वाक्यमिति वा । पूर्णमाययमिति पाठे  
प्रत्ययविपर्ययः । विगादिपदार्थाद् य कत्वेन वा विगादित्वात् समर्पणीयः ।  
पूर्णमाययमिति पाठस्तु समन्वयमात्रेण न कत्वेन समर्पणीयः ॥”

(७) विष्टी<sup>१</sup> -विष्टी

वाण्डुपण्डित जीर हरहर उक्त मानस विष्टी पाठ मानते हैं किन्तु  
नारायण के अनुसार “विष्टी” पाठ हीना चाकि जीर उई उर्ण ती का विष्टी-  
बण है । विगाधर तो विष्टी पाठ ही मानते हैं । नारायण “विष्टी”  
लेखन पाठ मानते हैं ।

विगाधर के अनुसार -कत्याः कस्यन्ताः कर्ता कर्मात्मा तस्य  
कामस्य वाप्योः धुबोः विं ज्ये मीयो । कत्या भूतो तत्वाप्योः कटो दण्ड-  
धायी । वाष्ट इति लोके । जी दुती विष्टी १ वलस्य वेणीस्तम्भभागी यत्र तो  
यथा । स्मरस्तापम्भुर्भूः , उक्तवारणात्वात् तस्य न धुबो तस्यैव गुणी  
कस्यन्ती कर्ता, वलभागी न कस्यन्तोभूतावित्यर्थः ।”

नारायण ने इसकी जो व्याख्या की है वह स्पष्ट भाव्य है । देखिये —  
“कत्याः भूतोस्तत्वाप्योः भूतकर्मिणोः स्मरधुबोः विष्टी विस्मृती कर्ता  
एव वलत्वर्गशी वेणुत्वभागी । ज्ये किम् १ धेय्या भूतो कामधुबो कर्ता  
मीयो,”

मस्तिनाथ जीर विष्टीवर भी “विष्टी” पाठ मानते हैं लेकिन वे इसे  
“ज्ये” का विशेषण बनाते हैं । मस्तिनाथ ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की  
है — “स्मरस्य वाप्योरस्या भूतोः कत्या एककर्तृ वलस्य त्वर्गशी त्वभागी  
विष्टी ।”

१. वाक्त्रय तावत्तय कर्तुर्भूतय वातस्त्वुर्वीहन्ताः स्मरौ पि ।

तत्वाप्योः कर्ता भूतोर्ज्ये वलत्वर्गशी विष्टी विस्मृताः ॥ ७।६५

### (१) कपता - कुफा

मस्तिनाथ और नरहरि के अनुसार कपता पाठ होना चाहिए लेकिन 'कपता' पाठ मानने पर सब कच्ची तरह से नहीं स्पष्ट हो पाता है। नरहरि इसकी व्याख्या की करते हैं - 'शेषा आशिङ्गमन्ताम् आशिङ्गमनवीन्मन्तां पक्ष्यपि कपताभागादिशोर्ध्वं समानं च कथं कपतास्य भाषस्ता ता भवतीति कपता-पाठो जलितः ऊर्ध्वः उपरिभागी यस्याः सा ।'

भट्टिनाथ में प्रुत पाठान्तर :-

### जातिषेत्सु<sup>२</sup> - जातिषिरसु (११७८)

मस्तिनाथ की 'जातिषेत्सु' पाठ स्वीकृत है। इन्हीं उक्तों प्रयोग जातिषिरसं में लिया है। प्रायः सभी लोगों में यह उक्त की गिरीबला बतानी वाली गिरीबला है। मैं प्रुत हूँ। मस्तिनाथ ने गिरीबला की इस समान्य में उद्धृत किया है -

'अथैतत्स्य वैश्यावरणस्युदीरणात्सु गिरीबलिङ्गत्वे न्यायुर्नर्पुणस्य विनयम् । कदा नर्पुणपाठः प्रामादितो केवलस्तागतः । अनिर्गुदीभुतिषु गूढ-वैररथापि सर्वे पुर्णिगन्तर पाठस्य समीपान् प्रष्टव्यः । कुत इति निश्च-लिङ्गत्वात् उभयापि गणितज्ञाति सर्वं युज्यम् ।'

कारणों में भी उहीप्रकार की उक्त की संज्ञा है गिरीबला के रूप में माना गया है -

• कैतं वत्सैः भवेत्सु

१. निःसर्गकीचित्तर्कणी समस्यामुदीतो मुलमिन्दुचिम्बः ।

किं तयापि स्तनकीकृत्स्नं न स्तीकृत्स्नं इति विप्रयोगम् ॥ (७१७७)

२. अनिर्गुदीभुतिषु गूढैरसु

उत्कारकाहै पि कुताम्बुसु

विभिन्नकालिमासु गूढे वा

या जाति कैतं भुविस्तव्यविद्भु ॥ १२१७८

भरतमूर्तिरूप ही नमूना लिंग मानते हैं। उनका कर्म है — पैसी बोहूँ-  
नया पैसा है। गरीबी नमूना लिंगमय प्रकृति का भी पैसापसप न ही नमूना लिंग-  
मूर्ति तथापि गरीबी-पैसापसप न पैसापसप गुणविरत नमूनापसप लिंगमयम् ।  
तामान्यविषयतामपुनस्तत्त्वमिति पितामहः”

**पूनाबाह्विषः — पूनाबाह्विषः**

‘पूनाबाह्विषः’ पाठ पर कामगता और भरतमूर्तिरूप नै लक्ष्यम्  
दृष्टिपात किया है। इस सम्बन्ध में कुमारलक्ष्मी का कर्म है —

‘तथैः साहः तः’ इति इन्द्रोविषयकस्यान्तीतापुत्रम् । ‘ततः इन्द्रोऽपि  
पदः’ इति विद्वत्प्रत्यय विधानात् । एवं ही पूनाबाह्विषः’ इति पाठान्तर-  
मयुक्तम् । भरतमूर्तिरूप तामान्यतया दशती कर्ता जो प्रकृति लक्ष्य ही बताते हैं।  
उनका कर्म है —

‘पुनःपुनस्तत् पूनाबाह्विषि नमस्तिपाठः’

लेकिन मल्लिनाथ ‘पूनाबाह्विषः’ पाठ का समर्थन करते हुए ‘पुनः-  
पूनाबाह्विषः’ शब्द की प्रमाणता में उद्धृत करते हैं। उनका कर्म है कि श्री  
‘पुरावाह्वि’ शब्द का प्रयोग काशिका ने कुमारलक्ष्मी २।१ में किया है उसी प्रकार  
‘पूनाबाह्वि’ शब्द भी ही कहा है। काशिका ने ‘पुरावाह्वि’ शब्द का प्रयोग  
उस प्रकार ही किया है — ‘पुरावाह्वि पुरीधाय ताम त्वाम्यम्भुर् ययुः’ २।१ ॥  
‘पूनाबाह्वि’ के पद में वे लिखते हैं — न केवल वैष्णव शक्ति ही वैष्णव संस्कृत में भी  
यह बहुधातु के पदों में पद जाता है तभी ‘विष्णु’ प्रत्यय लक्ष्मी जोड़ा जाता है।

कुमारलक्ष्मी की कमी टीका में ही ‘पुरावाह्वि पुरीधाय’ शब्द पर  
इस प्रकार व्याख्या करते हैं —

‘तुर्लभं तत्तत् साकल्यमभिज्ञतीति पुरावाह्वि ।

साकल्योत्पीरान्तराधिकारिभ्यम्

कतः यदा पर मल्लिनाथ की नाम्य कर्म ही समीचीन प्रतीत होता  
है ।

भट्टिकाव्य में पाठान्तर :-

\*\*\*\*\*

प्रथमः

| श्लोक संख्या | मस्तिनाथ        | वन्य            |
|--------------|-----------------|-----------------|
| ४            | उत्तरपङ्गी      | उत्तरपङ्गी      |
| १०           | लानगतिर्नस्वी   | लानगतिर्नस्वी   |
| १०           | यतात्मा         | यतात्मा         |
| १२           | मुदारदेष्टा     | मुदारदेष्टा     |
| १६           | या ज्ञेयम्      | या ज्ञेयम्      |
| २४           | दीप्राप्तम्:    | दीप्राप्तम्:    |
| २६           | अद्वितीयगुणितै  | अद्वितीयगुणितै  |
| २६           | गुरुलीलात्मालम् | गुरुलीलात्मालम् |
| २७           | वाच्य           | वाच्य           |

द्वितीयः सर्गः

|     |                        |                        |
|-----|------------------------|------------------------|
| ६.  | वातागर्ग               | वातागर्ग               |
| १६. | समुच्चरन्वाहम्         | समुच्चरन्वाहम्         |
| १७. | वलीपरीभम्              | वलीपरीभम् ।            |
| १८. | केनेष्ट                | केनेष्ट                |
| २४  | सिद्धम्                | सिद्धम्                |
| २८  | संभ्रुवन्              | संभ्रुवन्              |
| ३२  | स्यास्मुरणी            | स्यास्मुरणी            |
| ३६  | भूताभुविष्टः           | भूताभुविष्टः           |
| ४१. | सतीधुमिवा              | सतःस्मभिवा             |
| ४७  | स्यास्मुरिमाक्ता प्रभा | स्यास्मुरिमाक्ता प्रभा |
| ५०  | रामः                   | रामम्                  |
| ५५. | पुरजम्                 | पुरजम्                 |

पुलीयः तर्गः  
-----

पुलीयः तर्गः

३.  
४.  
७.  
१०.  
१५.  
२३.  
३२.  
३३.  
३७.  
४०.  
४३.  
४९.  
५३. अ३

मत्तिनाथ  
बामीरपुत्रम्  
वर्षम्भान्  
कापरागम्  
धीरावु  
मितावु  
मानिनीवुः  
उत्तरावुः  
एकपुत्रः  
तरुवा  
व्युत्तरावुः  
सभावु  
धीरवु  
वशादि

अथ

बामीरपुत्रम्  
वर्षम्भान्  
कापरावु  
धीरावु  
मितावु  
मानिनीवुः  
उत्तरावुः  
एकपुत्रः  
तरुवा  
व्युत्तरावुः  
सभावु  
धीरवु  
वशादि

पुलीयः तर्गः  
-----

४.  
५.  
१०.  
३७.  
२५.  
३०.  
३९.  
४२. निमन्नाकिम्  
४५.

बादिवातावु  
प्रद्वीरावु  
तहिणः  
स्वभीगीनाम्  
काठपिष्टनिम्  
आपुमागम्  
कीर्णमपिष्टम्  
कीर्णम्

बादिवातावु  
प्रद्वीरावु  
तहिणः  
स्वभीगीनाम्  
काठपिष्टनिम्  
आपुमागम्  
कीर्णमपिष्टम्  
कीर्णम्

उत्तमः संज्ञा

मत्तिनाथ

अथ

पञ्चमः सर्गः  
\*\*\*\*\*

२.

अष्टादशः सन्तपत्

अष्टादशः सन्तपत्

८.

पिताता

पिताता

१०.

नात्यन्तीनात्यम्

नात्यन्तीनात्यम्

१८.

कैलासिनी

कैलासिनी

२०.

यष्टनकान्तिभिः

यष्टनकान्तिभिः

२२. सार्वतीक्ष्णम्

सार्वतीक्ष्णः

३०.

मत्तुः

मत्तुः

३८.

यान्तीक्ष्णीन्मम्

यान्तीक्ष्णीन्मम्

४२.

माताम्

माताम्

४४.

निरन्तरम्

निरन्तरम्

५०.

प्राप्तिम्

प्राप्तिम्

५२.

कैलासम्

कैलासम्

५४.

यद्यपि यत्तु किं युक्तम्

यद्यपि यत्तु किं युक्तम्

५६.

नरान्तम्

नरान्तम्

५८.

नरान्तम्

नरान्तम्, शब्दकारः

अष्टमः सर्गः  
\*\*\*\*\*

८. सर्वं भ्राता

भ्रातामर्कम्

१०.

भ्राता

भ्राता

१२.

प्रस्तायीति

प्रस्तायीति

१४.

सर्वं वासिष्ठ्यामा

सर्वं वासिष्ठ्यामा

१६.

गुह्यराज्ञात्

गुह्यराज्ञात्

१८.

यद्यपि तयोः

यद्यपि तयोः

२०.

कैलासामर्कम्

कैलासामर्कम्

२२.

नरान्तम् विष्णुपुत्रम्

नरान्तम् विष्णुपुत्रम्



| संज्ञा सं० | मल्लिनाथ      | अन्य               |
|------------|---------------|--------------------|
| ४४.        | समि           | ती                 |
| ४५.        | वनायाकषमनता   | वनाकषम समनता       |
| ७२.        | उयमुत्त्वा    | उयमुत्त्वा         |
| ८१.        | पवार्गमि      | पवार्गम्           |
| ८६.        | कस्मात्तापितौ | कस्मात्तापितौ कस्म |
| १०२.       | निरन्तपम्     | परन्तप             |
| १२०.       | आयच्छमानयोः   | आयच्छमानयो         |
| १२७.       | वनवापिनः      | वनवापिनः           |
| १४४.       | भूत्वाच       | भोगाच              |

उपसर्गः

|     |                       |                       |
|-----|-----------------------|-----------------------|
| ८.  | परदाही च              | परिदाहीच              |
| १७. | निरस्तम्              | निरस्तम्              |
| १८. | जयिना                 | जयिना                 |
| २३. | प्रावेत्यद्गुल्मम्    | प्रावेत्यद्गुल्मम्    |
| ५८. | कस्मै निष्वाणा        | कस्मादनिष्वाणा        |
| ६६. | सहोष्णमागतान्         | सहोष्णमागतान्         |
| ६८. | सृष्टिः पूर्वित्वम्   | सृ० सृष्टिवित्वम्     |
| ८३. | स्वराङ्गी             | स्वराङ्गी             |
| ८८. | व्यायुं संस्तुधापरात् | व्यायुं च स्तुधापरात् |
| ८९. | कस्मात्               | यस्मात्               |
| ९५. | प्रीणवितुम्           | प्रीणवितुम्           |
| ९५. | प्रीणवितुमीम्         | प्रीणवितुमीम्         |

उपसर्गः

|     |                 |                  |
|-----|-----------------|------------------|
| ७.  | सका             | सका              |
| ११. | न न संस्थास्यती | न तत्संस्थास्यती |

| रत्नीयं रत्नं | मत्तिनाथ            | अन्य                |
|---------------|---------------------|---------------------|
| १३.           | तै ध्रुवम्          | तै ध्रुवा           |
| ३४.           | नृप                 | नृत्तम्             |
| ३८.           | विद्यन्मधै          | विद्यन्मध्याम्      |
| ६२.           | विद्यत्तितौ         | विद्यत्तितौ         |
| ६७.           | नुवाना व्यजिज्ञानम् | नुवाना व्यजिज्ञानम् |
| ७०.           | नक्षत्रायाम्        | नक्षत्रायाम्        |
| ८०.           | त्वमप्य या          | त्वमप्यप्याम्       |
| ८४.           | रजनीसिमा            | रजनीभिनाम्          |
| १०६.          | राष्ट्रवार्षिकरी    | राष्ट्रवानुषारी     |
| १०८.          | गन्तुमुत्सर्गैव     | गन्तुमुत्सर्गैव     |

मधमः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

|      |                     |                       |
|------|---------------------|-----------------------|
| ८.   | अस्तीन्न वनाश्रमीत् | वाङ्मालीम्न वाश्रमीत् |
| ९.   | वृक्षां चो ग्रीष्म  | वृक्षामग्रीष्म        |
| १६.  | मत्तिपयौग           | मत्तिपयौग             |
| १८.  | धृष्टः              | धृष्टान               |
| ४९.  | तत्तैनां            | तत्तैनाम्             |
| ५९.  | वानरीणम्            | व्रीतिमुण्णाम्        |
| ५६.  | तत्तिम्             | तुत्तिम्              |
| ५७.  | काकुत्स्त्वैतम्     | काकुत्स्त्वैतम्       |
| ६३.  | मर्माविधिभयस्काण्डे | मर्माविधिभयस्काण्डे ० |
| ७४.  | मिस्यन्मम्          | मिस्यन्मम्            |
| ७६.  | विस्तुरादिभू        | विस्तुरादिभू          |
| ७८.  | तापस्तप्येति        | मानुषस्तप्येति        |
| ८६.  | पिङ्गलम्            | पिङ्गलम्              |
| ८८.  | राजशाभिः            | राजशाभिः              |
| ११९. | नीतिनिष्ठस्य        | नीतिनिष्ठस्य          |

पदम्: सर्गः  
११११११११

सर्गः सत्या

१.

८.

६.

१०.

२३.

२८.

३९.

३९.

३६.

३७.

४०.

४२.

४५.

४२.

४२.

४४.

४६.

४६.

६४.

७४.

७४.

मल्लिनाथ

सम्पत्तिः

कमुदिनम्

सक्तिम्

विद्वन्मैः

तरुणपण्डितम्

परिलेपित

सरस्वम्

कान्तिकाम्

व्यवसति

शक्तिमात्राम्

कपरीजितकारिणा

सुत्यकपवैरम्

विषधरनिलम्

उपकारवि

यज्ज्वातिः

पुनरुचि

मणिभूतभूषा

सत्सिद्धतामिव

मुमुक्षुमतिप्रभा

विभज्य

रक्षाधि

कन्य

सुभ्यः

कमुदिनम्

लक्षितम्

विगृह्यः

तरुणपण्डितम्

परितापित

सुरत्नम्

वनल्लिखितम्

वस्यति

शुद्धिमात्राम्

कान्तिकारिणा

सुत्यकपवैरम्

विषधरविषयै

उपकारवि

यज्ज्वातिः

पुनरुचि

कान्तभूषा

सत्सिद्धता एव

मुमुक्षुमतिप्रभा

विभज्य

रक्षायाम्

एकादशः सर्गः  
११११११११

२.

४.

६.

शुद्धीर्षिः

विद्वत्तामिः

वसिष्ठः

शुद्धीर्षिः

विद्वत्तामिः, विद्वत्तामिः

वसिष्ठः

रसोऽयं रसः

७.

७.

१२.

१८.

२३.

२३.

३८.

मल्लिनाथ

कृतायाम्

सुतेन

रसैव

आलिङ्गन

वस्तुम्

पतिभिर्लभ्यम्

कृतार्थसंपत्तिः

कथं

कृतायाम्

दुःखेन

रसैव

आलिङ्गन

वस्तुम्

पतिभिर्लभ्यम्

कृतार्थसंपत्तिः

आयतनः

१. देवतार्थः

२.

६.

८.

१२.

१६.

१७.

२०.

२०.

२५.

२६.

३१. प्रविधाय

३२. अङ्गवित्तः

३६.

५०.

५५.

धीमन्

शुभैव

शैलः

संगितः

परामुखः

अङ्गवित्तः

अङ्गवित्तः

सुखैः

गङ्गा

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

देवतार्थम्

धीमान्

शुभैव

शैलः

संगितः

परामुखः

अङ्गवित्तः

अङ्गवित्तः

सुखैः

गङ्गा

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

प्रयागम्

असौदशः सर्गः

| एलैक्री० | मत्तिनाथ      | कन्य           |
|----------|---------------|----------------|
| ५.       | कलीरम्        | कलीरम्         |
| २६.      | परिसरम्       | परिमलम्        |
| ३५.      | किल्लमन्त्रम् | किल्लमन्त्रम्  |
| ३६.      | महीकल्लरैणु   | महीकल्लरैणु    |
| ४८.      | भूधरपरिभृङ्ग  | तल्लयनपरिभृङ्ग |

असौदशः सर्गः

|     |               |               |
|-----|---------------|---------------|
| १.  | चारप्रकाशीकृत | चारप्रकाशीकृत |
| ६.  | चुरंगा        | चुरंगा        |
| ८.  | भयमाचष्टुः    | भयमाचष्टुः    |
| ३६. | लक्ष्मीनौष    | लक्ष्मीनौष    |

पंचदशः सर्गः

|      |                            |                           |
|------|----------------------------|---------------------------|
| १.   | पुरम्                      | पुरम्                     |
| २.   | पुलम्                      | पुलम्                     |
| ५.   | मा कस्मात्                 | कस्मान्मात्               |
| ७.   | न्यसिष्ट                   | न्यसिष्ट                  |
| २०.  | मौपलब्धाः                  | मौपलब्धाः                 |
| २१.  | पुरः                       | परम्                      |
| ४२.  | अरतिबुः                    | ते अरतिबुम्               |
| ४५.  | अकारीत्                    | अकावीत्                   |
| ५२.  | प्राप्तं प्राप्तिकृष्टारिः | प्राप्तमप्राप्तिकृष्टारिः |
| ८२.  | अदीपितु                    | अदीपितु                   |
| ८३.  | रणौ                        | रणौ                       |
| १००. | अरीत्                      | अवावीत्                   |

चौदशः सर्गः

| श्लोकसं० | मल्लिनाथ       | अन्य           |
|----------|----------------|----------------|
| ३०.      | बाह्वर्षासि    | बाह्वर्षामि    |
| ३७.      | भद्र० व्याघ्री | भद्र० व्याघ्री |
| ३६.      | सम्पुत्यः      | भुव्यैः सह     |
| ४१.      | विषद्गणाः      | विषां गणाः     |
| ४२.      | धीरध्वनिम्     | धीरध्वनिम्     |

तप्तपदाः सर्गः

|                 |            |               |
|-----------------|------------|---------------|
| २. वपुजम्       | वापुजम्    | वापुजम्       |
| २.              | समावर्धम्  | समावर्धम्     |
| ५               | समालिप्तम् | समालिप्तम्    |
| ८. प्राप्तिम्   |            | प्राप्तिम्    |
| २६. व्यगृह्णामि |            | व्यगृह्णामि   |
| ३०. ऐच्छताम्    |            | मैत्रिच्छताम् |
| ४१. रावणीस्तस्य |            | रावणीस्तस्यः  |
| ४३. शस्तीन्विता |            | शस्तीन्विता   |
| ६०. विवेकम्     |            | विभागम्       |
| ६२. समवप्यत     |            | समवप्यत       |
| ६८. तदा ई व     |            | तदा ई व       |
| ८६. समाधत्तुरम् |            | समधात्तुरम्   |
| १११. राज्ञिम्   |            | वाञ्छिम्      |
| ११२. संप्रदायम् |            | सम्प्रदायम्   |

अष्टौदशः सर्गः  
~~~~~

श्लोकां०

१.

मस्तिमाद्य

अन्य

२.

वन मे

किं वनमे

३.

त्वं तैनाभिहितः

तैनात्यभिहितः

४.

स्ताभ्यन्ति

ताभ्यन्ति

१६.

आत्मनः

आत्मने

२२.

धीर्निष्कृष्यति

धीर्नृष्यति

३४.

पाप्मि

पाप्मि

३५.

पुरा

पुरिम्

३६.

नमन्ति स्म पौराः

नयत्यन्ति पौराः

४१.

अक्षतै स्म

अक्षतै पि

एकौनविंशतः सर्गः
~~~~~

१.

अपमन्युः

उपमन्युम्

५.

प्रियैर्षीर्षं

प्रियैर्षीर्षं

७.

मन्त्रिणां य

मन्त्रिणाः स्वान्

११.

स्नापयेताशु

स्नापयेताशु

१४.

गत्वाप्ते

गत्वाप्ते य

१६.

पुरीक्षितम्

पुरीक्षितम्

२४.

धौः

धानैः

२८.

सर्वकर्मम्

सर्वकर्मम्

विंशतः सर्गः  
~~~~~

१.

समुपेत्य ततः सीताम्

ततः सीतामसमागत्य

१०

वैदिव प्रीतये वैदिव मानसम्

तथैव प्रीतयेमानसं पुनः

१४.

प्रीत्या

प्रीता

१५.

रामं गन्तुं यतस्य च

रामो गन्तुं यतस्य च

१६.

स्वामिनी स्म

स्वामिनि त्वम्

उत्तीर्णं सं०	मल्लिनाथ	बन्ध
३०.	पायनाः	पायनाः
३७.	सतमल्लिनाथ	सतपरिताम्

एकविंशः सर्गः

१.	न केनाम्	नैननाम्
४.	शुद्धमानसी	शुभमानसी
५.	बहुना नक्षिम्	बहुनापि
१०.	तथैव च	तथैवैवैत्
१४.	मिवाधास्यन्	मुमाधास्यन्
२१.	सुगन्धिस्तपुष्यम्	सुगन्धिस्तपुष्यम्
२२.	बहुकलधारिभिः	बहुकलधारिभिः

द्वाविंशः सर्गः

१.	वृष्टमानसम्	वृष्टमानसम्, वृष्टमानसः
३.	शक्तिचक्राः	शक्तिचक्राम्
५.	प्रतन्व्यः	प्रत्यगाः
८.	पुण्योदक	पुण्योदकी ।
९.	पवित्रम्	विचित्रम्
१६.	सम्पुत्तीनः	सम्पुत्तीनम्
२०.	नैवम्	न वान
२५.	सर्वविन्ध्यम्	सर्वविन्ध्यम्
३३.	हस्तामर्चम्	हस्तामर्चम्

नैबध में पाठान्तर की सूची

पूज्य सर्गः

सूची संख्या	मल्लिनाथ	नारायण एवं अन्य
१।२	सुधावधोरिणी	सुधावधोरिणी (नारायण)
१।६	कामप्रसन्नारौपिणीम्	कामप्रसन्नारौपिणीम्
१।६	रंगात्मिक्यश	रिंगात्मिक्यशः
१।१८	शिरःसुमानात्	शिरसु दानात्
१।२३	निन्दितेन्दुनः	निन्दितेन्दुनः
१।२५	स्वयम्	समम्
१।३२	नन्दिनी	नन्दना
१।३४	रज्जौ	रज्यै
१।३७	तल्यै भिमनायमानया	तल्यैविमनायमानया ।
१।४४	भीमनुषात्मजाभय	भीमनुषात्मजात्मः
१।५०	स्मरैचुतप्लौ पि	स्मरौप्लतप्लौ पि
१।५०	मानिनौषरम्	मानिनौषरम्
१।५६३	भुतिलम्भः	स्मृतिलम्भः
१।६७	उपाक्षितम्	उपाक्षितम्
१।६७	तरचूर्प तगम्	तरचूर्पन्नगम्
१।६६	नभस्तै	नभस्तै
१।७३	हरैक्षीपम् (मल्लि०)	किरैक्षीपम् (नारायण)
१।७८	हृष्यती	हृष्यती
१।८१	परिषा	परिषा
१।८४	भूमिभूषया	भूमिभूषया
१।८३	सख्यार्ज्यक्षणाक्षितौषणा	सख्यार्ज्यक्षणाक्षितौषणा
१।८५	कान्दिकाविषमा(मल्लि०)	कान्दिकाविषमा
१।९०६	कैलाम् (मल्लि०)	कैलिम् (नारायण)

तृतीयः सर्गः

स्तोत्रसंख्या	पश्चिमाध	नारायण
२।५	न ध्यायिष्यदुत्पपात	न ध्यायिष्यदुत्पपात
२।६	तस्मै	पुनस्तै
२।१३	स्मिन्	स्मिन्
२।१४	कान्तिः	कान्ति
२।२०	नाम्नापि	नाम्नैव
२।३२	कर्मणि (नारायण)	कर्मणि (गुणवती)
२।३६	धर्मः	धर्मः
२।४४	वास्तुं च तां तत्त्वपिनाम्नैति	वास्तुं च तां तत्त्वपिनाम्नैति
२।४६	गुणाधिपति	गुणाधिपतिः
२।५१	तस्मिन्	तस्मिन्
२।५२	तस्मिन् तस्मिन् विद्यते	तस्मिन् तस्मिन् विद्यते
२।६०	परपुष्टपुष्ट	परपुष्टपुष्ट
२।६८	जगत्	जगत्
२।६८	कदाह्वय	कदाह्वय
२।७३	निधातुम्	निधातुम्
२।७७	तस्या तस्मिन्	तस्या तस्मिन्
३।८४	प्रिय। विज्ञ	प्रिय। विज्ञ
३।८६	तस्मिन् तस्मिन्	तस्मिन् तस्मिन्
३।१०५	विष्णुमात्रमति	विष्णुमात्रमति
३।१०६	तस्मिन्	तस्मिन्
३।११२	विष्णुपति	विष्णुपति
३।१२०	भुज्यमानम्	भुज्यमानम्
३।१३१	स्तोत्रियतिष्ठन्धुः पुत्राधिसतिष्ठन्धुः पुत्रतिष्ठन्धुः	स्तोत्रियतिष्ठन्धुः पुत्राधिसतिष्ठन्धुः पुत्रतिष्ठन्धुः
३।१३५	माध्वीकृतः	माध्वीकृतः

संज्ञा	मल्लिनाथ	नारायण
४।१३	विज्ञागमिर्तु मुत्तम्	विज्ञागमि तन्मुत्तम्
४।१४	विज्ञागमि पुता	विज्ञागमि पुता
४।१५	न विधुन्तुदः	न विधुन्तुदः
४।१६	यद्यनाथधुधध्यातकी	यिर विज्ञागमिध्यातनपातकी
४।१७	भटित्यभूः	भटित्यभूः
४।१८	अपिदुःविज्ञा	अपिदुःविज्ञा
४।१९	विज्ञम्	विज्ञम्
४।२०	मैतवान्	मैतवान्
४।२१	जीधनाथ	जीधनाथ
४।२२	मैदव्यपावृत्ति	मैदव्यपावृत्ति
४।२३	अविधामिः	अविधामिः

पञ्चमः सर्गः

५।१	मनादिद्विज	मनादिद्विज
५।२	अपिदुरा	अपिदुरा
५।३	जैन	भरुण
५।४	जैन	जैन
५।५	स यान्तम्	स यत्नम्
५।६	चिरविज्ञा	चिरधृता
५।७	रत्नज्जलमस्याः	रत्नज्जलमस्याः
५।८	रत्नधुक्नासात्	रत्नधुक्नासात्
५।९	रत्नयज्ञः	रत्नमन्युः
५।१०	पितीर्य परितुच्छतु	मम तुच्छतु
५।११	पुत्रमयापितमैव	पुत्रमयापितमैव
५।१२	वाचमुच्छ्रितमिदित्तमैतत्	वाचमुच्छ्रितमिदित्तमैतत् ।
५।१३	वृक्षान्यपि पथन्ति	वृक्षान्यपि पथन्ति

संज्ञा	मल्लिनाथ	अन्य
५११९०	त्वामिदं	त्वामिदं
५११९२	परम्	परम्
५११९५	एष्टम्	एष्टम्

अष्टः सर्गः

६१५३	मिष्टा प्रतिलब्धौ	मिष्टामलित्वागधौ
६१५२	बन्धुसौ	बन्धुसौ
६१५६	रभीतिगुप्तैः	रभीतिगुप्तैः
६१५६	यथावदामियमासि	मितमासि
६१७३	अमुदस्य	अमुदस्य
६१७३	कौ पि	क एव
६१७६	स्त्रजा	स्त्रजा, स्त्रजा तु
६१८९	कक्षा	कक्षा
६१८७	कावनापि	कावनापि
६१८९	वृषीरम्	वृषीरम्
६१८३	अर्थसिद्धि	अर्थसिद्धि, अर्थकारि
६१८५	दरिणी गिरस्तै	दरिणीगिरस्तै
६१८६	गमिताधीगमी	गमिताधीगमी
६१९०२	आदिधाविस्वपरम्पराया	आदिधारित्वपर
६१९०६	तदाशु	त्वदाशु
६१९१२	सन्निधानात्	संविधानम्
६१९१२	पातुमानन्वसोन्दः	पातुमानन्वसान्द्रम् ।

सप्तमः सर्गः

७१९	पूणविदन्वमानि	पूणविदन्वमानि
७१९२	नवामवाप्ताम्	नवास कामः

सं०	मल्लिनाथ	अन्य
७।१४	मापमानः	मापमानः
७।१५	पुराकृतिस्त्रैण	पुराकृति स्त्रैण
७।१७	सहीज्जिहानम्	सहीज्जिहाना
७।१८	सज्जम्	स्वज्जम्
७।१९	पुरःपरिन्नस्तपुषद्	पुरःसरन्नस्त
७।२०	वसत्थम्	वसत्थम्
७।२१	पूणिमात्थम्	पूणिमात्थम्, पीणिमात्थम्
७।२२	मुत्तमदुममरथा :	वदनाव्मरथा :
७।२३	सुधाप्रवाहः	रसप्रवाहः
७।२४	रुचिरः	रुचिता
७।२५	निपिटी	निपिटौ
७।२६	रुपता	सुरूपता
७।२७	स्तनातटी	स्तनाट्टी
७।२८	कदम्बप्रतिनिधयैश्च	कदम्बम्
७।२९	नितम्बमयैश्च	नितम्बमयैश्च
७।३०	यदि	युधि
७।३१	विधिमामि वृष्टाः	विधिता निवृष्टा
७।३२	प्रियासती	प्रियामती

अष्टमः सर्गः
सप्तमः

८।४	वैमत्य	वैमृत्य
८।५	पुरःस्म	पुनः
८।६	क्यादिदासीभ्य	संवीक्ष्य कामित्युत्तजा
८।७	न जातु शैवः	न सन्नुक्त्यः
८।८	वाङ्मयैश्च निजासन्मैकरसाः	वाङ्मयैश्च निजासनादेकरसाः
८।९	कमुक्त	कमुक्त

श्लोक सं०	मल्लिनाथ	अन्य
८।१६	जनितेति	जनिमैति
८।१८	शालीनतया	शालीनतमा
८।१९	सलीजै	सलज्यै
८।२२	त्यस्तभृति	सुतभृति
८।२८	क्रावनीभिः	क्रावनाभि
८।२९	वारिक्वनेयः	वारिक्वनेयः
८।३२	जलितै पि	जलितै तु
८।३५	पुलाका	पलाकाः
८।३६	केतुस्तमेतत्	तज्जुस्तुरेतत्
८।३६	नलैषभारि	नलैस्तकै
८।३८	कृत्वा पुलाते बहुवर्णाधिने	विधायचिने तव धीरनैने ।
८।४९	अफुष्टम्	अफुष्टम्
८।५१	त्वमेवा	प्रमेया
८।६२	विरहं दधते	विरहादयं ते
८।६५	किञ्चिन्ति	तुजन्ति
८।७०	विष्णोः	श्रीः
८।७५	एवमन्य	एवमेवः
८।८०	सुधीपयोगिः	सुधीपयोगिः
८।८०	एकेक्यैते	प्रत्येक्यैते
८।१०२	विभुम्	वन्तम्

नयमःसर्गः
~~~~~

|      |              |                |
|------|--------------|----------------|
| ६।८  | गरी          | गरः            |
| ६।१३ | श्रीभिधार्तु | सती भिधार्तुम् |
| ६।२० | एकपैत्रयामया | एकपैत्रयां     |
| ६।२८ | कैव          | कैन, कैव       |
| ६।३६ | वाक्याटम्    | वाक्याटम्      |
|      |              | विष            |



रत्नौघ संख्या मत्स्य०

|       |                |
|-------|----------------|
| ६१४२  | नवीनम्         |
| ६१४४  | त्वयाङ्गाः     |
| ६१४७  | दयाङ्गा        |
| ६१४९  | कौशु           |
| ६१५४  | कौशित्तत्त्व   |
|       | दत्तौ नुरज्यते |
| ६१५७  | स्मरौत्तवै     |
| ६१७४  | जीवितौत्तरी    |
| ६१८५  | चित्तौत्तुः    |
| ६१९९  | प्रसङ्ग        |
| ६१९३६ | एतीरितः        |
| ६१९४६ | जाशुनाथ        |

पुस्तकःसर्गः  
११११११

१०१३ परीस्तामनुरौदुमन्यैः

१०१७ नुपुर्वी

१०१२० कृष्टीयै

१०१२७ चिरस्य

१०१३० कृभाषमस्तु

१०१४० प्राक्

१०१४३ परस्मैकृत्या

१०१४५ नौभाविताभूः

१०१४७ परिभाष्यस्व

१०१५६ यथायदीयाम्

नारायण तथा अन्य

विचित्रम्

त्वयाङ्गाः

दया-ङ्गा, दयाङ्गा

कौशु

कर्त्तव्यरज्यसि जातवैदसि

स्मरौदुर्ध्वः

जीवितौत्तरा

चिरैः

प्रथम, प्रतीद

एतीदृशः

सुनाथ, तस्या सुनाथ

परिक्रमन्त्यैः,

कुरौदधुभित्तय

उपरौदुमिति

नुपुर्वी

तदुक्तारसाम्प्रतैः कृष्टैः स्वयं वीरतन्त्रत

न तैर्बैः

चिरस्य

कृभाषवद्भिः, यद्भिः, विद्भिः

प्राक्

परस्मैकृत्या

उभौचित्तत्त्वनर्पणाय

परिकल्प्यस्व

विचित्रमैशाम्

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ          | नारायण तथा अन्य   |
|-----------|-------------------|-------------------|
| ११।१०     | पयौभिः            | पयौघैः            |
| ११।१२     | मया नु जम्बुः     | मया न जम्बुः      |
| ११।१४     | तत्याम्           | धिम्याम्, धिम्याः |
| ११।१५     | जन्याः            | यान्याः           |
| ११।२४     | त्यज्ज            | भज्ज              |
| ११।३७     | भवन्त्याः         | भवन्त्या          |
| ११।४६     | पाण्डुस्तन्निवेशः | मण्डुस्तन्निवेशः  |
| ११।५२     | वृषाण             | भृषाण             |
| ११।७६     | वताक्रमणापिञ्ज    | वताक्रमण          |
| ११।८६     | दराभित्तापभासा    | दरिद्रता          |
| ११।८६     | रूप्य             | सूप्य             |
| ११।१०५    | विभाषणाय          | विभाषणाय          |
| ११।१०७    | प्रसूने           | प्रसूनेः          |
| ११।१०८    | स्तनतटे           | स्तनयुगे          |
| ११।११०    | दध्नी नुदिर्न     | दध्नी नुदिर्न     |
| ११।११५    | जातीव्य           | जातीव्य           |
| ११।१२६    | मिरासै            | मिरासै            |

दादशः सर्गः  
—————

|       |                   |                  |
|-------|-------------------|------------------|
| १२।५  | प्रसूनपणार्       | षणार्            |
| १२।६  | न पीयताम्         | निपीयताम्        |
| १२।७  | तटे               | तरी              |
| १२।१५ | कुसुमिष्वजः       | कुसुमी           |
| १२।२३ | पुरन्दरी          | पुरन्दरम्        |
| १२।२७ | निर्भरम्          | निर्भरम्         |
| १२।३३ | किन्नुज्जितै न    | किन्नुज्जितैनु   |
| १२।३६ | नाहुनीनामस्तितीया | नहुनीनामस्तितीया |

| सूची सं० | मल्लिनाथ                     | नारायण तथा अन्य           |
|----------|------------------------------|---------------------------|
| १२।४४    | यदीयकै सन्तिपरं विविर्हितुम् | यदीयैतत् परमैर्विहितुम् । |
| १२।५०    | प्रभूति                      | प्रभूतिः                  |
| १२।५०    | स्थिति                       | स्थितिः                   |
| १२।५१    | प्रवीति                      | प्रवीति                   |
| १२।६२    | नवतौत्मागतम्                 | वरतौत्मागतम्              |
| १२।६८    | जलजि                         | वैलज्ज                    |
| १२।८२    | भविः                         | भविः                      |
| १२।१११   | तज्जला                       | तन्नता                    |
| १२।१११   | भवनाज्जाय                    | भक्ती ज्जाय               |

अश्विषः उर्गः  
—————

|       |                  |                  |
|-------|------------------|------------------|
| १३।४  | नारस्त्यैव       | नारस्त्यैव       |
| १३।१० | प्रभस्त्य        | प्रभस्त्य        |
| १३।१४ | चिष्टुभिम्       | चिष्टुभिम्       |
| १३।१६ | दध्यनामि         | दध्यनामि         |
| १३।२६ | परिवैलभाजम्      | परिवैलभाजम्      |
| १३।२७ | प्रसवस्त्यया     | प्रसवस्त्यया     |
| १३।३० | वरिष्ठात्तासावमु | वरिष्ठात्तासावमु |
| १३।३५ | प्राप्तुम्       | प्राप्तुम्       |
| १३।३६ | प्रतिनिबधीयम्    | प्रतिनिबधीयम्    |
| १३।४२ | वैभक्तभूतः       | वैभक्तभूतः       |
| १३।४७ | न वल्लक्षिरत्नम् | मलाफलिरत्नम्     |
| १३।५२ | विताम्           | विताम्           |
| १३।५२ | तप्त             | तप्त             |

मल्लिनाथ

नारायण तथा अन्य

चतुर्थदशः सर्गः

\_\_\_\_\_

|       |                        |                          |
|-------|------------------------|--------------------------|
| १४।३  | निर्ध्वंग              | सिद्धयंग                 |
| १४।२७ | चित्तमुपैतुमैव         | चित्तमुपैतमैव            |
| १४।२६ | न जानती                | अजानती                   |
| १४।२६ | दैवी                   | दैव्या                   |
| १४।३३ | रंगभूमिः               | रंगभूमी                  |
| १४।३५ | अद्वैशिताम्            | आद्वैशिताम्              |
| १४।३६ | लज्जलज्जम्             | लज्जलज्जम्, लज्जलज्जम्   |
| १४।३७ | तामदैवद्रीची           | तामदैवद्रीचीम्           |
| १४।३७ | तां मय्यपि ते          | मां प्रत्यपि ते          |
| १४।३८ | अनवाप्य                | अनिशम्य                  |
| १४।३८ | कथमौचित्यम्            | कथमौचित्यम्              |
| १४।४२ | दित्तैव                | दित्तैव                  |
| १४।४३ | वचने                   | वचनैव                    |
| १४।४४ | निष्पन्द               | निस्पन्द                 |
| १४।५२ | व्यनैरुः               | विनैरुः                  |
| १४।५३ | तस्यकण्ठे              | यन्मलस्य                 |
| १४।५४ | बाणपातैः               | बाणपातैः                 |
| १४।५५ | प्रातलम्बम्            | प्रातलम्बम्              |
| १४।५६ | प्रभावः                | प्रसादः                  |
| १४।५७ | यान्तुम्               | यान्तोः                  |
| १४।६० | महान्धकारनिवापिमिच्छम् | महान्धकारं निवापयिष्यामि |
| १४।६१ | मर्षोर्ध्वज्जीपरि      | मर्षोर्ध्वज्जीपरि        |
| १४।६६ | सुजन्त्या              | सुजन्ती                  |
| १४।६७ | रूपान्यथा              | रूपान्यथा                |
| १४।७५ | चित्तम्                | शीलम्                    |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                 | नारायण तथा अन्य         |
|-----------|--------------------------|-------------------------|
| १४।७८     | तपैयम्                   | त्वदीयम्                |
| १४।८३     | प्राप्तास्तै             | प्राप्तास्तै            |
| १४।८३     | पुण्यश्लोकं प्रति नृपायः | पुण्यश्लोकं प्रतिनृपायः |

पेनदतः तर्गः  
~~~~~

१५।१	गुणाकीर्णाकृताम्	वर्णाकृताम्
१५।२	विक्तीर्णान्	वित्तीर्णान्
१५।३	व्याकृता	व्याकृता
१५।६	सपत्न्यवत्त्व	स पत्न्यवत्त्व
१५।१३	तीरणात्ता	तीरणावन्तैः
१५।१५	स्वमुर्व्याः	स्वहृद्व्याः
१५।१६	यथाकृताचारमथावनीन्द्रजाम्	यथाविधानं नरनाम्नीन्द्रनीम्
१५।२१	सदातनीम्	तदातनीम्
१५।२२	अशी	पुरा
१५।२२	संयुतात्तदा	वर्षात्तदावर्षि
१५।२०	अतिमकास्ति	अधिककास्ति
१५।२२	तदायुजः	यदायुजः
१५।५४	अशुमन्वना	अशुमन्वनी
१५।५८	अन्धमवाप्यम्	अन्धमवापिपम्
१५।६०	कनीयकानाम्	कनीयकानाम्
१५।६०	कनीय मर्वरीम्	मर्वरीः
१५।६१	मातुमतावित्तमुः क	मातुमतावित्तुमन्निव
१५।६२	रूपिणी	रूपी
१५।६३	काक	काक
१५।६५	अनिजान्	अनिजान्
१५।६७	यजुता	यती जनि
१५।६७	अपुरात् तान्	अपारयस्तान्

उत्तरा. सं०	मल्लिनाथ	नारायण तथा अन्य
१५।७१	परस्परैर्गोष	परस्परैर्गोष
१५।७२	क्षत्तारि	क्षित्तारि
१५।७५	सतीम्	सती
१५।८५	दिग्भैः	दिग्भैः
१५।८५	स्मिदः शब्दादपि	स्मिदः शब्दादपि
१५।८६	कीर्तिमुदः शैत्यो	कीर्तिमुदः शैत्यो
१५।८६	मुदः	विषः
१६।६२	पौरस्त्रियः	पौरस्त्रियाः
१६।७	वैशाभरणीः	वैशाभरणीः
१६।७	सका विज्ञाने	सर्पविज्ञाने
१६।९०	विनीतमा-भारत	भा-भारतः
१६।९१	वीक्षितः	वीक्षितः
१६।९३	वर्णिताम्	वर्णि
१६।९६	सुरीक्षितम्	सुरीक्षितम्
१६।१४	यत् नल	यत्नल
१६।१६	दासतां यथा	दासतां यथा
१६।३३	बभूव	बभार
१६।३३	मुदे	मुदा
१६।३७	विषधम्	विषधै
१६।३६	ज्जापिति	ज्जापितः
१६।४९	गुहीता	प्रतीष्टा
१६।५७	लौ	लम्
१६।६०	वरणी	वरणी
१६।६०	वरणी	वरणम्
१६।६२	प्रतिस्विदै	प्रतिस्विदै
१६।६३	नल-नाल	नलनाल
१६।६६	भारत वधै	परावधै

श्लोक सं०	मल्लिनाथ	नारायण तथा अन्य
१६८०	परिहस्य	परिहास्य
१६८२	तथाकृते	तथाकृतेः
१६८४	निवैरितम्	निवैरितम्
१६८५	ततो नुरितेः	ततो नुरितेः
१६८६	मिथी न वादादकतुः	मिथी नुवादात्
१६८७	पयःस्युतम्	पयःसुतम्
१६८८	तथाभताम्	तदभताम्
१६८९	पण्डितमण्डिताभरा	पण्डितमण्डिताभरा
१६९०	इति स्मरः सीप्रमतिस्कार	इतीकसीप्रमतिःस्मरौ करीद्वधु
१६९१	विधर्भाट्	वराटराट्
१६९२	पणाम्	प्रियाम्
१६९३	पुरी निरीज	पुरीनिरीज
१६९४	कथम्	कथम्नम्

सप्तमः सर्गः

१७१०	वैरमनुस्मरन्	वैरं स्मरन्निव
१७११	क्रीडप्रीवणाम्	क्रीडप्रीवणाम्
१७१२	कथ्यती	कथ्यती
१७१३	निःस्वाम्	निःस्वाप्
१७१४	याथाष्टवैष्टवै	याथाष्टवैष्टवै
१७१५	कृतस्यायि	कृतस्यायि
१७१६	कते पि	कते ति
१७१७	अपीतन्त्रम्	अपीतन्त्रम्
१७१८	नारीभिर्	नारीभिर्
१७१९	संख्यात्	संख्यात्
१७२०	पुरते	पुरिते

संस्कृत सं०	परिभाषा	मराठीतलं तया अर्थ
१७।५२	कर्माणि	जन्माणि
१७।५२	अन्यभुक्ताः	अन्यभुक्तानि
१७।५३	कैनादुः	कैनादुः
१७।५८	वैदी पि	वैदीषि
१७।५८	का पिता कृता	का पिताकृता
१७।६०	मन्यज्यैव	मन्यज्य एव
१७।६६	विगृह्य	विगृह्यता
१७।७०	प्रियाप्राप्ता	प्रियाप्रीती
१७।७०	वैद्व्य	भूतव्य
१७।७२	ज्ञा वपि	ज्ञापयि
१७।७४	समवेतैव	समवेतैव
१७।८१	विद्वज्य	विद्वज्य
१७।८२	स्वाच्छन्द	न्य विन्दता
१७।८२	अपि	न किम् ।
१७।८४	कृतायम्	कृतायम्
१७।८७	अज्ञानात् भूयिष्ठ	अज्ञानात्
१७।१००	तत्पुत्री	तत्पुत्रीः
१७।१०१	पाचण्ड पाश	पाचण्डपाश
१७।१०६	मृद्वि	मृद्वि
१७।१०६	उन्ददशान्विमवग्रीवः	अन्तग्रीवः
१७।११०	गुरुप्रीडा	गुरुप्रीडा
१७।१११	नस्तु कर्मणि	कर्मण इव
१७।११८	नस्तु	नस्तु
१७।१२१	वातिप्रियाय	वातिप्रियाय
१७।१२४	यौष्माकी	युष्माकम्
१७।१२४	सज्जीवा	सज्जीवा
१७।१३२	भारतीप्रया	भारतीप्रया

एलीक सं०	मत्तिताय	नारायण तथा अन्य
१७।१३३	धीरगम्भीरगाङ्गी	धीरगम्भीरगाङ्गीम्
१७।१४१	यच्छतां सौ पि	यच्छतां सौ पि
१७।१४२	नलै साधुमती	नलै साधुमती , नलै साधुमतः
१७।१४६	एत्युत्त्वा	एत्युत्तिः
१७।१४८	साम्प्रतम्	साम्प्रतः
१७।१४९	परिहाय्यताम्	सदिहाय्यताम्
१७।१५३	हा ल्यम्	हाल्यम्
१७।१५६	विद्यता पं	विद्यतापि
१७।१६०	वैदामुद्धरताम्	वैदामुद्धरताम्
१७।१६५	पुटपाकमती	पुटपाकमती
१७।१६७	तिलैः	तर्पणीः
१७।१६८	विन्दन्	विन्दन्
१७।१६९	व्याकुलीहीनताम्	व्याकुलीहीनताम्
१७।१७२	गुणिताम्	गुणिभिः
१७।१७२	कनैवैश्वानरीणी	कनैवैश्वानरीणी
१७।१७३	मलै	मुलै
१७।१७३	दूरं निरास	दूरान्निरास
१७।१७६	वृक्षी	वृक्षान्
१७।१८०	तावन्तस्तस्यास्य	तदस्य
१७।१८१	स्नातकं धातुम्	स्नात वैकल्याणी
१७।१८८	परमैच्छद्	वरमैच्छद्
१७।१८९	कंविन्द	किंविन्द
१७।१९४	जिनाः	जनाः
१७।१९६	पुष्ट्वा	पुष्ट्वा
१७।१९६	भटिति	ग्राप्ता
१७।२००	भाण्डाकाण्ड	भाण्डा

संस्कृत सं०	मल्लिनाथ	नारा०
१७।२१०	निष्पन्दस्य	निष्पन्दस्य
१७।२११	स्थानमैकै	स्थानमैकै
१७।१२६	अध्याय	अध्याय
१७।१२६	नादीबः	न दीबः

अष्टमः सर्गः
११११११११

१८।१	नन्दिनीम्	नन्दनाम
१८।२	पारतन्त्र्यकारी	पारतन्त्र्यकारी
१८।५	यदुपराप्सरम्	यदुपरान्तरम्
१८।७	वासुनाम्भिः	वासुनाम्भिः
१८।७	यस्य	यस्य
१८।८	चान्द्रमाश्रित	चान्द्रमाश्रित
१८।१०	रुद्रसर्वज्ञ	रुद्रसर्वज्ञ
१८।१०	प्राणवातम्	प्राणवातम्
१८।१२	आधाम्यैक	आधाम्यैक
१८।१६	शारिकास्तैश्च	शारिकास्तैश्च
१८।१७	गोपितम्	गोपितम्
१८।१८	सारणिः	सारणि
१८।१८	यत्पुरः	यत्पुरै
१८।२०	कल्पगाभिः	कल्पगाभिः
१८।२१	उच्छ्रितस्तन्वाति	उच्छ्रित
१८।२२	स्मरीद्वय	स्मरीद्वय
१८।४१	सारवाभिः कितौक्यै	सारवारिमकितौक्यै
१८।४२	भगवन्तं वा वसि	भगवन्तं वा वसि
१८।५२	कान्तयोगसमम्	कान्तयोगसमम्
१८।५६	अन्यदात्मि	अन्यदात्मि
१८।५६	सौम्यवद्वयुजिरेव	सौ यमवद्वयुजिरेव

श्लोक सं०	मल्लिनाथ	नारा०
१८।६२	निजभस्मरोत्सव	निजभस्मरोत्सव
१८।६३	वृत्तकवी	कवी कदादुःखः
१८।६५	वृत्तिनाम्	वृत्तिनाम्
१८।६६	परिष्वेकः	परिष्वेकः
१८।७१	सहस्रस्यताविभिः	सहस्रस्यताविभिः
१८।७४	युवतिभ्रमकामा	युवतिभ्रमकामा
१८।७६	रत्नकातरा	रत्नकातरा
१८।८३	उत्प्रेक्षास्ति	उत्प्रेक्षास्ति
१८।८८	पूगभाग	पूगभाग
१८।१११	भाषभजौ	भाषभजौ
१८।११२	करजप्रसर्पणा	करजप्रसर्पणा
१८।११५	तदिधाभिभवाभूतनक्रिया	तदिधा वि भवदेव प्रिया
१८।११६	तन्वितुप्ततिलम्	ताभितुप्ततिलम्
१८।११७	सस्मरम्	सस्मरम्
१८।१२४	कमलकारव	कमलकृताक्रिया
१८।१२५	कौपसहस्रवृत्तितोषनापिता	कौपसहस्रवृत्तितोषनापिता
१८।१२८	कौपदधीमदमर्षिकम्	मर्षिकम्
१८।१४६	भूयश्च	भूयश्च
१८।१४९	यस्ते	यस्त्वत्पदा
१८।१४३	रुद्रभीति	रुद्रभ्रम
१८।१४६	जीविता	जीवना
१८।१४०	यमेव	मवेव
१८।१४१	धीयतां मयिस्तम्	धीयतामयिदुःख
१८।१४६	न्यमीक्षित्	न्यमीक्षित्

जनार्णः पर्वः

१८।६ न्यमीक्षित् न्यमीक्षित्

रत्नीक सं०	मस्तिनाय	नारा०
१६।११	पण्डितः सन	मण्डलीनयन
१६।१२	श्रीहासनाप् पुत्रायिद्	सनापियिद्
१६।१८	वैषन्त्यै	वैषनसै नै
१६।१८	जगण्मणिमन्थम्	जगण्मणिमन्थम्
१६।१९	मुत्तम्	मुत्तम्
१६।२२	तपीभ्यम्	तपीमत्तम्
१६।२५	स्त्रीशोन्मुक्तैः	स्त्रीशोन्मुक्तैः
१६।२७	मुषायोग	मुषायोगै
१६।२७	जायाम	जाया
१६।३०	श्रीहैनीहै	श्रीहान्नीहै, श्रीहैनीहै
१६।३६	यै	यैति
१६।४०	उपमादानादन्धीकाम्	मानादप
१६।४१	उपतिष्ठत्वा ध्वन्य	स्वाध्वान्धम्
१६।४६	तनुसरणताम्	तनुसरणताम्
१६।५१	कर्मन्धूपा	कर्मन्धूपाति
१६।५२	तरीः	तमीः
१६।५३	अङ्गुतिवल्गता	अङ्गुतिवारुता
१६।५८	कपिमुभिः	कपिमुभिः
१६।६१	पाठनेन	पाठनेन
१६।६६	यीतुलप्राप्तम्	यीतुलै

विंशः सर्गः
॥॥॥॥॥॥॥

२०।२	वभ्राष	वभ्राषै
२०।६	विभिः	विधैः
२०।८	विच्छेदादे निर्मुक्ता	विच्छेदाननिर् त्वैति
२०।१४	सा वापि	सा वापि
२०।१६	प्रेरिती	प्रेरिती
२०।१८	कुता भीत्या	कुताभ्येत्य

श्लोक सं०	मस्तिनाथ	नारा०
२०।२१	मीः तर्करिन्दुसुनिषः	रिन्दुसुनिषः
२०।२२	नासोदौ	न सोदौ
२०।४३	त्थयेषा	त्थयेषा
२०।४६	वृद्धायेवम्	वृद्धायेव
२०।४६	हृत्पुष्टौ	हृत्पुष्टौ
२०।४७	रुष्यति	रुष्यतु
२०।७३	तत्पुष्टौ ताथम्	तत्पुष्टौ ताथम्
२०।७८	नधरपानेषु	पानानाम्
२०।७९	स्मैरः सतीम्	स्मैरसरवीम्
२०।८३	पयि यत् कुधा	यत्पुष्टौ ताथम्
२०।८३	बुध्मं न सुप्तमान्	बुध्ममसुप्तमान्
२०।८६	सौत्पुष्टौ ताथम्	सौत्पुष्टौ
२०।११२	मङ्गमैष्ट्याति	मैष्ट्याति
२०।११५	प्रियापरिज्ज्वातस्य	प्रियापरिज्ज्वातस्य
२०।११६	धुमधुमात्	धुमधुमा
२०।१२०	सहृणीयेव	संगी चैवम्
२०।१२२	जालापि	जालापि
२०।१३३	उज्ज्वलै	उज्ज्वलै
२०।१३३	मयं मयैष्ट्याः	तत्पुष्टौ मयैः
२०।१३४	महातप्यम्	महातप्यम्
२०।१३६	मनागपि	मनागपि
२०।१५४	भरस्वैराम्	भरस्वैराम्
२०।१५७	नवरात्रपथ	नवरात्रपथ

दशविंशः सर्गः

२१।३	स्वस्वदित्यमथ	स्वस्वदित्यमथ
२१।५	शैव्यतीप	शैव्यतीप
२१।१०	प्रतिविम्बाम्	प्रतिविम्बाम्

उलौक. सं०	मस्तिनाथ	नारायण तथा अन्य
२१।१६	करनासलिलः	करतासुलिलः
		करनासलिलः
२१।३०	कृद्व्यप्रति	कृद्व्यप्रति
२१।३६	महीभूत	महीयान्
२१।५६	मासुः	मातः
२१।५७	दानवाध	दानवाध, दानवाध
२१।६७	तनुजायज	दनुजामम्
२१।६८	रघुवत्स	रघुवीर
२१।७५	निर्भ्रंशितप्रतितिम्	दुरितप्रतितिम्
२१।७८	मात्मभूत	मास भूत
२१।१०४	भाषनावलपिलीलिता	भाषनावलपिलीलिता
२१।१०६	वसुधाविषत्वान्	वसुधासुधांश्च राक्ष्वा
२१।१०७	परिरिप्यमध्य	परिरिप्यु
२१।११३	माभ्रन्ती	मारभन्ती
२१।११५	बाहुगाथाः	बाहुगाथा
२१।१२२	कम्पुच्छु	कम्पुच्छराजी
२१।१२२	कम्पुच्छु	कम्पुच्छति
२१।१४३	बारभ्यती	रभ्यत्यती

रघुर्वंश में पाठान्तर :-
 ~~~~~

पृष्मः सर्गः

|      |             |                                        |
|------|-------------|----------------------------------------|
| १।२  | मीहात्      | लीभात्                                 |
| १।३  | प्रापी      | प्रेम्पुः                              |
| १।३  | लम्पी       | गम्पी                                  |
| १।६  | प्रवीक्षितः | पणीक्षितः, प्रनीक्षितः, प्रवा-<br>रितः |
| १।१० | क्षिपः      | क्षिपे                                 |



| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                      | अन्य                             |
|-----------|-------------------------------|----------------------------------|
| १।१९      | मनीषिणाम्                     | मनीषुताम्                        |
| १।२३      | आश्रितः                       | आश्रितः (प्रातः)                 |
| १।२४      | अभिभाविना                     | विभाविना                         |
| १।२७      | जुष्टाया                      | आत्मनः                           |
| १।२८      | रसम्                          | रसाम्                            |
| १।२९      | सेनापरिच्छदः                  | सेनापरिच्छदाः                    |
| १।२९      | व्यमेष                        | व्यमम्                           |
| १।२९      | रास्त्रैश्च                   | रास्त्रै च                       |
| १।२९      | अनुष्ठिता                     | अनुष्ठिता                        |
| १।२९      | सौ शम्                        | सौ शम्                           |
| १।२५      | वदन्तः                        | प्रणयतः                          |
| १।२५      | वदन्तान्                      | वदन्तम्                          |
| १।२५      | धर्मश्च                       | धर्मादि                          |
| १।३१      | दाक्षिण्यमुक्तेन              | दाक्षिण्यमुक्तेन                 |
| १।३४      | सर्वं त्यजन्वन्               | सकल्यन्वनम्                      |
| १।३७      | परिवृत्तौ                     | परिवर्तौ                         |
| १।३८      | रैणुत्तरीः                    | रैणुत्तरीः                       |
| १।४१      | वृत्तिर्गतिः                  | निवृत्तादिः                      |
| १।४२      | सिद्धसाक्षिनः                 | सिद्धसाक्षिनः                    |
| १।४५      | अनुपस्थितान्                  | अनुपस्थितान्                     |
| १।४६      | समित्युतः                     | सन्धातयस्तमित्युतः               |
| १।४६      | पूर्वमाणामवस्थाग्निप्रच्युताः | अग्निप्रच्युतामात्पूतः पूर्वमाणा |
| १।५१      | सत्त्वगुणैर्भिन्नत्वान्       | यिर्विक्तीकृत                    |
| १।५२      | आत्मात्याय                    | आतपापाय                          |
| १।५४      | अवारोक्षु                     | अवारोक्षु                        |
| १।५४      | अवतार                         | अवतारौ                           |
| १।५६      | अन्वाहितम्                    | अन्वाहितम्                       |
| १।५७      | पापान्                        | पापौ                             |

| स्तोत्र-सं० | मस्तिनाथ                                    | अन्य                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| १।५८        | तमादिव्याख्यातान्तरगतोभपरिधमम् -            | जातिपैस्तमातिधुम्<br>विन ताव्यम्, जातिपैस्तमातिधुम्<br>विनीताङ्गः                              |
| १।५९        | परिपुरः                                     | पुरः - पुरस्कारः                                                                               |
| १।६०        | प्रशमितारिभिः                               | संशमितारिभिः, संशमितारिभिः                                                                     |
| १।६१        | वृष्टिः                                     | वृष्टिः                                                                                        |
| १।६२        | सुखीयाः                                     | सुखीयाः                                                                                        |
| १।६३        | विपातमी                                     | विपैतः, विपातम्                                                                                |
| १।६४        | वृक्षम्                                     | पादम्                                                                                          |
| १।६५        | अमन्त्यम्                                   | अमन्त्यम्                                                                                      |
| १।६६        | अनिर्वाणस्य                                 | नयवदस्य                                                                                        |
| १।६७        | मुखी यथा                                    | यथा विमुखी वम्                                                                                 |
| १।६८        | वृष्टिर्त उदवाशना<br>वि वि चार्गत्मात्मनः   | प्रवृत्तवृक्षानाधलीवर्त मनो-<br>रम्, प्रवृत्तवृक्षानाधनपैत-<br>मनोरम्                          |
| १।६९        | सुतातदीयासुरपैः कृत्वा-<br>प्रतिनिधिर्गुणिः | त गार्मदीयासुरपैः कृत्वा प्रति<br>निधिर्गुणिः, कृत्वमेकान्तरा-<br>तस्या मदीया वत्प्रमातरम् ।   |
| १।७०        | प्रीताकायकुधा वि ता                         | ता वा कार्य निधास्यति                                                                          |
| १।७१        | त्साटोद्यमाधुर्न पत्तवस्त्रिभ-<br>पाटवा     | ताप्राप्तवाटपरिर्ता विप्रतीः<br>पाटिततराम् । उन्ध्या प्राति<br>पदेनैव प्रमुतिभिन्ना जिज्ञासुना |
| १।७२        | तीर्थाभिर्बल्लाम्                           | तीर्थाभिर्बल्लाम्                                                                              |
| १।७३        | अन्यप्रार्थनम्                              | अन्यम्                                                                                         |
| १।७४        | विः                                         | वृष्टिम्                                                                                       |
| १।७५        | मात्मानुमनैः                                | सम्कारार्थनैः                                                                                  |
| १।७६        | प्रस्ता                                     | प्रस्ताताम्                                                                                    |
| १।७७        | प्रवृत्तिर्गुणवर्धितमिन्द्रियम्             | प्रवृत्तिर्गुणवर्धितमिन्द्रियम् ।।                                                             |

संज्ञा-संज्ञा मस्तिनाय

अन्य

तृतीयः सर्गः

|      |                                           |                                                                              |
|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| २।५  | मज्जासूतः स्वैरगतीः                       | अध्यास्तस्वैरगतीः अध्यास्तस्वैरगतीः                                          |
| २।७  | राज्यसूतम्                                | राज्यसूतम्                                                                   |
| २।८  | राजापदेशात्                               | राजापदेशात्                                                                  |
| २।१३ | आकाशपुष्पगन्धी                            | आकाशपुष्पगन्धीः, आकाशपुष्पगन्धी                                              |
| २।१४ | तस्मिन्मन्त्रम्                           | तस्मिन्मन्त्रम्                                                              |
| २।१५ | विशेषाः                                   | विशेषात्                                                                     |
| २।१६ | नगैन्द्रवताम्                             | नगैन्द्रवताम्                                                                |
| २।१७ | तानुमतः                                   | प्रस्तावनामतः इति गृह्यते यौनस्तम्भम्,<br>पर्यन्ताभित्यक्ता पुरी इति तन्मातृ |
| २।१८ | विश्वामयम्                                | विश्वामयम्                                                                   |
| २।१९ | सिंशैरुत्तत्त्वं                          | भूमासिंशम्                                                                   |
| २।२० | निष्कम्भमिन्द्रम् (गुम्भी-<br>परमागर्भम्) | निष्कम्भमिन्द्रम् (पावतीवाक्त्रेनसिंहे<br>दुत्यः - इति व्याचष्टे)            |
| २।२१ | प्रतिष्ठकात्                              | निर्दिष्टभीकवेत्ता                                                           |
| २।२२ | गुरीः                                     | गुरी                                                                         |
| २।२३ | जिह्वाति                                  | जिह्वाति                                                                     |
| २।२४ | भी                                        | भी                                                                           |
| २।२५ | वीजगणम्                                   | वीजगणम्                                                                      |
| २।२६ | वैष्टस्य                                  | वैष्टस्य                                                                     |
| २।२७ | शक्तानिष्कम्भम्                           | शक्तम् प्रकम्भम्                                                             |
| २।२८ | वायुम्                                    | वायुम्                                                                       |
| २।२९ | वायुम्                                    | वायुम्                                                                       |
| २।३० | वायुम्                                    | वायुम्                                                                       |

|            |                                                           |                       |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| रत्नीक सं० | मत्तिनाथ                                                  | अन्य                  |
| २१५२       | तद्व्याप्तिकारणात्मा                                      | तद्व्याप्तिकारणात्मा  |
| २१५४       | विभाणानाध्वान्यम्                                         | विभाणानाध्वान्यम्     |
| २१६३       | वि न केवलानां पयसा प्रसूतिम् - न केवलं मां पयसा प्रसूतिम् |                       |
| २१६६       | कुतावलीचम्                                                | निपीतलीचम्            |
| २१६६       | मूर्तिम्                                                  | भूपः                  |
| २१७०       | प्रत्यापयामास                                             | संप्रियायामास         |
| २१७१       | कुताश्मनन्तरम्                                            | तत्तश्चकीतारम्        |
| २१७१       | सन्महोगतीदृशतरप्रभावः                                     | सन्महोगतीदृशतरानुभावः |

तृतीयः सर्गः  
~~~~~

रत्नीक सं०

३११	अथैषिर्त भर्तुमपत्तिकीदर्यसलीक्रीडीचण	
	कौमुदीमुत्तम्	कौमुदीमहम्
३१४	तत्पुतः	मत्पुतः
३१८	नितान्तपीवरम्	मधुप्याण्डुरम्
३१८	बामीसमुत्तम्	स्याममुत्तम्
३१८	तिरस्पर्कार	समुद्गमोपारणपन्तकीलमीर्णभारकान्तिं गवतापिधान्ययीः
३१८	भ्रमराभितीनयीः	भ्रमरावतीड्ययीः
३१९७	वात्मनि	वात्मनि
३१९६	प्रमीदमित्यैः	प्रमीदमूरीः
३१२४	एकपुतीन	एकपुती न
३१२४	पर्यपीयम्	पर्यपीयत्, नव्यपीयत्
३१२८	वृज्जुली (निष्पन्नवृद्धा- कर्मणि)	वृज्जुलीतः, वृज्जुहः
३१३०	पवनातिवातिभिः	पवनातिवर्तिभिः

रत्नौद सं०	मल्लिनाथ	अन्य
३१३१	मन्त्रवत्	मन्त्राक्ति
३१३२	गाम्भीर्यमनीहरम्	गम्भीरमनीहरम्
३१३७	सुदुःसहः	दुरासहः
३१३६	रक्षिताम्	रक्षताम्
३१५०	मानिधाः	मानुगाः
३१५०	पदव्याम्	पदव्याः
३१५१	अपभ्यः	बाह्युनः
३१५१	तर्ग एव	गर्व एव
३१५५	शचीपत्रपितृवकादि०कौ	शचीपत्रस्तताश्रयीपितृ
३१६१	स व्ययाम्	तद्व्ययाम्
३१६३	अङ्गम्	अङ्गम्
३१६३	दुरङ्गमातिक्रमिच्छतीति	परं वृणोति चैतितमाक्वचज्ञा, परं वृणोति चैतितमादिदेश सः ।
३१६४	असमग्रमुद्भूतम्	असमग्रनिः प्लुतम्
३१६४	प्रियंवदः	प्रियंवदम्
३१६४	समद्गुरुः	अथै गुरुः
३१६८	इवचैतेन	इवचैतेन
३१६६	इति	इत्यम्

कुर्यः रर्गः
कुर्यः रर्गः

४१२	प्रभुमिता	प्रभुमिताः
४१३	सप्रजाः (सर्ततानः)	सुप्रजाः
४१४	मिद्वम्	मैद्वम्
४१२५	इस्तेनैव	इस्तेनैव
४१३५	बाधित्य	बाधनाय
४१३६	उपताम्	उपताम्

४। स्तोत्रं०	मस्तिनाथ	चन्द्र
४।३७	पद्मप्रणताः	पद्मप्रणताः
४।३८	उत्पत्तापरितपयः	उत्पत्तापरितपयः, उत्पत्तापरितपयः
४।४३	महेन्द्रनाथस्य	महेन्द्रनाथस्य
४।४२	नारिकैरासकम्	नारिकैरासकम्
४।४४	कास्त्यावरिताम्	कास्त्यावरिताम्
४।४६	पारीवीधुमान्तशरीता	पारीवीधुमान्तशरीताः, पारीवीधुमान्त- शरीता
४।५२	वासीनवन्दनी	वासीनवन्दनी
४।५२	दूरान्मुक्तमुदन्ता	दुर्दुरी
४।५३	रामात्मोत्सारितः	रामेष्
४।५५	मुरता	मरुता, मुरवी
४।६७	सिन्धुतीरपिबेष्टनैः	सिन्धुतीर
४।६६	जकाटिः	जकाटिः, जकाटिः
४।७०	सुहृन्ना द्रविणाराज्यः	सुहृन्ना द्रविणाराज्यः
४।७१	उद्वृत्तः	उद्वृत्तः
४।७२	सेन्ययीनी चर्याभ्रम्	सेन्ययीनी चर्याभ्रम्
४।७२	गुहाशयानाम्	गुहाशयानाम्
४।७२	सिंहानाम्	सिंहानाम्
४।७६	गजवर्ध	गजवर्ध
४।७७	पर्वतीयैः	पर्वतीयैः
४।७७	नारायणपठियाश्वनिधौत्पत्तितानसम् विमर्दः सह	नारायणपठियाश्वनिधौत्पत्तितानसः
४।७८	उत्पन्न	उत्पन्न, उत्पन्न
४।८२	धारावर्धपुर्णिम्	धारावर्धपुर्णिम्
४।८५	विजयम्	विजयम्
४।८६	वाचस्पे	वाचस्पे

संज्ञाः

एलीक सं०	मत्तिनाथ	अन्य
५१४	अप्यगुणीः	अपि अगुणीः
५१४	लौपेन केतन्यमिवापारम्भैः	केतन्यमुगादिव दीक्षितेन
५१५	मनसापि	मनसा च
५१५	शरवपत्संभूतं वाचवर्धेत्तौपि	वाग्निगोर्ध्वेत्तौपिस्तम् ॥
५१२९	तवाक्षौनाभिर्मनस्तुप्तमनो- नियोगिप्रिययौत्सुर्ध्वं मे	अगुणैणाभिर्मनस्तुप्तमनस्तुप्तमिति मे न केतः ।
५१२२	तमित्यवोचद्वरतन्सुशिष्यः	त्वं प्रत्यवोचद्वरतन्सुशिष्यः , प्रत्याकरोत्सस्मैतदुत्तम्
५१२७	शरक्षं नादति वातकोऽपि	शरक्षं नन्दति वातकोऽपि
५१२०	समाप्तविपिन	अवाप्तविपिन
५१२५	मत्तौ मदीयै	मत्तः मदीयै
५१२६	तस्यावितर्कप्रतीतः	अवितर्क प्रतीतः, अवितर्कप्रत्ययः
५१३०	कौत्सस्य	कौत्सस्य
५१३६	आत्मजन्मानम्	अगुणजन्मानम्
५१३८	साभिज्ञावापि	अगुणज्ञावापि
५१३९	कृष्णैश्चानाम्	कृष्णैश्चानाम्
५१४१	अन्यैतरा	कीर्णान्तरा
५१४३	निर्धूतदानामलग्नविधिः	निर्धूतदानामलग्नविधिः, निर्धूतदानामलग्नविधिः
५१४६	उरसा	तरसा
५१४७	अवाक्यावप्राणमात्रशान्ता	अवाक्यावप्राणमात्रशान्ता
५१४८	विमुक्ता अमुः	विमुक्तीनामुः
५१५२	तारवारः	वारवारः
५१५३	आवत्त्व	आवत्त्व
५१५८	रौप्यम्	रुप्यम्

रत्नौक सं०	मत्स्ननाथ	अन्य
५।६२	समैती	उमस्तः
५।६३	पूण्डुम्भाम्	पूण्डुम्भाम्
५।६५	सूतात्माजाः	वेतालिताः ललितान्धनीहराभिः
५।६६	विमिष्टः	विमिष्ट
५।६७	निद्रावरेण भक्ताप्यनवेत्त- याणां पर्युत्पुङ्गवमस्ता निशितपिण्डौव लक्ष्मीर्धि- नौपयति येन दिगन्तस्तम्बी तौ पि त्वदामनस्तर्हि विजहाति वन्दः	निद्रावरी त्वयि गतेनितरां कृपां विधा- त्मानमाननरुचा भवती विपुज्य । लक्ष्मीर्धिभातिसमये पिण्डे वस्मिन् पर्युत्पुङ्गाप्रणयिनी निशि तपिण्डौव ॥
५।६७	अप्यनवेत्तमाणा	अप्यनवेत्तमाणा, अप्यनवेत्तमाणा पुननवेत्तमाणा
५।७२	रागयोगात्	ककान्तिन्यागात्
५।७३	वनजात । वनायुदेत्याः	वनजात वनायुजास्ते

अष्टः सर्गः

६।५	सहस्रधात्मा	सहस्रधामा
६।६	वासन्संस्थितानाम्	वासन्संस्थितानाम्
६।८	क्ताफिनाम्	शिरपिण्डनाम्
६।१०	चतुरस्रयानमव्यास्य	चतुर यानम्
६।१३	अन्तः परिवेषवन्धि	अन्तःपरिवेषशीभिः, अन्तःपरिवार वन्धि
६।१४	प्राप्तम्पुत्पुष्य	प्राप्तम्पुत्पुष्य, प्राप्तारमसिप्य
६।१५	वर्जितैवशीभिः	वर्जितैवशीभी
६।१५	तिर्यिचर्तुर्धनप्रमेण	रत्नार्जुनपुत्तनप्रमेण

रत्नैः सं०	मल्लिनाथ	अन्य
६।१६	यथाभागम्	यथास्थानम्
६।१६	स्वसंनिवेशाद्व्यतिष्ठि० फनीष	स्वसंनिवेश
६।१६	वज्रांशुभाहि० गुलिरन्ध्रम्	वज्रांशु भिन्नाङ्गु लिरन्ध्रम्
		वज्रांशुभिन्न० गुलिरन्ध्रम्
६।२०	प्रतिहारज्ञी	प्रतिहारज्ञा
६।२२	सन्तु	सन्ति
६।२५	एव	इव
६।२६	तरंगसैला	तरंगमासा
६।२७	विनीतनागः	विस्तृतप्रकारैः विनीतभागः विस्त- सप्रकारै
६।२८	पर्यास्यता	पर्यासिता
६।२८	कर्ण उन्मुष्य	आशिष्य
६।३०	याहीति जन्यामवदकुमारी	याहीति यान्यामवदत् कुमारी
६।३१	दिषदिभृषम्	परेर्वाभृषम्
६।३१	विशेषदृश्यम्	विशेषकान्तम्
६।३४	कृष्णपुर् विस्तन्प्रसीतिः	कन्दीर्घांतिनिष्कृष्णपुर्
६।४२	उत्पल्यन्ताराम्	उत्पल्यन्ताराम्
६।४५	सौकान्तारगीतकीर्तिम्	देशान्तारगीतकीर्तिम्
६।४७	आत्मदेहै	आत्मदेहै
६।४८	मधुरां गतापि	मधुरागतापि
६।५१	शैत्यगन्धीनि	शैत्यगन्धानि
६।५५	रिपुभिराम्	रिपुभिरामः , रिपुभिरामः
६।५५	कन्दीकृतानाम्	कन्दीकृतायाः
६।५६	सन्निवृष्टौ	सन्निवृष्टम्, सन्निविष्टम्, सन्नि- विष्टः
६।५६	देवस्य फम्	देवस्य फम्, देवसमानम्
६।५६	पुनर्निवृष्टाम्	पुनर्निवृष्टानाम्

श्लोकं सं०	पल्लिनाथ	अन्य
६।६०	प्रपञ्चाभितलम्भारः	प्रपञ्चाभितलम्भारः
६।६६	नक्तचनार्थाश्रुति	तारापत्तैर्युः
६।६८	ममैति	मानैति
६।७३	अभितल्यै	अभितल्यै
६।७५	वाणिनीनाम्	नामिनीनाम्
६।७५	विहारार्थसौ	विहारार्थसौ
६।७५	तन्मयेदाश्रुताय	आभरणाय
६।७६	चतुर्दिगावर्जसंभूताम्	चतुर्दिगावर्जसंभूतानाम्

तत्पत्रः तर्गः
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

७।२	पुष्पिणीकृतौ पि	पुष्पिभूतः
७।३	लब्ध्याः	लब्ध्या
७।४	• धीतितत्तोरणाहु०म्	धीतितत्तोरणाहु०म्
७।५	पुरसुन्दरीणाम्	पुरसुन्दरीणाम्
७।५	त्यक्तान्यकायाणि	मुक्तान्यकायाणि
७।६	नवान्तमात्यः	धीतमात्यः
७।१०	पुर्निमित्तौ	पुर्निमित्तौ
७।११	सकृपनाभरणा	प्रमुक्तवद्भाभरणा
७।१२	सर्वीन्द्रियवृत्तिराशाम्	सर्वीन्द्रियवृत्तिराशाम्
७।१४	वित्तयी	विक्रयः
७।१५	रतिस्मरौ	जातिस्मरौ
७।१५	उभावभूताम्	उभावभूताम्
७।१५	गतिम्	यातिम्
७।१७	अथ	अथः
७।१८	मधुमन्मथम्	मधुमन्मथम्
७।१९	अवरीधरजः	अवरीधरजः
७।२३	तयोरिवाहु०प्रतिवारितानिन्द्रियाणामपठिनिवर्तितानि	—

७।२४	सतीकृतं पत्तिनाथ	वन्य
७।२६	पत्तवलाजान्धी	पत्तवलाजान्धि
७।३१	समयीफलम्यम्	समरीणलम्यम्
७।३२	सत्त्वानुपाभरणीकृतीः	सत्त्वानुपाभरणीकृतीः
७।३३	प्रिलीकप्रिपित	प्रिलीकीप्रिपित
७।३६	भागीरधीम्	ज्योतीरधाम्
७।३६	स्यन्दनवर्तनद्वैः	स्यन्दनवर्ततातेः, संयतिनैमिवद्वैः
७।३६	नैमकुमेण	कनुकुमेण
७।४४	निवर्तिताखान्	विपर्तिताखान्
७।४६	कैः	मुक्तैः
७।४६	जुरागैः	जुरागैः
७।४६	कृतानि	कृतानि
७।४८	उपन्तम्	उद्धतम्
७।५०	निष्पुषितम्	निष्पुषितम्
७।५४	उत्तरैतस्मात्	उत्तरैतरीतम्
७।५५	निगर्धत	निर्गर्धत
७।५६	कल्पजयीद्वयम्	कल्पजयीद्वयम्
७।५८	रीचदष्टाधिकलोक्तिः	रीचदष्टाभरलोक्तिः
७।५८	हीनवद्वैतं कृत्कारणम्	हीनारणम्
७।६०	हृन्मरथः	हृन्मरथः
७।६०	तप्यः	तप्यम्
७।६१	कयी कुमारः	कयीकुमारः
७।६२	कथरीष्ट	कथरीष्ट
७।६३	स्वस्त्यार्थिनीवीरः	स्वस्त्यार्थिनीवीरव्य
७।६५	सम्प्रति	संयति
७।६६	वापकीटीनिर्गोलीकमदुः	वापकीटीनिर्गोलीकमदुः
७।६८	प्रसापम्	स्कपम्
७।६९	वभिषुष्टा	वभिषिष्यता .

रत्नौक्त्यैः	मल्लिनाथ	अन्य
७।६६	अष्टमन्दम्	अष्टमालम्
७।७०	रुजालकागाः	रुजालकागा, रुजालकान्ता

अष्टमः सर्गः

८।६	मध्यमश्रुतौ	मध्यमश्रुतः
८।६	अष्टमम्	अष्टमम्
८।९०	आत्मवत्त्वा	आत्मवित्त्वा
८।९१	प्रयत्नाः संयमिताम्	यमिनः संयमिताः
८।९५	पूर्वपार्थिवम्	पूर्वपार्थिवः
८।९६	अवर्गमशीत्यार्थ्योः	अवर्गमशीत्यार्थ्योः , अवर्गमशीत्यार्थ्योः
८।९७	अपायि	अपाय
८।२०	ज्ञानमयै	ज्ञानमयै
८।२३	प्रतिता	प्रतिता
८।२८	आद्याप	आद्याप
८।२८	अष्टमश्रुतम्	अष्टमश्रुतम्
८।२८	अष्टमश्रुतः	अष्टमश्रुतः
८।३१	संयत्तये	संयत्तये, संयत्तये
८।३१	विधीर्न केवलम्	न केवलं विधीः
८।३१	परप्रयोजना	परप्रयोजनम्
८।३२	नन्दन	नन्दनम्
८।३३	भित्तगीकर्णनिर्देशमीश्वरम्	भित्तगीकर्णनिर्देशमीश्वरम् ।
८।३३	उपवीणायितुम्	उपवीणायितुम्
८।३३	उपवीणायितुम्	उपवीणायितुम्
८।३५	परिकीर्णा	परिकीर्णा

संज्ञा	पदार्थ	वचन
८१३६	पयित्वास्तनौटिपुत्तम्	पयित्वास्तनौटिपुत्तम्
८१३६	परिपातवर्तिनाम्	परिपातवर्तिनाम्
८१३६	कमलाकराभ्याः	कमलाकराभ्याः
८१४१	तत्त्वविस्तारम्	तत्त्वविस्तारम्
८१४१	बहुगम्	बहुगम्
८१४२	विभ्रदाविताम्	विभ्रदाविताम्
८१४५	गता	गता
८१४६	किं निजिता	किं निजिता
८१४७	वैष्णवा	वैष्णवा
८१४७	तत्त्वपातिः	तत्त्वपातिः
८१४७	तत्त्वपातिताम्	तत्त्वपातिताम्
८१४८	करादे पि	करादे पि
८१४८	कामपुत्रम्	कामपुत्रम्
८१५०	आत्मकान्तवैषणम्	आत्मकान्तवैषणम्, आत्मकान्तवैषणम्
८१५४	कुसुमीतिष्ठितान्	कुसुमीतिष्ठितान्
८१५४	वलीभूतः	वलीभूतः
८१५६	मयासंगतम्	मयासंगतम्
८१५६	पुत्रतीक्ष्णम्	पुत्रतीक्ष्णम्
८१६५	कर्म रसस्तथापि	कर्म रसस्तथापि
८१७०	वाच्यदुर्बितान्	वाच्यदुर्बितान्
८१७१	कर्मण्य	कर्मण्य
८१७१	तत्त्वमपठनाम्	तत्त्वमपठनाम्
८१७२	कर्मणा यागुरु	कर्मणा यागुरु
८१७३	कर्मण्य	कर्मण्य
८१७५	कर्मण्यदुर्बितम्	कर्मण्यदुर्बितम्, कर्मण्यदुर्बितम्
		मीश्वरं विताम्

एलौकिकं०	मस्तिमाय	बन्ध
८।७६	पराच्युतम्	तत्पराच्युतम्, स्वतःच्युतम्, दूतस्थितिः
८।७७	समुद्रैश्वर्या	स्फुटसदृशमज्ञ, समुद्रैश्वर्या
८।७७	उपधातुम्	अवधातुम्
८।७८	क्रिय	शक्तिम्
८।८०	स तपः प्रतिबन्धमन्युना	तपसाप्रतिबन्धमन्युना
८।८०	समवेताप्रत्ययमिष्टा	समवेताप्रत्ययमिष्टान्
८।८०	भुवि	भुविः
८।८२	धिवच्युतम् विशा शपनिवृत्तिहारणम् - तर्तु जडां सुतः शपनि	वृत्तिहारणम्
८।८४	मदवाच्यमुज्ज्वला	यद्वाच्यम्
८।८४	समुपस्थितौ	समुपस्थितौ
८।८५	नानुमुतापितम्यतौ	नानुमुतैस्तम्यतौ, नानुमुता च
८।८८	अवगच्छति	अवगच्छति
८।८९	भुतसंयोगविपर्ययौ	स्मृतसंयोगविपर्ययौ
८।८९	विमिश्र	कमिश्र
८।९२	प्रियानुगमनै त्वरया	प्रियानुगमनत्वरया
८।९४	वर्मभरम्	वर्मभरम्
८।९५	तीर्थे तीर्थव्यतिकरभौ	तीर्थेतीर्थव्यतिकरभौ
८।९५	पूर्वाकाराधिकाररहबा	पूर्वाकाराधिकाररहबा

नवमः सर्गः
~~~~~

|      |                   |                   |
|------|-------------------|-------------------|
| ९।२  | गुणवर्णम्         | गुणवर्णम्         |
| ९।४  | विशतिः            | कृषिः             |
| ९।८  | न च समत्नकीचपि    | अपि समत्नकीन च    |
| ९।१६ | ककुत्स्थदुतीभूतम् | ककुत्स्थदुतीभूतम् |
| ९।१६ | वात्मभूतम्        | वात्मभूतम्        |



|         |                              |                                       |
|---------|------------------------------|---------------------------------------|
| इलौकिकं | मस्तिनाथ                     | अन्य                                  |
| ६।१७    | मगधकौस्तुभैक्यशासिनाम्       | मगधकौस्तुभैक्यशासिनाम्                |
| ६।४२    | संगतयामनः                    | संगतया मनः, संगतरागया                 |
| ६।४७    | निर्बोधिभिः                  | निर्बोधिभिः                           |
| ६।४९    | निर्बोधिभिः                  | निर्बोधिभिः                           |
| ६।४९    | जलताम्                       | जलताम्                                |
| ६।४७    | इति                          | इति                                   |
| ६।५०    | पुरीद्वत                     | पुरीद्वत                              |
| ६।५३    | एकागिवागुरिकैः               | प्रेम्माश्रितम्, एवगुणप्रपन्नाश्रितम् |
| ६।५४    | गुणसंयुतम्                   | गुणसंगतम्                             |
| ६।५६    | जडैः                         | बन्धः                                 |
| ६।५८    | स्मरतः पुनैः                 | स्मरायत्तु नैः                        |
| ६।५९    | तपदि                         | तपिदि                                 |
| ६।६०    | तम्                          | तै                                    |
| ६।६१    | पुद्गल                       | शत्यः                                 |
| ६।६२    | परिमौक्त                     | परिमौक्त                              |
| ६।६२    | अप्युच्छिन्नम्               | अप्युच्छिन्नम्                        |
| ६।६८    | सुतुषारसीकरौ                 | सुतुषारसीकृतः                         |
| ६।६९    | सविवाक्ताम्भिर्धुरंधराधिपम्- | सविवाक्ताम्भिर्धुरम्                  |
| ६।७०    | स सत्तितकुसुमप्रवासात्प्याम् | सुसत्तित                              |
| ६।७१    | मधुराणि                      | मधुरस्वराणि                           |
| ६।७५    | वैतलगूर्धं प्रभवम्           | वैतलगूर्धप्रभवम्                      |
| ६।७६    | तपस्विभुतम्                  | तपस्विभुतः                            |
| ६।७७    | स                            | तस्य                                  |
| ६।७९    | दिष्टान्तमाप्स्यति           | दिष्टा                                |
| ६।७९    | अन्तै                        | अन्तै                                 |
| ६।७९    | प्रपन्नापराधः                | प्रपन्नापराधः                         |

|         |             |         |
|---------|-------------|---------|
| रत्नसं० | मल्लिनाथ    | नम्य    |
| ६।८०    | भगवता       | विभक्ता |
| ६।८०    | कुष्याम्    | कक्षां  |
| ६।८०    | अभिक्षिर्ता | अभिक्षी |

पदमः सर्गः  
११११११

|       |                        |                                 |
|-------|------------------------|---------------------------------|
| १०।२  | सज्जयति:               | सज्जयति:                        |
| १०।६  | प्रफुल्लपुण्डरीकाक्षम् | प्रफुल्लपुण्डरीकाक्षम्          |
| १०।११ | कर्मा मध्ये            | कर्मा मध्यात् पयोमध्यात्        |
| १०।२२ | कासावस्थाः कुर्याः     | कासावस्था कुर्या                |
| १०।२४ | याथास्थम्              | याथास्थम्                       |
| १०।२७ | त्वद्यावेष्टितविधाना   | त्वद्यावेष्टितविधानाम्          |
| १०।३० | रत्नानि                | तौयान                           |
| १०।३६ | कुतस्तस्काराः          | पदस्तस्काराः                    |
| १०।४१ | परिभुतः                | परिभुतः                         |
| १०।४२ | सौष्ठम्                | सुष्ठम्                         |
| १०।४७ | त्यर्जन्दीनाम्         | सुत्यर्जन्दीनाम्                |
| १०।४९ | कैमपाशत                | कैमपाशीकृतम्                    |
| १०।५१ | का वायधानः             | वाददानः                         |
| १०।५३ | प्रवृत्तिं वदमे        | प्रवृत्तिं वदमे, निवृत्तिं वदमे |
| १०।५३ | यत                     | यः                              |
| १०।५७ | निष्पन्दरीयोः          | निष्पन्दस्तयोः                  |
| १०।६० | नदाशाहूर्ण             | सहृणदा, सहृणदा                  |
| १०।६१ | कैमपाशप्रभाषासम्       | कैमपाशम्                        |
| १०।६१ | विनिन्दता              | विनिन्दता                       |
| १०।६१ | उद्यमानं स्म           | उद्यमानम्                       |
| १०।६१ | वैगाकृष्टपयोमुवा       | वैगाकृष्टपयोमुवा                |
| १०।६२ | पयोपास्यन्त            | उपास्यमानम्                     |

|       |               |               |
|-------|---------------|---------------|
| १०।१० | मल्लिनाथ      | बन्ध          |
| १०।११ | उपदस्त्रि     | समुपदस्त्रि   |
| १०।१२ | रथ्यागतौ      | रथ्यागतौ      |
| १०।१३ | वाराधिता      | वागधिता       |
| १०।१४ | प्रवैद्यानाम् | प्रवैद्यानाम् |
| १०।१५ | स्तन्यपायिनः  | स्तनपायिनः    |
| १०।१६ | विनयदर्शिता   | विनयदर्शिताम् |
| १०।१७ | इवाहुगमान्    | इवाहुगमान्    |

एतादृशः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥॥

|       |                         |                                     |
|-------|-------------------------|-------------------------------------|
| ११।१  | संतिष्ठाम               | संतिष्ठाम्                          |
| ११।२  | ता समुपपन्नैवक भिन्नेः  | तान्द्रुपुष्प                       |
| ११।३  | प्रवत्त्यतीः            | प्रवत्त्यतीः                        |
| ११।४  | शिक्षाटकी               | शिक्षाटकी                           |
| ११।५  | वशात्प्रवर्तिनी         | वशात्प्रवर्तिनी                     |
| ११।६  | कनकशोभिनाम्             | विनयदर्शिताम्                       |
| ११।७  | स्वस्तिनिवेशताटती       | स्वस्तिनिवेशताठनी, स्वस्तिनिवेशताठि |
| ११।८  | कमुकुटाती               | कमुकुटाती                           |
| ११।९  | ताटका                   | ताटका                               |
| ११।१० | स्वनीग्रया              | उग्रान्ध्या                         |
| ११।११ | कैवताम्                 | कैवत्                               |
| ११।१२ | दर्शनीन्मुक्तुम्        | दर्शनीन्मुक्तुम्                    |
| ११।१३ | विस्तर्ष                | विस्तर्ष                            |
| ११।१४ | कमुकुटाती               | कमुकुटाती                           |
| ११।१५ | कमुकुटाती               | या कुनरवात्                         |
| ११।१६ | सविश्व विविक्तान्धिताम् | सविश्वविश्विताम्                    |
| ११।१७ | सर्वथा                  | सर्वथा                              |
| ११।१८ | वैश्वितम्               | वाश्वितम्                           |

|       |                           |                           |
|-------|---------------------------|---------------------------|
| १११४० | मल्लिनाथ                  | अन्य                      |
| १११४१ | गोपमापकै                  | गोपलाहमै                  |
| १११४२ | व्यादिदेश                 | कादिदेश                   |
| १११४३ | आततज्यम्                  | आततज्यम्                  |
| १११४४ | अग्निताजिकः               | अग्निताजिकम्              |
| १११४५ | महापुतिः                  | महापुतिम्                 |
| १११४६ | दिव्यताम्                 | दिव्यताम्                 |
| १११४७ | सत्यः                     | सत्यम्                    |
| १११४८ | कल्पवृक्षफलसमिधादिहोस्तम् | कल्पवृक्षफलसमिधादिहोस्तम् |
| १११४९ | पार्थिवीम्                | पार्थिवीम्                |
| १११५० | परिगुहाः                  | परिगुहात्                 |
| १११५१ | नराधिकुला                 | नराधिकुलाः                |
| १११५२ | वर्त्मम्                  | वर्त्मम्                  |
| १११५३ | भौगवैष्टित उव             | भौगवैष्टितः               |
| १११५४ | शान्तिमधिकृत्य            | शान्तिमधिकृत्यम्          |
| १११५५ | पिण्डमस्तम्               | पिण्डमस्तम्               |
| १११५६ | विश्वरगारिणाम्            | विश्वरगारिणम्             |
| १११५७ | जाति                      | जाति                      |
| १११५८ | धेनुवत्संश्रुतात्         | धेनुवत्संश्रुतात्         |
| १११५९ | वाक्कात्                  | वाक्कात्                  |
| १११६० | सुधुवर्गः                 | सुधुवर्गः                 |
| १११६१ | साक्षिः                   | साक्षिः                   |
| १११६२ | भूमिनिर्वाहीकोटि          | भूमिनिर्वाहीकोटिना        |
| १११६३ | अन्यथाशुभम्               | अन्यथाशुभम् ।             |
| १११६४ | पाप्मात्                  | पाप्मात्                  |
| १११६५ | प्राह्मण्युत्तरम्         | प्राह्मण्युत्तरम्         |
| १११६६ | वय                        | वय                        |

|           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| श्लोक सं० | पत्तिनाथ  | अन्य       |
| ११।६०     | अनुगृहीतः | अनुगृह्यतः |
| ११।६१     | साध्ययामि | साधुयामि   |

भाष्यतः तर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

|       |                                               |                     |
|-------|-----------------------------------------------|---------------------|
| १२।३  | श्रुतिः                                       | दृष्टिः             |
| १२।४  | पार्थिवश्रुतिः                                | नयनाश्रुतिः         |
| १२।५  | तत्संभृती                                     | प्राप्तसंभृती       |
| १२।८  | मुत्तरागसमम्                                  | मुत्तरागसमंजसम्     |
| १२।९  | तोपयन                                         | अतीक्यन्            |
| १२।१२ | मातुर्बन्धुनिवासिनम्                          | मातुर्वर्गनिवासिनम् |
| १२।१४ | परिज्ञान                                      | कुञ्चिज्ञान         |
| १२।१५ | अनुच्छिष्ट                                    | अनुच्छिष्ट          |
| १२।१७ | निर्देशात्                                    | निर्देशात्          |
| १२।१९ | भरतः                                          | शुद्धयर्थम्         |
| १२।२२ | जावरन्                                        | जावरत्              |
| १२।२३ | आत्मानं, भ्रान्तश्च, भ्रान्तः सः भ्रान्तास्तु |                     |
| १२।२६ | कैश्या                                        | कैश्या              |
| १२।२७ | अतिसुष्टेन                                    | विशुष्टेन           |
| १२।३५ | तैनाप्यभिनिन्दिताम्                           | तैनाप्यभिनिन्दिता   |
| १२।३६ | ज्ञातासीम्याम्                                | ज्ञातासीम्याम्      |
| १२।३७ | मृग्याः                                       | परिभवी-मृगीपरिभवः   |
| १२।३८ | निर्विस्तीर्ण                                 | निर्विस्तीर्णम्     |
| १२।३८ | नाम्नः                                        | नाम्ना              |
| १२।४० | विभृताधिः                                     | विभृताधिः           |
| १२।४० | वैतप्यमीनरुज्ज्वल                             | वैतप्यं पुनरुज्ज्वल |
| १२।४२ | तथाविधम्                                      | तथाविधा             |

|          |                       |                              |
|----------|-----------------------|------------------------------|
| रलीक-सं० | मल्लिनाथ              | बन्ध                         |
| १२।४८    | रितैवाणीः             | रितैवाणीः                    |
| १२।४८    | यथापूर्वविशुद्धिभिः   | यथापूर्वविशुद्धिभिः          |
| १२।४९    | वार्तस्य              | उत्कृत्य                     |
| १२।६३    | सीतामलयधौकृतः         | सीतामलयधौकृतः                |
| १२।६३    | काणसीढारिनिगृहः       | काणसीढारिनिगृहः              |
| १२।६४    | संसर्ग                | संसर्गम्                     |
| १२।६७    | संवाधवर्तिभिः         | संवाधवर्तिभिः                |
| १२।६८    | निर्विष्टम्           | निर्विष्टम्                  |
| १२।७०    | उन्मन्मम्             | उन्मन्मः, उन्मन्मः           |
| १२।७२    | ज्ययोषाणाः            | ज्ययोषाणाम्                  |
| १२।७४    | वैतनाम्               | वैतनाम्                      |
| १२।७६    | वन्धनः                | वन्धनम्                      |
| १२।७६    | स्वप्नबुद्धिः         | स्वप्नबुद्धिः, स्वप्नबुद्धिः |
| १२।७९    | तनादम्                | नार्पण                       |
| १२।८६    | सुरभिचाम्             | सुरभिचः                      |
| १२।८६    | कदलीसुखम्             | कदलीपिब                      |
| १२।८८    | स्तथा                 | वस्तथा                       |
| १२।८९    | स रावणाक्षिः पञ्जितम् | रावणाक्ष्यक्षिः पञ्जितम्     |
| १२।९००   | वाताय प्रतियेवायु     | वातायप्रतियेवायुः            |
| १२।९०३   | युक्तम्               | युक्तम्                      |
| १२।९०४   | संगम्यम्              | संगम्यम्                     |

अयोध्याः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|       |             |                      |
|-------|-------------|----------------------|
| १३।७  | पक्षिचिह्नः | पक्षिचिह्नः          |
| १३।७  | गौत्रभिदायु | गौत्रभिदः, गौत्रभिदः |
| १३।८  | वस्य        | वस्य                 |
| १३।१० | संमील्यन्ती | संमील्यन्त्यः        |

|           |                               |                               |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| उत्तीर्णं | मत्तिनश्च                     | अन्य                          |
| १३।१०     | विपुस्ताननत्वात्              | विपुस्ताननत्वम्               |
| १३।१२     | समुद्ध                        | विपुद्ध                       |
| १३।१८     | निष्कृति                      | निःसरति                       |
| १३।२६     | अम्परत्ति                     | अम्परत्ति                     |
| १३।२७     | यास्मन्नस्रुयानिधिना त्वयामे- | विनादुःप्रसङ्गान्यभूवन्       |
| १३।२८     | रात्र                         | रात्री                        |
| १३।३२     | अभिनम्राम्                    | अभिनम्राम्                    |
| १३।३२     | परिव्युक्तमः                  | परिरिप्स्यमानः                |
| १३।३२     | सास्त्रुः                     | सास्त्रम्                     |
| १३।३५     | निष्कृणामूर्धा                | निष्कृणामूर्धा निष्कृणामूर्धा |
| १३।३६     | भूमिमात्रेण                   | भूमिमात्रेण                   |
| १३।३८     | शातकर्णः                      | शातकर्णः, शान्दकर्ण           |
| १३।३९     | धीतेन                         | धीतेन                         |
| १३।४१     | अस्तिप्स्यति                  | अस्तिप्स्यति                  |
| १३।४०     | प्रभाक्                       | प्रभाक्                       |
| १३।४२     | निष्कम्पिता                   | निष्कम्पिता                   |
| १३।४८     | तनुत्यजाम्                    | तरीरिणाम्                     |
| १३।४९     | मौत्तिमणि                     | मौत्तिमणिम्                   |
| १३।६०     | निर्घिष्ट                     | निर्घुष्ट                     |
| १३।६५     | अद्याभ्या                     | अद्याभ्याम्                   |
| १३।६६     | अर्ध्याणिः                    | अर्ध्याणिः                    |
| १३।७०     | स भ्रातरम्                    | सभ्रातरम्                     |
| १३।७१     | वापनविश्राम्                  | वापनविश्राम्                  |

अतः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

१४।२ सुतस्पर्शसौपसम्भात्

सुतस्पर्शसौपसम्भात् -  
सुतस्पर्शसौपसम्भात्



|          |                         |                                 |
|----------|-------------------------|---------------------------------|
| रलीक्री० | मल्लिनाथ                | अन्य                            |
| १४१५     | उदीरयन्ती               | उदाहरन्ती                       |
| १४१५     | स्वर्गप्रतिष्ठस्य       | स्वर्गं प्रतिष्ठस्य             |
| १४११०    | समोलिरजोहरिभिः सुसैन्यः | समोलिरजोहरिभिः सुसैन्यः         |
| १४११०    | पौरवर्गः                | पौरवर्गम्, राजमार्गम्           |
| १४१११    | प्रवृद्धः               | प्रवृद्धः                       |
| १४११२    | कालागुरुधमराजिः         | कालागुरुधमराजिः                 |
| १४११२    | वायुवर्षेन              | वायुवशाच्च                      |
| १४११२    | भिन्ना                  | नुन्ना                          |
| १४११२    | रघून्                   | रघून्                           |
| १४११३    | प्रासादवातायन           | विमानवातायन                     |
| १४१३८    | ब्राह्मधामम्            | ब्राह्मधामः                     |
| १४१२१    | वनवासमेषम्              | वनवासदुःखम्                     |
| १४१२१    | समाम्                   | समम्                            |
| ४१२४     | उपस्थितः                | उपस्थितम्                       |
| १४१२५    | हन्दिद्रव्याधानि        | हन्दिद्रवार्थम्                 |
| १४१२५    | सुखान्यभूवन्            | सुखीभूवन्                       |
| १४१२८    | वलीनि                   | फलानि                           |
|          | विहीः                   | वीः                             |
| १४१३२    | सर्वं स्तुवन्ति         | सर्वं स्तुवन्ति                 |
| १४१३४    | कथामुपेक्षी             | कथामुपेक्षी, कथामुपेक्षी        |
| १४१३४    | सत्यवाणि                | सत्यवाणि                        |
| १४१३६    | महीषा                   | महीषाः                          |
| १४१४०    | मत्तवैनारीपिता          | मत्तवैनारीपिता, मत्तवै किं पिता |
| १४१४२    | निर्गताच्यसत्यान्       | निर्गताच्यसत्यान्               |
| १४१४५    | तपोवनेषु                | तपोवनेषु                        |

|       |                      |                    |
|-------|----------------------|--------------------|
| १४१४० | मत्तिमाथ             | मन्य               |
| १४१४१ | दिशत्                | विशद्वंशम्         |
| १४१४२ | रुचिरान् प्रदेष्टान् | रुचिरप्रदेष्टान    |
| १४१४३ | प्रियदत्तेन          | प्रियदत्तेन        |
| १४१४४ | उपगतात्              | उपगमात्            |
| १४१४५ | मुत्तारकिन्दा        | मुत्तारकिन्दम्     |
| १४१४६ | बोत्पातिम्           | बोत्पातिः          |
| १४१४७ | बाय्वुः              | बाय्वुः            |
| १४१४८ | सतीम्                | सतीताम्            |
| १४१४९ | भर्तुनिदेशरीपत्यम्   | भर्तुनिदेशरीपत्यम् |
| १४१५० | विशाप्य              | विशाप्यी           |
| १४१५१ | दीप्यमाने            | वर्तमाने           |
| १४१५२ | मुत्पम्              | मुत्पम्            |

पंचमः सर्गः

|      |                        |                                             |
|------|------------------------|---------------------------------------------|
| १५१८ | अगुता                  | अगुपम्                                      |
| १५१९ | सम्पन्नी               | सम्पन्नी                                    |
| १५२० | सम्पुत्तीनी            | सम्पुत्तीनीः                                |
| १५२१ | भीजम्                  | भीजम्                                       |
| १५२२ | रक्तीकृतः              | रक्तीकृतम्                                  |
| १५२३ | विनाशात्स्युत्तर       | विनाशत्वस्युत्तर, निशान् रक्त्व<br>स्युत्तर |
| १५२४ | सिक्तात्वात्           | सिक्तात्वात्, सिक्ताप्यः                    |
| १५२५ | वपिराम्                | वि पराम्                                    |
| १५२६ | तनुमाद्रुपुम्य वशिष्ठा | वशिष्ठावरः रात्रसौपतिष्ठा कर्               |
| १५२७ | विदिषः                 | वोः                                         |
| १५२८ | पुरीम्                 | परम्                                        |
| १५२९ | विभक्तिमयीम्           | विभक्तिमयी, विभक्तिमयी                      |

|            |                      |                                       |
|------------|----------------------|---------------------------------------|
| रत्नौघ सं० | मत्तिनाथ             | अन्य                                  |
| १५।३०      | प्रवेणीम्            | उपेणीम्                               |
| १५।३२      | स्तौ                 | स्तौ                                  |
| १५।३६      | निदधे                | निदधत                                 |
| १५।३८      | ईरितौत्यन्तगौरवम्    | अतिगौरवमीरितः अधिगौरवमीरितः           |
| १५।४१      | वातम्                | वातम्                                 |
| १५।४१      | प्रत्यर्पयिष्यते     | प्रत्यापयिष्यतः                       |
| १५।४२      | अप्राप्य             | अप्राप्ता                             |
| १५।४४      | शुभौ                 | वधः                                   |
| १५।४५      | जिगीषया              | जिगीषया                               |
| १५।४७      | अन्विष्य             | अन्विष्यन्                            |
| १५।४८      | विनैष्यन्            | विभूष्यन्                             |
| १५।४९      | अतन्विष्यन्          | वितन्विष्यन्                          |
| १५।४९      | रैकालः               | उपवासः                                |
| १५।६१      | आसीदत्सेव            | आसीदत्सेव, यस्यासीत्सेव, तस्यासीत्सेव |
| १५।६७      | नात्रिकम्पम्         | वीत्रापन्ना, वीत्रापन्न               |
| १५।६८      | प्रीतिदानेच          | प्रीतिदानेन                           |
| १५।७०      | ऊरीकृत्य             | दूरी कृत्य                            |
| १५।७१      | रामाय                | रामस्य                                |
| १५।७१      | तवात्मजी             | तवात्मजी                              |
| १५।७१      | संपरिगृह्य           | तं परिगृह्य                           |
| १५।७४      | आनाययामास            | आहूयययामास                            |
| १५।७५      | सन्निपात्य           | सन्निमन्त्र्य                         |
| १५।८४      | भूरिग्रीकैकणाम्      | भूरिग्रीकैकणाम्                       |
| १५।८५      | सीताप्रत्यर्पिणीविणः | सीताप्र्युद्धरीविणः                   |
| १५।८७      | युधाजितस्य           | युधाजितस्य                            |
| १५।८७      | भूतपुत्रः            | भूतपुत्रः                             |
| १५।८८      | आयुधम्               | आयुधान्                               |

|              |                |                          |
|--------------|----------------|--------------------------|
| रत्नोक्त सं० | मत्तिलाप       | जन्य                     |
| १५।८६        | तत्तपुष्कली    | तत्तपुष्करौ              |
| १५।८७        | मुनिवैषी च     | मुनिवैषीण                |
| १५।८८        | आवर्त्यौ       | आवर्त्यु                 |
| १५।८९        | वकाराक्षिधाम्  | वकाराक्षिधाम्            |
| १५।९०        | शिष्यं तत्स्थौ | शिष्यः तत्स्थौ           |
| १५।९१        | तन्निवैष्य     | तन्निवैष्य               |
| १५।९२        | तरायत्याम्     | तरायत्याम्, भावर्त्या च, |
|              |                | भावर्त्या च              |
| १५।९०२       | पौराणाम्       | पौराणम्                  |

अष्टमः पाठः

|       |                  |                         |
|-------|------------------|-------------------------|
| १६।१३ | ध्वनिमन्वागच्छत् | ध्वनिसामगच्छत्          |
| १६।१४ | दीर्घिकाणाम्     | दीर्घिकासु              |
| १६।१५ | वरणान्तरागाम्    | वरणाङ्गरागान्           |
| १६।१६ | निर्माकम्पः      | निर्माकम्पः             |
| १६।१७ | धूमप्रसारः       | धूमप्रसारः              |
| १६।१८ | गुहाणि           | कानि                    |
| १६।१९ | सरयुक्तानि       | सरयुक्तानि              |
| १६।२० | प्राग्वरौ        | प्राग्वरः               |
| १६।२१ | शस्त्रोपेतैः     | शस्त्रोपेतैः            |
| १६।२२ | कृत्वाक्रीदुम्   | कृत्वाक्रीदुम्          |
| १६।२३ | उपस्थाना         | उपस्थाना                |
| १६।२४ | सामग्र्यमपि      | सामग्र्यमपि             |
| १६।२५ | मार्गविधिः       | मार्गविधिः              |
| १६।२६ | विन्ध्येषु       | विन्ध्येषु, विन्ध्यस्यै |
| १६।२७ | नीलसितम्         | नीलसितम्                |

|          |                         |                           |
|----------|-------------------------|---------------------------|
| शलीक्री० | मस्तिनाथ                | जन्य                      |
| १६।४०    | यथाप्रधानम्             | गृहस्तदीयैः               |
| १६।४१    | विपणिस्थायता            | विपणिस्थायैः              |
| १६।४२    | अधिरौपिकायां            | अधिरौपिकायाम्             |
| १६।६१    | शैवालसीतान्             | शैवालसीताः                |
| १६।६२    | जलात्फालम्              | जलात्फालम्                |
| १६।६३    | भङ्गो                   | भङ्गा, भङ्ग्यः            |
| १६।६४    | संमूर्च्छति रत्नमासाम्  | संमूर्च्छन्मुरत्नम्       |
| १६।६५    | ज्मी                    | जासाम्                    |
| १६।६६    | वारिधारा                | गन्धधारम्                 |
| १६।६६    | जमन्ति                  | वहन्ति                    |
| १६।६७    | उन्धकीलः                | उन्धकीलः                  |
| १६।६७    | मुक्ताफलमन्नेष्टः       | जालसीपः कणविष्टः          |
| १६।६८    | अधिताः                  | अनुगताः                   |
| १६।७०    | सुहृन्मृक्तेः           | सुहृन्मृक्तेः             |
| १६।७४    | संजनम्                  | संजनम्                    |
| १६।७४    | नामुक्तपूर्वम्          | नामुक्तपूर्वम्            |
| १६।७४    | धीरः                    | वीरः                      |
| १६।७८    | निजम्                   | अभिजम्, भिन्दु            |
| १६।८१    | संस्तमस्विकान्          | संस्तमस्विकान्            |
| १६।८३    | ज्वात् फल ज्वात्फलम्    | ज्वात्फलम्                |
| १६।८३    | उत्पिष्टकन्दुका         | उत्पिष्टकन्दुका           |
| १६।८४    | ज्याघातरीताश्रितास्तान् | ज्याघातरीतास्थिर          |
| १६।८८    | अनुपकृताभरणः            | अनुपकृताभरणः अनुपकृताभरणः |
| १६।८८    | अनुभाषितारम्            | अभिभाषितारम्              |
| १६।८८    | समेतबन्धुः              | समेतबन्धुः                |
| १६।८८    | पितृवधरियोः             | पितृवधरियोः अस्तित्वरियोः |

इलीय र्ग० मल्लिनाथ

अन्य

सप्तमः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|       |                        |                                     |
|-------|------------------------|-------------------------------------|
| १७।४  | जात्यः                 | जन्मः                               |
| १७।५  | साहाय्यम्              | सहाय्यम्                            |
| १७।६  | विधानं                 | वित्तानम्                           |
| १७।१० | उपवैरितम्              | उपलब्धितम्                          |
| १७।११ | संततिः                 | संततिः                              |
| १७।१२ | जातिवृद्धः प्रमुक्तान् | जातिवृद्धप्रमुक्तान्                |
| १७।१३ | विजातयः                | विजोत्तमाः                          |
| १७।१५ | प्रवृत्तयः             | प्रवृत्तव्यपर्वण्यः सारंगिभिनन्द्यौ |
| १७।१५ | सारंगी                 | वाक्तेः                             |
| १७।१७ | यावत्तयाम्             | यावत्तयाम्, यावत्तयाम्              |
| १७।१८ | उदीरयन्                | उदीरयन्                             |
| १७।१८ | निवृत्तम्              | निवृत्त्यै                          |
| १७।२३ | मुक्तागुणान्तम्        | मुक्तागुणान्तम्                     |
| १७।२५ | दुस्तयाम्              | दुस्तयम्, दुस्तयम्                  |
| १७।२६ | मैरी                   | नदी                                 |
| १७।२६ | महोत्सायतनं            | महोत्सायतनम्                        |
| १७।३१ | स्मितपूर्वाभिभाषणम्    | स्मितपूर्वाभिभाषणम्                 |
| १७।३२ | रैरावतीज्जा            | अभिज्ञा                             |
| १७।३३ | कियोगीभ्यम्            | कियोगीभ्या, कियोगीभ्यम्             |
| १७।३३ | विज्ञम्                | ज्ञः, ज्ञम्                         |
| १७।३४ | शिक्षाः                | शिक्षा                              |
| १७।३४ | तैज्याम्               | तैज्याः                             |
| १७।३५ | विज्ञः                 | विज्ञम्                             |
| १७।३५ | भ्रमम्                 | उद्यमम्                             |
| १७।३७ | ज्जाप्युता             | ज्जाप्युता                          |
| १७।३८ | संशयचैद्याम्           | संशयचैद्याम्                        |

|         |                   |                                          |
|---------|-------------------|------------------------------------------|
| स्तौर्ग | मत्तिनाथ          | मन्य                                     |
| १७।४२   | उद्भुत्थ          | उत्ताय                                   |
| १७।४३   | समस्तानि          | समैतानि                                  |
| १७।४३   | उत्तिचिचे         | उत्तिचुः                                 |
| १७।४६   | प्रतादाभिमुते     | प्रतादमुते अतादभिमुते                    |
| १७।४८   | मभ्य              | मभस्य                                    |
| १७।४८   | विभागेषु          | विभागेन                                  |
| १९।५१   | यथाकालं स्वन्नापि | यथाकालं स्वन्नपि                         |
| १७।५२   | कुर्माणि          | कुर्माणि                                 |
| १७।५४   | प्रवृत्ते         | प्रवृत्ते                                |
| १७।५४   | तण्णाभ्याः        | तरितार्पितौ                              |
| ७।५६    | पवान्तः           | पवान्तः                                  |
| १७।५६   | यदावैभिः          | वतिविशिष्टः यतीनविशिष्टः<br>वरि विशिष्टः |
| १७।६०   | कीर्त्तन          | कीर्त्तात्                               |
| १७।६०   | अभिगम्यते         | अभिगम्यते , अगम्यते                      |
| १७।६१   | रन्ध्रे पुं       | रन्ध्रे व                                |
| १७।६२   | साम्परायिकः       | साम्परायणः                               |

सप्तमः सर्गः  
—————

|       |                      |               |
|-------|----------------------|---------------|
| १७।६२ | पित्रासंबन्धितौ      | पितृसंबन्धितः |
| १७।६२ | स्वदेहान्न व्यशिक्षत | नावशिक्षत     |
| १७।६४ | नाथाः स्वीरम्        | स्वीरस्वाथाः  |
| १७।६४ | स्वकीयेषु            | तदीयेषु       |
| १७।६५ | वर्णरिषि             | वर्णरिष       |
| १७।६७ | कुण्डानाम्           | कुण्डानां व   |
| १७।६८ | राक्षसीतिम्          | वर्णरिषि      |
| १७।६९ | वीरगामिनी            | वीरगामिनी     |
| १७।७० | गन्धभिन्नाति         | गन्धभग्नानि   |



|          |                   |                     |
|----------|-------------------|---------------------|
| एलौक सं० | मल्लिनाथ          | कन्य                |
| १७।७२    | सन्तः             | जनाः                |
| १७।७२    | अत्यर्थं मत्तः    | अत्यर्थमत्तः        |
| १७।७२    | अर्थिः            | अर्थिषु अर्थिणाम्   |
| १७।७३    | वपुषे             | पप्रुषे             |
| १७।७३    | तत्कारिणि विष्णोः | तत्कारिणि विष्णोः   |
| १७।७४    | दर्शिनः           | दर्शिनः             |
| १७।७४    | रक्षताचार्यैः     | सपात्तचार्यैः       |
|          |                   | सरंजयचार्यैः        |
| १७।७५    | कृत्यः            | गभस्तयः             |
| १७।७६    | अत्यर्थं धाय      | अत्यर्थं धाय        |
| १७।७६    | यदापि             | यदापि               |
| १७।७६    | धर्म्यम्          | धर्म्यम्            |
| १७।७७    | राक्षसाणां        | राक्षसाणां          |
| १७।७८    | राक्षसाणां तपूः   | नामूः साधर्म्ययोगतः |
| १७।७९    | देवाः             | देवाः               |

सुमारसम्भवे पाठान्तर

पुष्पः सर्गः

|     |                     |                  |
|-----|---------------------|------------------|
| १।१ | विगाह्य             | विगाह्य          |
| १।५ | हायामिषः            | हायामिषः         |
| १।६ | विन्दन्ति (बानन्ति) | विन्दन्ति        |
| १।८ | तानपुदायित्वम्      | स्यानपुदायित्वम् |
| १।९ | कण्डूः              | कण्डूः           |
| १।९ | पुष्प गन्धः         | समीरः            |

| श्लोक.सं० | मल्लिनाथ         | अन्य        |
|-----------|------------------|-------------|
| ११६       | गन्धः            | गन्धः       |
| ११२२      | सतीव             | सतीव        |
| ११२५      | कान्तिः          | आचरितः      |
| ११२३      | सहृद             | सुखं        |
| ११२४      | सतिनी (सुनियिनी) | धारिणी      |
| ११२४      | विदूरभूमिः       | विदूरभूमिः  |
| ११२६      | तपसः             | तपसः        |
| ११२७      | सविशेषसहृद       | सविशेषसहा   |
| ११३०      | महीबधिम्         | महीबधीः     |
| ११३३      | अप्युन्नता       | अप्युन्नता  |
| ११३४      | सन्नताहृन्ती     | सन्नताहा    |
| ११३४      | विश्रमेव         | विश्रमेव    |
| ११३४      | किञ्च तुल्यः     | तुल्यः      |
| ११३८      | तन्वी            | नीला        |
| ११३८      | नवसमीपराजिः      | नवसमीपराजी  |
| ११३६      | नवमीपन           | नवमीपनस्य   |
| ११४०      | बाण्ड            | बाण         |
| ११४०      | प्रदुग्धम्       | विदुग्धम्   |
| ११४४      | ताम्रीष्ट        | ताम्रीष्ट   |
| ११४५      | अप्यन्यपुष्टा    | अन्यपुष्टाः |
| ११४५      | शब्दाभौतम्       | शब्दाःभौतम् |
| ११४७      | सीताम्           | सीताम्      |
| ११५०      | एकवधुः           | एकवधुः      |
| ११५३      | सुखमुत्सर्ग      | सुखीसर्ग    |
| ११५३      | तदाप्रभुयैव      | ततः प्रभुति |
| ११५४      | यथात्मा          | यथात्मा     |

|           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| स्तीक.सं० | मस्तिनाथ | बन्ध     |
| ११५५      | वधानाः   | वसानाः   |
| ११५७      | समिद्धम् | समुद्धम् |

ितीयः सर्गः  
—————

|      |                            |                                                   |
|------|----------------------------|---------------------------------------------------|
| ११७  | आत्मभागी                   | आत्मभाषी                                          |
| ११८  | परिमाणेन                   | परिघातेन                                          |
| ११८  | यी सुखप्नावधीती तौ भूतानम् | धीत्यप्नावधीतायैव, स्वप्नाव-<br>धीती भूतानांतायैव |
| ११९  | कादन्तानिरन्तरः            | कान्तौ कादन्तः<br>कादन्तौ प्यनन्तरः               |
| ११९  | कादीली                     | निरीखर, कादीली प्यनीखरः                           |
| ११९१ | तद्युगलः                   | गुरुर्लघुः                                        |
| ११९२ | उदात्तः                    | उद्गीघः                                           |
| ११९५ | वैधं च वैपिता              | वैधं वैदयिता, वैधस्ववैपिता                        |
| ११९६ | किमिदम्                    | उमायू, इति                                        |
| ११९६ | प्रकाशानि                  | प्रभावानि                                         |
| ११२० | कुण्डिताश्रीव              | कुण्डितश्री                                       |
| ११२१ | अरिदुर्वारः                | अपिदुर्वारः                                       |
| ११२४ | गताः                       | आयाताः                                            |
| ११२७ | ननु स्व स्तीकः             | मूर्धं किं कलवरीः                                 |
| ११२८ | सौजन्याम्                  | भूतानाम्                                          |
| ११३० | दिनैत्रम्                  | दिनैत्रः                                          |
| ११३१ | यदात्य                     | यथात्य                                            |
| ११३१ | ज्ञास्यापि प्रभी           | ज्ञास्यापि प्रभुः                                 |
| ११३२ | भवत्त्वम्                  | त्वयात्वा                                         |
| ११३३ | कनीति                      | करीति                                             |
| ११३५ | वायुकि प्रमुताः            | वायुकिप्रमुताः                                    |
| ११४० | प्रत्यपकारेण               | प्रत्युपकारेण                                     |

| श्लोक. सं० | मल्लिनाथ               | म-य                                      |
|------------|------------------------|------------------------------------------|
| २।४१       | यधुस्तैः               | सदयालु कस्तदाया                          |
| २।४६       | मिषत्ताम्              | मिषत्ताम्                                |
| २।४६       | निष्कमिषार्पितम्       | निष्कः अर्पितः                           |
| २।५३       | वचत्तमालि              | उपारतै                                   |
| २।५३       | तमिगम्                 | तल्य                                     |
| २।५२       | सा                     | या                                       |
| २।५४       | सिद्धी                 | सिद्धी                                   |
| २।५६       | वृत्तम्                | वृत्तः                                   |
| २।५६       | शक्तिं                 | अशक्तम्                                  |
| २।५७       | उपसम्                  | उपसम्                                    |
| २।६०       | वीजम्                  | वीजम्                                    |
| २।६१       | सैनापत्यम्             | सैनापत्यम्                               |
| २।६१       | वैष्णवीवीर्यविभक्तिभिः | वैष्णवीवन्धानद्विषत्तान्                 |
| २।६३       | कार्यसिद्धि            | कर्मासिद्धिः, कार्यसिद्धिः, कार्यसिद्धिः |
| २।६४       | स                      | सुसलितः                                  |
| २।६४       | वारुणादुग्             | वारुणादुग्                               |
| २।६४       | पुष्पध्वजा             | पुष्पध्वजः                               |

तृतीयः सर्गः

|      |                      |                      |
|------|----------------------|----------------------|
| ३।२  | मिषुष्टभूमिः         | मिषुष्टभूमिः         |
| ३।२  | प्रतिबन्ध            | प्रतिबन्ध            |
| ३।३  | संघर्षितम्           | संघर्षितम्           |
| ३।४  | पदकादि० कणा          | पदकादि० कणा          |
| ३।५  | नारीकपितभूक्तुरैः    | नारीकपितभूक्तुरैः    |
| ३।५  | कटाक्षः              | कटाक्षः              |
|      | प्रणिधिः             | प्रणिधिः             |
| ३।८  | सुरतापराधात्         | सुरतापराधः           |
| ३।९१ | कृत्वा नित्यं भावितः | कृत्वा नित्यं भावितः |

|          |                         |                              |
|----------|-------------------------|------------------------------|
| एलीकर्स० | मत्तिनाथ                | अन्य                         |
| ३१११     | संकल्पितार्थ            | संकल्पितै र्थ                |
| ३११४     | रतवैव                   | अर्थमत्र                     |
| ३११५     | ब्रजिणायोजितात्मा       | ब्रजिनियोजितात्मा            |
| ३११८     | प्रत्ययमुद्यमम्         | प्रत्ययसङ्गतात्मा            |
| ३१२५     | कुवैरगुप्ताम्           | कुवैरबुद्धाम्                |
| ३१२८     | निर्गन्धतया             | निर्गन्धमिति                 |
| ३१३०     | प्रकाश्य                | निवैश्य                      |
| ३१३१     | प्रियातद्वमम्           | प्रियातद्वमम्                |
| ३१३३     | बापाण्डुरीभूत           | बापाण्डुरीभूत                |
| ३१३७     | रसात्पक्व               | रारःपक्व                     |
| ३१३८     | बुबुधै                  | बुबुध                        |
| ३१४६     | कणाविक्रान्त            | कणाविक्रान्त                 |
| ३१४६     | कृष्णात्ववम्            | मृगात्ववम्                   |
| ३१४७     | तप्तीकृत                | तप्तीकृत                     |
| ३१५०     | जैत्रपिपः               | वैदपिपः                      |
| ३१५३     | सिन्धुवारम्             | सिन्धुवारम्                  |
| ३१५४     | मयाप्तमुच्य             | मुजातमुच्य                   |
| ३१५५     | दामकावीम्               | मुच्यकावीम्                  |
| ३१५५     | मौर्वी                  | द्वितीयामिव द्वितीयमौर्वीमिव |
| ३१५७     | कुमराशरी                | कुमराशरी                     |
| ३१६७     | परिसुप्त                | परिसुप्त                     |
| ३१७४     | परिष्कृमिच्छन्मन्तर्बधु | परिष्कृतामः सौ न्तर्बधे      |
| ३१७६     | समपि                    | अप्य                         |
| ३१७६     | दीवीकृताहुः             | दीवीकृतात्मा                 |

स्तक . . . . . चतुर्थः सर्गः  
-----

|           |                 |                   |
|-----------|-----------------|-------------------|
| स्तोत्रं० | मल्लिनाथ        | वन्य              |
| ४१२       | विलुप्तदर्शनम्  | निमग्नदर्शनम्     |
| ४१४       | धृतरास्त्री     | धृतराजुतिः        |
| ४१६       | पुनरप्यादिश     | परपुष्टा          |
| ४१६       | परिर्क्मणि      | प्रतिर्क्मणि      |
| ४१२३      | निषण्णधन्वनः    | निषहृण, निषक्त    |
| ४१२३      | विलीकितमुच      | विलीकितानि च      |
| ४१२५      | दिग्भरः         | दिग्भरतः          |
| ४१३१      | संश्रमपुमै      | संश्रिता पुमै     |
| ४१३७      | तम्             | यत्               |
| ४१३६      | कन्वकम्पयत      | कन्वकम्पयत        |
| ४१४०      | हरलौकनार्चिच    | हरलौकनार्चिचाम्   |
| ४१४२      | नियोजयिष्यति    | स योजयिष्यति      |
| ४१४३      | स्मरणापावधिमाहू | स्मरणापान्तभ्राम् |
| ४१४४      | युज्यते         | पूयते             |
| ४१४६      | परिपालयाम्भुष   | प्रतिपालयाम्भुष   |

पंचमः सर्गः  
-----

|      |                          |                             |
|------|--------------------------|-----------------------------|
| ५११  | प्रियेचू                 | प्रिये चि                   |
| ५१३  | गिरीशप्रतिष्ठितमानसाम्   | गिरीशप्रतिष्ठितमासाम्       |
| ५१४  | गुहेचू                   | गुहेपि                      |
| ५१५  | पुनश्चाम्                | पुनश्चाम्                   |
| ५१२३ | निर्दीप                  | निर्दीपम्                   |
| ५१२३ | दृष्टम्                  | दृष्टम्                     |
| ५१२८ | पूर्वतपः समाधिना         | सर्वतमाधिसाधनम्             |
| ५१२२ | पुनश्चुचिव्यतिरिक्तसाधनः | पुनश्चुचिः व्यतिरिक्तसाधनम् |
| ५१२६ | सात्यन्तकिमौत्सि रानिलाः | सात्यन्तकिमौत्सिरानिलाः     |

|           |                             |                             |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| रत्नोक्तः | मत्स्यनाथ                   | मन्थ                        |
| ५।२६      | स्वमहोगम्                   | तदहोगम्                     |
| ५।३२      | परिगृह्य                    | प्रतिगृह्य                  |
| ५।३५      | सादृत्यमिव                  | सापत्यमिव                   |
| ५।३७      | प्रकाशभिः                   | प्रवादिभिः                  |
| ५।३८      | भाषिनि                      | भाषिनि                      |
| ५।४०      | प्रतिपत्तुम्                | प्रतिगोप्युम्               |
| ५।४७      | उत्पत्तिर्नीलार्जुनोत्पत्तौ | उत्पत्तिर्नीलार्जुनोत्पत्तौ |
| ५।४८      | वज्रपातु                    | वज्रपातु                    |
| ५।४९      | व्यवृधत्                    | विषुध्यते                   |
| ५।५६      | विचिन्वती                   | वितन्वती                    |
| ५।६०      | दृष्टम्                     | वदम्                        |
| ५।६५      | रत्तम्                      | रत्तम्                      |
| ५।७३      | वैजयंती                     | वैजयंती                     |
| ५।७४      | भूततामारी                   | भूततामारी                   |
| ५।७७      | त्रिस्तोत्रनाथः             | स त्रिस्तोत्रनाथः           |
| ५।७८      | वित्तप्यते                  | वित्तप्यते                  |
| ५।८३      | मक्ता मभावते                | मक्ता विभावते               |
| ५।८५      | निर्जयणाय                   | निर्जय एव                   |

**अष्टः सर्गः**

|      |                            |                           |
|------|----------------------------|---------------------------|
| ६।७  | साक्षात्प्रमाणममुदीक्षिताः | सत्यतत्प्रमाणममुदीक्षिताः |
| ६।८  | उक्त्या                    | उक्त्या                   |
| ६।१३ | पूतारणम्                   | पूतारणम्                  |
| ६।१८ | ब्रह्मनिः                  | वित्तप्यते :              |
| ६।२६ | ताम्याम्                   | तस्याम्                   |
| ६।२९ | किमायती                    | किमायती                   |
| ६।३२ | न पुनर्विदुः               | न विदुः पुनः              |
| ६।३५ | उदिष्टास्यम्               | उदिष्टास्यम्              |

|         |                   |                 |
|---------|-------------------|-----------------|
| कलौक्यो | मल्लिनाथ          | अन्य            |
| ६।२८    | गुप्तावधि         | स्वर्गादिपि     |
| ६।४०    | अनुगर्हिः         | मन्दुगर्हिः     |
| ६।४२    | भूमिबु            | पैकिबु          |
| ६।४८    | निष्पत्तिः        | निष्पत्ताः      |
| ६।४२    | सत्कारैः          | सत्कारान्       |
| ६।४२    | दर्शकः            | दैशकः           |
| ६।४६    | विश्विन्सी        | पितवन्सी        |
| ६।४२    | तैः               | तान्            |
| ६।४२    | कृतात्मपरिग्रहः   | नीवात्मपरिग्रहः |
| ६।४६    | कृतात्म प्रवर्तते | प्रवर्तते       |
| ६।४६    | अपिष्याप्त        | अपिष्याप्त      |
| ६।४२    | उपपत्ति           | उपपिष्यते       |
| ६।४२    | मन्ये             | सहृदौ           |
| ६।४४    | गुणम्             | वरी             |
| ६।४६    | सौकान्            | सौकम्           |
| ६।७०    | प्रभावेन          | प्रभावेन        |
| ६।७२    | कृताभाराधनम्      | अर्चदाराधनम्    |
| ६।७४    | तथैव              | तथैव            |
| ६।७६    | ध्रिस्ती          | धायी            |
| ६।७६    | कलितानि           | कलितताः         |
| ६।७८    | संक्रामिती        | संक्रामिती      |
| ६।७८    | सदुभर्तु          | सदुभर्तु        |
| ६।८०    | कस्तः             | कस्ताम्         |
| ६।८४    | कन्यावैबु         | कन्यावै वि      |
| ६।८८    | विस्वात्मनै       | श्वपिणै         |
| ६।८८    | भिक्षादि          | भिक्षात्वम्     |
| ६।९२    | वैतः              | वैतुः           |
| ६।९४    | प्राप्य           | प्रेप्य         |



सप्तमः सर्गः

| श्लोकः | मल्लिनाथ        | अन्य            |
|--------|-----------------|-----------------|
| ७।३    | महापथम्         | सुतःपथम्        |
| ७।३    | स्थानान्तरम्    | स्थानान्तरसर्गः |
| ७।४    | आसन्नपाणि       | उपौढपाणि        |
| ७।७    | प्रतिभिन्नशीभम् | प्रतिभिन्नरागम् |

किराताजुनीय वै पाठान्तर

प्रथमः सर्गः

|      |              |              |
|------|--------------|--------------|
| १।१४ | विधाय        | विभज्य       |
| १।१७ | बलासति       | बलासती       |
| १।१८ | उपसृता       | उपसृता       |
| १।१९ | नभिन्नवृक्षः | नभिन्नवृक्षः |
| १।२१ | उत्तम्       | उत्तम्       |
| १।२४ | सुदुःसहान्   | सुदुःसहान्   |
| १।२५ | गिरः         | धियः         |
| १।३० | हि ध्वान्ति  | निध्वान्ति   |
| १।३३ | न विदिचापरः  | न विदिचापरः  |
| १।३४ | बन्धनीयः     | बन्धनीयः     |
| १।४६ | उदीयमानम्    | उदीयमानम्    |

द्वितीयः सर्गः

|      |             |             |
|------|-------------|-------------|
| २।२  | यपवीकृ      | यपवीचदवीकृ  |
| २।११ | समृद्धी     | विपुल्य     |
| २।१६ | मूर्तिना    | मूर्तिना    |
| २।२१ | विम्वैज     | विम्वैज     |
| २।२६ | अवसाययितुम् | अवसाययितुम् |

|      |                |              |
|------|----------------|--------------|
| २१३० | पत्तिनाथ       | पत्न्य       |
| २१३० | वृणतै          | वृणुतै       |
| २१३५ | बहुवितायकीम्   | बहुवितायतिम् |
| २१४२ | तापनी          | तापिनी       |
| २१४६ | कृतायधैः       | कृतायधैः     |
| २१४८ | अभिमानशक्तिाम् | अभिमानशक्तिः |
| २१५१ | प्रभुमन्तः     | प्रभुमन्तः   |
| २१५४ | कनाकुलम्       | कनाकुलम्     |
| २१५५ | निरीजितैः      | समीजितैः     |
| २१५६ | आपयम्          | रनताम्       |
| २१५६ | विभासितौष्ठः   | विभासितौष्ठः |

तृतीयः सर्गः  
—————

|      |             |               |
|------|-------------|---------------|
| ३१७  | परिस्तीति   | परिस्तीति     |
| ३१२० | पत्तिकुरत्  | परिभ्रम्      |
| ३१३६ | भङ्गभीरुः   | भङ्गभीरुः     |
| ३१४३ | कृतायधैः    | कृतायधैः      |
| ३१४४ | स्पर्शम्    | स्पर्शम्      |
| ३१४६ | यतः जय      | यतः जयात्     |
| ३१४६ | कौत्समाणाः  | कौत्समाणाः    |
| ३१४६ | समानदुःखा   | सामान्यदुःखाः |
| ३१५० | प्रमादात्   | समन्तात्      |
| ३१५१ | कौत्सकः     | सर्वकः        |
| ३१५२ | उपपत्तिः    | उपपत्त्या     |
| ३१५४ | स्तनीपवीरम् | भुवीपवीरम्    |
| ३१५६ | संज्ञितः    | संज्ञितः      |

चतुर्थः सर्गः

|          |                 |                 |
|----------|-----------------|-----------------|
| शतीकृतं० | मत्तिनाथ        | अन्य            |
| ४१५      | संततिः          | संशतिः          |
| ४१६      | तरंगितः         | तरंगितम्        |
| ४१९०     | प्रस्तुतपीवरौधः | प्रस्तुतपीवरौधः |
| ४१९१     | उक्तापज्ज्वी    | उक्तापज्ज्वी    |
| ४१९५     | निष्कनिश्वास    | प्रसूदनिःश्वास  |
| ४१९८     | पुष्पकतान्      | पुष्पकतान्      |
| ४१२२     | परिणामरम्यता    | परिणामरम्यताम्  |
| ४१३२     | पाक्ती          | पाक्ती          |

पंचमः सर्गः

|      |                     |                          |
|------|---------------------|--------------------------|
| ५१५  | पुष्पकताः           | पुष्पकता                 |
| ५१८  | विहितान्वयम्पुत्रम् | निहितान्वयम्पुत्रम्      |
| ५१९  | श्च्युतम्           | श्च्युतम्, च्युतम्       |
| ५१९९ | गुहः                | कुलः                     |
| ५१९८ | नवाति               | मुदति                    |
| ५१२८ | अनुवच               | जितश्च                   |
| ५१३२ | कम्पितानि           | कम्पितेषु                |
| ५१३४ | कीर्णवर्णः          | कीर्णवर्ण                |
| ५१३८ | उरितगुणोद्गम        | प्रथम गुणोद्गम           |
| ५१३८ | संवत्सिताः          | संमितिताः                |
| ५१३९ | उक्तः               | उद्भूतः                  |
| ५१४० | विपत्तिषु           | विपत्तिषु                |
| ५१४५ | रुचम्               | पुत्तिम्                 |
| ५१४० | कृतः                | कृतः                     |
| ५१४० | प्रवृत्तिम्         | प्रवृत्तिम्, प्रवृत्तिम् |

षष्ठः सर्गः

| सर्गः | पल्लवाद्य     | अर्थः        |
|-------|---------------|--------------|
| ६।६   | तरंगरङ्गिणः   | तरंगभङ्गिणः  |
| ६।१०  | विभूषिततम्    | विभूषिततम्   |
| ६।१४  | भूतम्         | भूतम्        |
| ६।१७  | पुष्पभरै      | पुष्पफल      |
| ६।२४  | शुचिभिः       | गुरुभिः      |
| ६।२५  | अनूकूल        | अनूलीय       |
| ६।२८  | विहन्ति       | निहन्ति      |
| ६।३६  | नियमविधत्ताम् | मनसविधत्ताम् |
| ६।४०  | अविपदाम्      | अवितापम्     |
| ६।४२  | सपभिहृता      | उमुपहृत्य    |
| ६।४४  | विजयाभिरतिम्  | विजयातिशयम्  |
| ६।४७  | सुखावजितिः    | सुखविजितिः   |

सप्तमः पाठः

|      |              |                    |
|------|--------------|--------------------|
| ७।३  | मदजनिताम्    | मदविह्विताम्       |
| ७।२९ | सामग्री      | सामग्र्यम्         |
| ७।२५ | मुन्यम्      | धूमम्              |
| ७।३४ | अतिरुच्यतापि | अतिरीक्यात्        |
| ७।३६ | मार्जितम्    | कौस्तुभम्, कीरैयम् |
| ७।३८ | पुष्पगन्धी   | पुष्पगन्धम्        |

अष्टमः सर्गः

|      |           |            |
|------|-----------|------------|
| ८।९  | समातनम्   | सदातनम्    |
| ८।१९ | सलीकाम्   | कान्ताकाम् |
| ८।२९ | विकारिभिः | विकारिभिः  |
| ८।२० | भूरुहान्  | भूरुहः     |

|        |                |               |
|--------|----------------|---------------|
| इलीकॉ० | पलिमाय         | कन्य          |
| ८१२६   | गुरुलैदमन्थरम् | परिलैदमन्थरम् |
| ८१२६   | विक्रमम्       | विक्रमम्      |
| ८१३५   | विलीलदृष्टैः   | विलातदृष्टैः  |
| ८१४०   | निरंजनाक्षी    | नृनांजनाक्षी  |
| ८१४०   | विगावात्       | विशारात्      |
| ८१४६   | विकल्पितस्ततः  | विकल्पिताभरः  |
| ८१५६   | सीरान्तराणि    | सीरान्तरेबुः  |

नवमः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

|      |               |                |
|------|---------------|----------------|
| ६१४  | कृदयानानि     | विधुनानि       |
| ६१६  | विभासा        | विभङ्गः        |
| ६१२२ | टंककर्मया     | भंगपितृङ्गया   |
| ६१२६ | गमितया        | नतितया         |
| ६१२६ | शुक्लवति      | पुष्पवति       |
| ८१४० | उपपेदे        | वभिपेदे        |
| ६१४६ | संभूतः        | तन्मिह, संभूतः |
| ६१६२ | कान्त         | पाद            |
| ६१६६ | मधुमदापम्     | स्युटमदी       |
| ६१६६ | कृष्यैव       | कृष्यैव्यः     |
| ६१७४ | हरिपता        | सुल्लता        |
| ६१७७ | मदावलीकः      | मदस्यलीकः      |
| ६१७८ | तन्मिताम्     | दृश्यताम्      |
| ६१७८ | विम्बाधराणाम् | विम्बाधरीह्याः |

दशमः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

|       |             |             |
|-------|-------------|-------------|
| १०१११ | कम्         | कम्         |
| १०११४ | चिरनियम     | यमनियम      |
| १०११६ | विद्वत्तिम् | विद्वत्तिम् |

|          |                   |                |
|----------|-------------------|----------------|
| इलौक सं० | मल्लिनाथ          | अन्य           |
| १०।२१    | अभिगच्छता         | अनुगच्छता      |
| १०।२२    | विपक्षे           | विपक्षे        |
| १०।२६    | जयति              | विजयति         |
| १०।३२    | जान्तीम्          | पठन्तीम्       |
| १०।३४    | पल्लवाधारीष्टे    | पल्लवाधारीष्टी |
| १०।४०    | तासाम्            | तासु           |
| १०।४८    | चिरमपि कलितानि    | अतिकलितानि     |
| १०।४८    | मनांसि            | वर्षांसि       |
| १०।५३    | सुसुप्तिमवसन्त्यय | सुसुप्तम्      |
| १०।५४    | संविता            | संयता          |
| १०।५८    | अनुनेतुम्         | अभिनेतुम्      |
| १०।६०    | अनन्यस्तातिभारात् | स्तनातिभारात्  |
| १०।६९    | वीजितं च          | वीजितं वा      |

एकावशः सर्गः  
—————

|       |                   |                   |
|-------|-------------------|-------------------|
| ११।२  | पुरः              | वरिः              |
| ११।६  | मल्लच्छन्नविग्रहः | मल्लच्छन्नविग्रहः |
| ११।७  | अप्राप्तावृत्तिः  | अप्राप्तावृत्तिम् |
| ११।७  | तस्मीहः           | तस्मीहम्          |
| ११।१४ | यत्स्वर्ग         | यद्ये             |
| ११।२० | न्यायाधाराः       | न्यायाधीनाः       |
| ११।२३ | नीचवृत्तिः        | नीचवृत्तिः        |
| ११।५२ | तवेजितैः          | निरिजितैः         |
| ११।५६ | दुर्विभावम्       | दुर्विभात्वयम्    |
| ११।५८ | सुत्यवृत्ताम्     | सुत्यवृत्ताम्     |
| ११।६० | गुप्तम्           | गतम्              |
| ११।६८ | अन्यकृत्यै        | अन्यकृत्यै        |
| ११।७३ | पुमान्            | मताः              |

|              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| संस्कृत. सं० | मल्लिनाथ   | अन्य        |
| ११/७४        | ममैव       | मामैव       |
| ११/७४        | ज्जलज्जलैः | ज्जलज्जलिम् |

आदशः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|       |                   |                                                                   |
|-------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|
| १२/३  | अविभाव्य          | अविचिन्त्य                                                        |
| १२/५  | पेलवै             | पैरलै                                                             |
| १२/१३ | विराज्यै          | विराजति                                                           |
| १२/१४ | पुरीः             | पुरः                                                              |
| १२/१६ | भूरुज्जनानि       | भूधरवनानि                                                         |
| १२/१८ | निधायितुम्        | निधायितुम्, निरीक्षितुम्                                          |
| १२/२२ | अभिवैष्टितम्      | अभिवैष्टितम्                                                      |
| १२/२४ | पयसा              | पयसः                                                              |
| १२/२६ | यन्नतपसामदुष्करम् | यन्नक्त तैम दुष्करम्<br>तैमत्सु यन्नदुष्करम्<br>यन्नसुकरं त्कुतैम |
| १२/३६ | भुज्याः           | सुतयाः                                                            |
| १२/४० | आवलीगुणैः         | आवलिमूलेन                                                         |
| १२/४७ | गणवत्तस्य         | शिववत्तस्य                                                        |
| १२/४७ | विषवत्तमुयु       | विषवत्तभूत                                                        |

अष्टोदशः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|       |                |                |
|-------|----------------|----------------|
| १३/२  | आयद्वै         | आयद्वै         |
| १३/३  | विदीर्घं       | विदीर्घं       |
| १३/६  | तथाभूतम्       | तथाविधम्       |
| १३/११ | अशक्तैः        | उदुगलैः        |
| १३/१८ | आयत्तभोगवायुकि | आयत्तभोगवायुकि |
| १३/२४ | नभस्यैः        | नभस्यैः        |
| १३/२५ | नसः            | पुनः           |

|           |                 |                      |
|-----------|-----------------|----------------------|
| एतौर्द्वौ | मत्तिनाथ        | अथ                   |
| १३१३०     | दीर्घमं तमः     | दीर्घार्तमः प्रतीजम् |
| १३१३३     | अवाहुंभुतो      | अधीमुः               |
| १३१४२     | आपारितुम्       | आचरणम्               |
| १३१५४     | अपथे            | अपदे                 |
| १३१५९     | मैदिनीपतिः      | वाजिनीपतिः           |
| १३१५९     | विरौध्य         | विराध्य              |
| १३१५३     | उन्नता          | उद्धता               |
| १३१५३     | महीपतिम्        | चमूपतिम्             |
| १३१५४     | प्राप्यते       | प्राप्यते            |
| १३१६३     | मुनिवाक्तात्वया | मुनिना त्वयाक्तात्   |
| १३१६३     | प्रमाण्याम्     | प्रमाण्यताम्         |
| •१३१६६    | उपरमन्ति        | विरमन्ति             |

चतुर्दशः सर्गः  
—————

|       |            |            |
|-------|------------|------------|
| १४१९  | साधवः      | सूरयः      |
| १४१२  | एतरीम्     | अलीबम्     |
| १४१२  | अम्        | अदम्       |
| १४१७  | अभियुक्तम् | प्रयुक्तम् |
| १४१६  | विमार्गणम् | विमर्शनम्  |
| १४१९० | अशुभे      | आयुधे      |
| १४१९९ | अदीर्घा    | अदीर्घे पि |
| १४१९२ | रौपणात्    | रौपणीः     |
| १४१९२ | अकिडस्य    | किडस्य     |
| १४१९५ | कुर्वति    | तथेति      |
| १४१९८ | अल्पकैताम् | अल्पकैताम् |
| १४१९६ | ईक्षम्     | ईक्षम्     |
| १४१२० | विचिष्य    | विपुत्य    |



|          |              |              |
|----------|--------------|--------------|
| एतौय सं० | मल्लिनाथ     | अन्य         |
| १४।२२    | रत्नाणीचिताः | पातनीचिताः   |
| १४।२२    | अवकृष्टः     | अवकृष्टः     |
| १४।२४    | समीच्याभयथा  | प्रतःसीभयथा  |
| १४।२५    | एष्यत्य      | एष्यन्त्य    |
| १४।२६    | प्रतितज्ज    | प्रतिभत्तर्ज |
| १४।२८    | केनः         | केतुः        |
| १४।२८    | केतुसंततिः   | विहृतसंतति   |
| १४।३०    | विकासताम्    | विकासिताम्   |
| १४।३०    | भिन्नविग्रहः | भिन्नसंग्रहः |
| १४।३०    | रश्मिमतः     | रश्मिमतः     |
| १४।३२    | सुमेधु       | समेधु        |
| १४।३५    | भुक्ताम्     | विभिताम्     |
| १४।३८    | वर्षिष्टुपः  | पीत्रिष्टाः  |
| १४।३८    | समावेष्टितः  | समावेष्टितः  |
| १४।४२    | तपात्पथे     | महापतम्      |
| १४।४३    | मूढताम्      | दीनताम्      |
| १४।४३    | प्रतिशन्ति   | प्रविशन्ति   |
| १४।४४    | महीदयानामपि  | महीदीप्यो पि |
| १४।४६    | उन्नमिस्तेन  | उन्नमिस्तेन  |
| १४।४६    | संघिनी       | शङ्खिनी      |
| १४।५०    | वाकुलम्      | व्याकुलम्    |
| १४।५१    | समिर्षयान्   | मुनिर्षयान्  |
| १४।६४    | लिक्यतेः     | लिक्यणीः     |
| १४।६४    | बादधे        | बापदे        |
| १४।६४    | प्रवित्तु    | प्रमवित्तु   |
| १४।६५    | भीताविहातुम् | भीतिवहातुम्  |

पञ्चमः सर्गः

|       |            |                |
|-------|------------|----------------|
| १५।१० | मत्तिनाथ   | जन्य           |
| १५।१० | समासक्तम्  | सहासक्तम्      |
| १५।१६ | निगीपितुम् | धिगीपितुम्     |
| १५।२४ | विभिन्न    | निभिन्न        |
| १५।२४ | विफगष्टयुत | विपागिनिष्टयुत |
| १५।३६ | पिष्टङ्ग   | पिष्टङ्गतः     |
| १५।३६ | धुतानः     | धुन्वानः       |
| १५।४४ | पतिम्      | पतिः           |
| १५।४४ | उपाधित्य   | समाधित्य       |
| १५।४६ | धन्वनः     | धनुषः          |
| १५।४९ | मशैकू      | मशैकू          |

षष्ठः सर्गः

|       |                                 |                |
|-------|---------------------------------|----------------|
| १६।६  | मुन्नम्                         | भूम्           |
| १६।१० | विदारयद्भिः                     | निवारयद्भिः    |
| १६।१३ | नाकर्तमाना                      | निबर्तमाना     |
| १६।१७ | वीर्यम्                         | कीर्तिम्       |
| १६।१७ | वीर्यः                          | वीर्यः         |
| १६।१८ | यथापुरा                         | तथा पुरैव      |
| १६।२० | रुचिष                           | रुचिष          |
| १६।२२ | स्मिन्प्रयातेषु स्मिन्प्रयातेषु |                |
| १६।२५ | फारब्ध                          | फारब्ध         |
| १६।२६ | निरुन्धती                       | निरुन्धती      |
| १६।२६ | निरुन्धती                       | निरुन्धती      |
| १६।२८ | गुणान्तिस्तानि                  | गुणान्तिस्तानि |
| १६।२८ | विर्गः                          | विर्गः         |
| १६।२९ | वृद्धादिव                       | वृद्धादिव      |

|       |              |             |
|-------|--------------|-------------|
| १६।३० | मल्लिनाथ     | अन्य        |
| १६।३२ | अम्यादिशती   | अम्यादिशती  |
| १६।३६ | रुग्णी       | भग्ने       |
| १६।३६ | भुक्कणपाशान् | भुक्कणपाशम् |
| १६।३५ | प्रवन्धनाय   | निवन्धनाय   |
| १६।४० | कृष्णालम्    | कृष्णालः    |
| १६।४० | लौकनैव्यः    | लौकनैव्यः   |
| १६।४३ | कृतमीलितानि  | कृतमीलितानि |
| १६।५१ | धीरम्        | धीमम्       |
| १६।५७ | क्याफैन      | कफैन        |

सप्तदशः सर्गः

|       |                 |                 |
|-------|-----------------|-----------------|
| १७।३  | स्वभावम्        | प्रभावम्        |
| १७।४  | सुप्रियताम्     | सुप्रियताम्     |
| १७।६  | यथार्थम्        | ज्यार्थम्       |
| १७।७  | स               | रमैः            |
| १७।८  | निवापयिष्यन्    | निवापयिष्यन्    |
| १७।१५ | कृतसत्त्ववैगः   | कृतसत्त्ववैगः   |
| १७।१६ | विजहाति         | प्रजहाति        |
| १७।१७ | प्रतिपिपत्येव   | गन्धपिपत्येव    |
| १७।१८ | मीलीन्दु        | मीलीन्दु        |
| १७।२३ | विकारः          | रणीषा           |
| १७।२४ | रत्नीभुजाभ्याम् | रत्नीभुजाभ्याम् |
| १७।२५ | पयसि            | वैषम्य          |
| १७।३२ | नैदाय इव        | नैदाभम् इव      |
| १७।३८ | सावैरम्         | सावैरम्         |
| १७।३८ | उत्पुलक्य       | उत्पुलक्य       |
| १७।४४ | कैलीम्          | कैलीम्          |

|       |                  |                  |
|-------|------------------|------------------|
| १७।४० | मल्लिनाथ         | मन्य             |
| १७।४५ | निर्धत्तः        | निर्धुतः         |
| १७।४५ | रामनाम्          | रामनाम्          |
| १७।४६ | रुक्मिण्यु       | रुक्मिण्यु       |
| १७।४६ | वैदनेषु          | वैदनेषु          |
| १७।४७ | नभस्यराज्य       | भ्रमन्नासु       |
| १७।४७ | रुक्मिणीषु       | वनस्पतीषु        |
| १७।६० | अमर्षान्         | अमर्षान्         |
| १७।६० | प्रवैतरीषा       | प्रवैतरीषः       |
| १७।६१ | नीरर्धं परिगमितै | नीरर्धं परिगमितै |

अष्टादशः पाठः (सर्गः)

|       |                       |                    |
|-------|-----------------------|--------------------|
| १८।१  | परिरिष                | परिरिष             |
| १८।२  | परिभूतः               | परिभूतः            |
| १८।७  | उदित                  | उत्थित             |
| १८।८  | भुजायुधार्पितयोः      | बायुधयोरुभयोः      |
| १८।१० | प्रवर्तितं वस्त्रं    | प्रवर्तितं वस्त्रं |
| १८।१० | विनिमित्तै            | विनिमित्तै         |
| १८।२० | वित्तानीकृताः         | वित्तानीकृताः      |
| १८।२४ | संपत्त्यन्तः          | संपत्त्यन्तः       |
| १८।२६ | मुक्ताः               | मुक्ताः            |
| १८।२६ | तस्य पुस्तकराणि       | पुस्तकराणि         |
| १८।३० | अनुभूतावृत्तिभिन्नाम् |                    |
| १८।३८ | ब्रह्मण्यै            | ब्रह्मण्यै         |
| १८।३६ | बीजानाम् प्रभवः       | बीजानां प्रभवः     |
| १८।४२ | विरौप्य               | विरौप्य            |

शिशुपाल वध में पाठातीवन :-

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                                            | वत्सभ तथा अन्य         |
|-----------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| १।        | गुणैः                                               | गुणैः                  |
| १।१४      | बध्यादिक्रया                                        | बधादिक्रया             |
| १।१५      | पर्वताविव                                           | पर्वतावृत्ति           |
| १।२५      | विजावलिख्याज                                        | विजावलीव्याज           |
| १।३४      | केतयौद्धतम्                                         | केतयौद्धतम्            |
| १।३५      | कन्यगुर्वाः                                         | कन्यगुर्वाः            |
| १।३५      | भवच्छेदकरैः                                         | भवच्छेदकरैः            |
| १।३६      | यत्नव                                               | यत्नव, यस्तव - 'दिनकर' |
| १।३६      | हरै                                                 | हरैवि                  |
| १।४५      | शौभिकस्तानि                                         | शौभिकगुणानि            |
| १।४५      | यमाशङ्क्य                                           | तमाशङ्क्य              |
| १।४६      | भियः                                                | भियाम्                 |
| १।५१      | कसी-कलवान रावणः                                     | कसी                    |
| १।५४      | कृन्नादिकीर्णं अभिधातात् - कृन्नादिकीर्णं           |                        |
| १।५४      | सुरदिशः                                             | सुरदिशाम्              |
| १।        | विधित्तया                                           | विकीर्णया              |
| १।६२      | तिरस्कृतस्तस्य                                      | चास्य                  |
| १।६५      | निर्बन्ध                                            | निर्बन्धार             |
| १।६६      | प्रभूत कृष्णम्                                      | प्रभूतकृष्णं वदतः      |
| १।६७      | विनाशस्तुभ्यमपि                                     | विनाशस्तुभ्यम्         |
| १।६८      | बाधदकल्लतापित                                       | बाधित                  |
| १।७१      | कृगुहाकृगुर्वाः (प्रदावनिगुर्वाः) - कृगुहाकृगुर्वाः |                        |
| १।७२      | सुनिश्चिता                                          | सुनिश्चिता (वत्सभ)     |
| १।७२      | पुनर्दिशमभीति                                       | पुनर्दिशमन्वेति        |
| १।७३      | निपातनीया                                           | निपादनीया              |

|         |                   |                                    |
|---------|-------------------|------------------------------------|
| लौकिकं० | मल्लिनाथ          | वत्सभ तथा अन्य                     |
| १।७४    | मुमुक्षुडिम्      | (नेभिन्त्यात् भूतादायम्)           |
| १।७५    | शम्भुणामनिर्ग     | शम्भुणानितरा (वत्सभ)               |
| १।७६    | कृत्यै वैधं प्रति | कृत्यै वैधं प्रति संयति (वत्सभ)    |
| १।      | नारदसंभाषणं       | कृष्णसंभाषणम् नारदागमुनि<br>विषयम् |

द्वितीयः सर्गः  
—————

|      |                      |                      |
|------|----------------------|----------------------|
| २।१  | दिग्बन्धुरम्         | धुरम् दिग्बन्धुम्    |
| २।६  | गुरुभ्याम्           | गुरुभ्याम्           |
| २।११ | लौकिकः               | लौकिकः               |
| २।१२ | वत्सभः               | वत्सभः               |
| २।१२ | ज्ञातसारी पि         | ज्ञातसारी पि         |
| २।१५ | तत्कृष्णप्रतिज्ञाम्  | तत्कृष्णम्           |
| २।१६ | रेवतीवदनीच्छिष्टम्   | रेवतीवदनीच्छिष्टम्   |
| २।२१ | मुदङ्गुलानांशुभिः    | मुदङ्गुलानांशुभिः    |
| २।२६ | संस्मृतपि            | गुप्तीः कल्पीरपि     |
|      | सुस्थिरमन्यः         | सुस्थिरमन्यः         |
| २।३३ | समूहमात्म - समूहकथा  | समूहमात्म            |
| २।४४ | जन्मः                | जन्मः                |
| २।५५ | दीपिकाः              | दीपिकाः              |
| २।६४ | प्रहारा ना हव प्रजम् | प्रहारा ना हव प्रजम् |
| २।७१ | गुह्यरित्येव         | गुह्यरित्येव         |
| २।८३ | मैकान्तात्           | मैकान्तात्           |
| २।८३ | रसभावविदः            | रसभावविदः            |
| २।८४ | ज्ञातसारी पि         | ज्ञातसारी पि         |
| २।८५ | वत्सभान्तरस्या       | वत्सभान्तरस्या       |
| २।८६ | सत्कविः कविका        | कविका                |

|            |                        |                        |
|------------|------------------------|------------------------|
| रत्नोक्तं० | मल्लिनाथ               | वस्तुम तथा अन्य        |
| २।८७       | महीभुजः                | महीभुजः                |
| २।८८       | फलसि                   | व्यात्                 |
| २।८९       | विमृश्य                | विमृश्य                |
| २।९०       | वसन्त्यैकैरै           | वसन्त्यैकैरै           |
| २।९१       | शक्त्यपैकः             | शक्त्यपैकम्            |
| २।९२       | परमैकः                 | परमैकः                 |
| २।९३       | यै वयै                 | यै वान्यै वौ           |
| २।९४       | तुवान्धः               | तुवान्धः               |
| २।९५       | नाश्लिनामिति           | नाश्लिनामपि            |
| २।९६       | मिष्टमिष्टं            | मिष्टमिष्टम्           |
| २।९७       | व्यव्यात् वामुपुत्त्यः | व्यव्यात् तरपुपुत्त्यः |
| २।९८       | तीर्थैरन्तः            | तीर्थैरन्तः            |
| २।९९       | शरीरभित्यक्तम्         | शरीरभित्यक्तम्         |
| २।१००      | नरकारिपुपुत्त्यादु     | नरकारिपुपुत्त्यादु     |

तृतीयः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥॥

|      |                               |                                   |
|------|-------------------------------|-----------------------------------|
| २।७  | व्ययीकतापापि                  | व्ययीकतापापि                      |
| २।८  | दानव्यक्तान्ता                | दानव्यक्तान्ता                    |
| २।९  | प्राणाधिष्ठा दैत्यर्षीरवानाम् | दैत्याधिष्ठाप्राणामुर्षा नरवानाम् |
| २।१० | कातराक्षी                     | कातराक्षीम्                       |
| २।११ | वाक्कीर्त्याः                 | वाक्कीर्त्याः                     |
|      | वन्दुवधीरनाथः                 | नाथधीरकुशा                        |
| २।१२ | वन्दुवधीः                     | वन्दुवधीः                         |
| २।१३ | धर्मा                         | धर्मा                             |
| २।१४ | धर्माधारयिता                  | धर्माधारयिता                      |
| २।१५ | पिच्छ                         | पक्ष                              |
|      | वृक्षपिरीः                    | वृक्षपिरी                         |

|      |                                      |                                    |
|------|--------------------------------------|------------------------------------|
| सं०  | मत्स्यनाथ                            | वत्सभ तथा अन्य                     |
| ३१२८ | पदाक्षी                              | बुराक्षः                           |
| ३१३१ | प्रतिरक्ष्मीयुः                      | प्रतिरक्ष्मायुः                    |
| ३१३४ | पृथ्वी                               | गुर्वी                             |
| ३१४० | यष्टाक्षम्                           | यत्साक्षम्                         |
| ३१४५ | निशाम्य                              | निशाम्य                            |
| ३१४७ | सावर्ण्यभाजप्रतिमागतानां लक्ष्यः     | सावर्ण्यभाजः प्रतिमागतायाः लक्ष्यः |
|      | स्मरापाण्डुत्याहुंगनानाम्            | स्मरापाण्डुत्यातलुभ्याः            |
| ३१५० | मलाकिनदैः                            | मालाकिनदैः                         |
| ३१५१ | माजार्मप्यायतनिचलाहुंगम्             | माजार्मप्यायतनिचलाहुंगम्           |
| ३१५२ | बुधाध्यरुजत्                         | बुधाध्यरौक्ष्                      |
| ३१५३ | यम्                                  | ताम्                               |
|      | मनसौ प्यम्याः                        | मनसौ प्यभूमिः                      |
| ३१६५ | मृक्षिध्वजिन्यः                      | मधुक्षिध्वजिन्यः                   |
| ३१७२ | धुवाकार                              | ध्ववाकार                           |
| ३१७७ | कण्ठिन्द्राः                         | धुव्ङ्गाः                          |
| ३१७८ | उत्सिहुंगताम्भः कृताशौतभस्वानौदन्वतः | कृताशौतभस्वानौदन्वतः               |
| ३१७९ | मैलात्तास्कात्तसव्थान्यः             | मलात्तास्कात्तसव्थान्यः (वत्सभ)    |
| ३१८१ | प्रतिमिन्नीयुः                       | प्रतिमिन्नीयुः वत्सभ               |
| ३१८२ | सत्तिनिधैः                           | सत्तिनिधैः                         |

कतुर्थः सर्गः  
॥॥॥॥॥॥

|      |                         |                |
|------|-------------------------|----------------|
| ४१८  | सौभ्रीरीः सौभ्रयसायवदात | रौभ्र          |
| ४१९१ | यतः पराध्यामि           | यतीमध्यामि     |
| ४१९६ | कराभितारि               | कराभितारि      |
| ४१९६ | संक्रान्तिम्            | संक्रान्तिः    |
| ४१९६ | गुणातिरेकम्             | गुणान्तरैति    |
| ४१९५ | स्फुटमन्तरिजम्          | स्फुटमन्तरिजम् |



|         |                 |                 |
|---------|-----------------|-----------------|
| लोक सं० | मल्लिनाथ        | वत्सभ तथा अन्य  |
| ४१३०    | सीन्नामालीम्    | सीनामैणीम्      |
| ४१३१    | नितम्बश्रीभाम्  | नितम्बश्रीभाम्  |
| ४१३४    | वहन्ति          | भवन्ति          |
| ४१३५    | वनस्पतिसम्बन्धः | पुरःवतिसम्बन्धः |
| ४१४६    | प्राग्भागतः     | प्राग्भागतः     |
| ४१५८    | नित्यान्दि      | नित्यान्दि      |
|         | उत्सक्ति        | उत्सक्ति        |
| ४१५९    | तज्ज्ञाः        | दीप्ताः         |
| ४१६१    | लक्ष्मीतिः      | रत्नगीतिः       |
| ४१६२    | तपनाः           | तपनम्           |

पंचमः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|      |                         |                         |
|------|-------------------------|-------------------------|
| ५१२  | वनराजिमुचैः             | वनराजिमुचैः             |
| ५१३  | सौमित्रपुरम्बरविकारिणम् | सौमित्रपुरम्बरविकारिणम् |
|      |                         | सौमित्रपुरम्बरविकारिणम् |
| ५१४  | गच्छन्तमुच्छतिपामरं     | गच्छन्तमुच्छतिपामरम्    |
|      | मुकुलीसनिमित्ताक्षम्    | मुकुलीसनिमित्ताक्षम्    |
| ५१७  | हासकरः करेणौः           | हासकरः करेणौः           |
| ५१८  | नरुपयौवक्याः            | कन्याविक्र्याः          |
| ५१२० | विषारकता                | विषार विषा              |
|      | पदमर्धमुक्ताक्षीन       | पदमर्धमुक्ताक्षीन       |
| ५१२३ | पिच्छावपूतम्            | पिच्छावपूतः             |
| ५१२४ | जम्बुः                  | जम्बुः                  |
| ५१२५ | नीपकाम्                 | नीपकाम्                 |
| ५१२६ | कवामुतर्कन              | कवामुतर्कन              |
| ५१२७ | कवामुतर्कन              | कवामुतर्कन              |
| ५१२८ | स्वस्तावगुण्डनपट्टाः    | स्वस्तावगुण्डनपट्टाः    |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                  | बल्लभ तथा अन्य      |
|-----------|---------------------------|---------------------|
| ५११८      | कण्ठावसक्तमुदुः           | कण्ठावसक्ततनुः      |
| ५११९      | संघर्षिणा                 | संघर्षिणा           |
| ५१२२      | दूषाप्रतापम्              | दूषाप्रतापम् ॥      |
| ५१२४      | पूणापिणा                  | पूणापिणम्           |
| ५१२४      | विपणिः                    | विपणिम्             |
| ५१२५      | उपान्तम्                  | उपान्तम्            |
| ५१२६      | नाभिभ्रूः                 | नाभिभ्रूः           |
| ५१३०      | मण्डुल                    | मण्डुल              |
| ५१३४      | रघकाचित्                  | रघका                |
| ५१३७      | खैः                       | खैः                 |
| ५१३८      | अन्तरिक्षी                | अन्तरिक्ष           |
| ५१४०      | बालम्                     | बालम्               |
| ५१४६      | वीदनाभिः                  | तर्जनाभिः, नौदनाभिः |
| ५१५५      | निर्द्वैता                | प्रज्ञेता           |
| ५१५८      | पल्लवपुत्र                | पल्लवपुत्र          |
| ५१६१      | दामार्चलस्तुति (पादपाशाः) | दामार्चनः           |
| ५१६४      | अवस्करिरे                 | उपवस्करिरे          |
| ५१६४      | सुरभीरम्                  | सुरभीरम्            |
| ५१६६      | पिकुमन्व                  | पिकुमन्व            |
| ५१६७      | भीमावलि                   | भीमावलिम्           |
| ५१६७      | कूर्चिरितान्तरिक्ष        | कूर्चिरितान्तरिक्ष  |

शब्दः सन्निः  
रहस्यः

|      |                 |                   |
|------|-----------------|-------------------|
| ६१३  | तनुसंगतति       | तनुसंगततीः        |
| ६१६  | मधुरैरपवाकरीरिव | मधुरैरपवादम्      |
| ६१९० | कुसुमावलिषी यथा | (कुसुमावलिषी यथा) |
| ६१९३ | वदन्तम्         | वदन्तम्           |

|           |                          |                        |
|-----------|--------------------------|------------------------|
| रत्नोक्तं | मत्तिनाथ                 | यत्तम तथा अन्य         |
| ६।१३      | उपरत्रिया                | वलिभ्यालिभ्यादिवराख्ये |
| ६।१४      | वलिनाथ                   | वलिनाथ                 |
| ६।२२      | वज्रवह्नियम्             | वज्रभुजभियम्           |
| ६।२४      | कौण्डरौतभिः              | कौण्डरौतभिः            |
| ६।३४      | स्फुरितभूङ्गपुङ्गविकैतम् | स्फुटितम्              |
| ६।४०      | मन्मथमन्मथभाविताः        | मन्मथमन्मथम्           |
| ६।४१      | दिलाम्                   | निलाम्                 |
| ६।४३      | नैष्ठमदिष्टम्            | नैष्ठमदिष्टम्          |
| ६।४७      | कैरवारुभिः               | कैरम्                  |
| ६।४८      | विलम्                    | विलम्                  |
| ६।५५      | पुलाम्                   | पुलः                   |
| ६।५६      | या धरपत्न्य              | वाधरम्                 |
| ६।५८      | शीघ्रवत्पयः              | शीघ्रवत्पयः            |

सप्तमः सर्गः

|      |                                                               |                    |
|------|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| ७।५  | चक्रुर्माफितरत्नम्                                            | चक्रुर्माफितरत्नम् |
| ७।६  | महोन्नाजस्य                                                   | महोन्नाजस्य        |
| ७।१२ | परिपात्य                                                      | प्रतिपात्य         |
| ७।१४ | पुस्तपदपातम्                                                  | कनभुतपदपातम्       |
| ७।१६ | पुष्टितनुरावाभुजैः                                            | पुष्टितनुरावाभुजैः |
| ७।१७ | काचिनितम्भपण्डितैः                                            | काचिनितम्भम्       |
|      | सकठिन                                                         | सकठिन              |
| ७।२० | कलसीवरीष                                                      | कलसीवरीष           |
| ७।२० | कलभि                                                          | रत्नम्भदमागणस्य    |
| ७।२६ | वाचुताम्रवाणिःप्रतिपन्नमन्तितादिनाकुताह्वी प्राणिप्रतिपदं     |                    |
| ७।२६ | दीपितार्थाः (सकैतितर्हीन्मैखलाकेव) वापितार्थाः (दण्डनिर्णयाः) |                    |

|            |                             |                           |
|------------|-----------------------------|---------------------------|
| उलीङ्ग सं० | मत्तिनाथ                    | वत्तभताया कन्य            |
| ७१४१       | गन्धुज्यैः (गन्धताभासु)     | गन्धुज्यैः                |
| ७१४२       | अतिप्रसमाता                 | प्रसमाता                  |
| ७१४५       | यदधुत्                      | यदधुत्                    |
| ७१४८       | उच्चिन्नीयया                | तदुच्चिन्नीयया            |
| ७१४९       | पयौधराम् (प्रसस्तपीवरकुलां) | पयौधराम्                  |
| ७१५०       | अतिलीभ्यता                  | अभिलीभ्यताम्              |
| ७१५१       | अभिमर्तितुमना               | अतिमर्तितुम्              |
| ७१५५       | कतिरैष                      | कतिरैष                    |
| ७१५८       | रव                          | रवः                       |
| ७१६०       | अजिज्ञाभुना                 | अजिज्ञामुना               |
| ७१६०.      | अतता                        | अतता                      |
| ७१६२       | विक्रयदत्ता                 | विक्रयदत्ता               |
| ७१६३       | अमवनिता                     | अमवनिता                   |
| ७१६६       | अतर्कितताम्                 | अतर्कितताम् (अतर्कितताम्) |

**वृष्टपः सप्तः**

|      |                           |                           |
|------|---------------------------|---------------------------|
| ८११  | स्वनादिभः                 | स्वनादिभः                 |
| ८११  | उर्वीनिहितवस्तुपदम्       | निमित्त (मन्दम्)          |
| ८१५  | प्रतिपक्षारिता            | प्रतिपक्षारिता            |
| ८१८  | पाचाणास्तत्त्वविहीनताम्   | पाचाणास्तत्त्वविहीनता     |
| ८१८  | वैतथ्यायुः                | वैतथ्यायुः                |
| ८१९० | निःस्वाद्यवसनमवस्तुम्     | निस्वाद्यवसनमवस्तुम्      |
| ८१९१ | नायान्तराम्               | नायान्तराम्               |
| ८१९२ | वृत्ति                    | विक्ति                    |
| ८१९३ | वाष्पनीनाम्               | वाष्पनीनाम्               |
| ८१९४ | उत्क्रान्तपुटितवरीरुहायुः | उत्क्रान्तपुटितवरीरुहायुः |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ               | वत्सभ तथा अन्य         |
|-----------|------------------------|------------------------|
| ८।१६      | श्रीत्पुष्पात्स्वरितम् | श्रीत्पुष्पात्स्वरितम् |
|           | मुमुषुषम्              | मुमुषुषम्              |
| ८।२३      | संघर्षात्              | संघर्षात्              |
| ८।२४      | ललाभिः                 | ललाभिः                 |
| ८।२७      | गाथात्                 | कन्वीष्टम्             |
| ८।३६      | निर्गमिन्दी            | निर्गमिन्दी            |
| ८।४०      | ललापम्                 | ललापम्                 |
| ८।४६      | वाक्यैः                | वाक्यैः                |
| ८।४७      | यदनाम्                 | रघूनाम्                |

नवमः सर्गः  
॥ १ ॥

|      |                               |                               |
|------|-------------------------------|-------------------------------|
| ६।२  | रत्नैः                        | रत्नैः                        |
| ६।३  | शृङ्गाक्षयः                   | शृङ्गाक्षयः                   |
| ६।१२ | असन्नताम्                     | विरतीरताम्                    |
| ६।१६ | विषयात्                       | विषयात्                       |
| ६।१६ | पक्ष्माक्षम्                  | पक्ष्माक्षम्                  |
| ६।१७ | विमिश्रितम्                   | विमिश्रितम्                   |
| ६।१७ | अगमि                          | अगमि                          |
| ६।१८ | हवाभुविधि                     | हवाभुविधि                     |
| ६।१६ | वाधिकाभक्त गुहाः              | वाधिका                        |
| ६।२० | विस्तार                       | प्रसार                        |
| ६।२४ | दीपविताः                      | दीपविताः                      |
| ६।२४ | विस्तारमयीभक्त्याम्           | विस्तारमयीभक्त्याम्           |
|      |                               | स्मरमयीभक्त्याम्              |
| ६।२८ | विस्तारमयीभक्त्याम्           | विस्तारमयीभक्त्याम्           |
| ६।२६ | प्रसन्नः स न तु पुतिताक्षी पि | प्रसन्नः स न तु पुतिताक्षी पि |
| ६।२९ | चित्तहृष्य                    | चित्तहृष्य                    |

|           |                             |                          |
|-----------|-----------------------------|--------------------------|
| राज्यं सं | मल्लिनाथ                    | बल्लभ तथा अन्य           |
| ६।३१      | राजसुलम्                    | राजसुलम्                 |
| ६।३५      | पयसोपचिताम्                 | पयसोपचिताम्              |
|           |                             | पयसोपचिताम्              |
| ६।३८      | विजयदी यदुरागिणाम्          | विजयदि रागिणाम्          |
| ६।३९      | राज्यी लः                   | स्फटिक्यस्फटिक्यः        |
|           |                             | राज्यी लःस्फटिक्यः       |
| ६।४२      | वधनाकुलम्                   | वधनाकुलम्                |
| ६।४३      | उदयवत्यवताः                 | उदयवत्यवताः              |
| ६।४६      | सौभ्रजः                     | सौभ्रजः                  |
| ६।४९      | भीरुपत्तया                  | भीरुपत्तया               |
| ६।५२      | सत्सुखमातु                  | सत्सुखमातु               |
| ६।५५      | जनविजुलः                    | जनविजुलः                 |
| ६।५५      | मुग्धारः                    | मुग्धाराः                |
| ६।५९      | सुखाम्                      | सुखाम्                   |
| ६।५८      | अमुगिराभित्त                | अमुगिराभित्त             |
| ६।६२      | अतिमर्गिरः                  | अतिमर्गिरः               |
| ६।६३      | यस्तमपुत्रकपुत्रयमिति       | यस्तमपुत्रकपुत्रयमिति    |
| ६।६५      | वस्तिवतरागरः                | वस्तिवतरागरः             |
| ६।६७      | करणम्                       | करणम्                    |
| ६।७३      | वैयकुला                     | वैयकुला                  |
| ६।७४      | सत्तण्ण वत्तुला             | सत्तण्ण वत्तुला          |
| ६।७५      | वस्तिम्                     | वस्तिम्                  |
| ६।७७      | पुरः                        | पुरः                     |
| ६।७८      | सम्प्रदायिकपुरम्            | सम्प्रदायिकपुरम्         |
| ६।७९      | निपुणागभित्तम्कुटनृत्यलीलम् | निपुणागभित्तम्कुटनाद्यम् |
| ६।८२      | विस्तःवनानाम्               | विस्तःवनानाम्            |
| ६।८२      | विमुक्त                     | विमुक्तम्                |

| संज्ञा सं०          | मल्लिनाथ               | वत्सभ तथा अन्य        |
|---------------------|------------------------|-----------------------|
| ६।८४                | व्यमानम्               | व्यमानम्              |
| ६।                  |                        |                       |
| <u>पञ्चमः सर्गः</u> |                        |                       |
| १०।८                | वृत्तिमानम्            | वृत्तिमानम्           |
| १०।९                | परिरक्षित्वात्मा       | परिरक्षित्वात्मा      |
| १०।११               | मधुरैः                 | मधुरैः                |
| १०।१२               | सहासः                  | सहासः                 |
| १०।१७               | वज्ररुन्मिषितपद्म      | वज्ररुन्मिषितपद्म     |
| १०।२१               | मयविनीक्षितविता        | मयविनीक्षितविताः      |
| १०।२२               | उप्रादयमिव             | उप्रादयमिति           |
| १०।२३               | प्रमदाभ्यां प्रमदानाम् | प्रमदास्मिः           |
| १०।२४               | वज्रकृत्य              | वज्रकृत्य             |
| १०।२६               | यावद्विरागम्           | यावद्विरागम्          |
| १०।२६               | तुष्टीनिभूत            | तुष्टीनिभूत           |
| १०।२६               | वक्ताः                 | वक्ता                 |
| १०।२६               | प्रेयसामधरान्तरात्     | भर्तुरीच्छत           |
| १०।२६               | ररज्जुः                | ररज्जु                |
| १०।२६               | दैवितविता              | दैवितविताः            |
| १०।३७               | कामम्                  | कामम्                 |
| १०।३८               | दयितस्य                | दयितस्य               |
| १०।४०               | तद्वृत्तम्             | तद्वृत्तम्            |
| १०।४४               | तद्वृत्तम्             | तद्वृत्तम्            |
| १०।४६               | पुनरुत्तरः प्रतिषेधम्  | पुनरुत्तरः प्रतिषेधम् |
| १०।४७               | कामपितृकामानि          | कामपितृकामानि         |
| १०।४८               | पत्न्यैवमिति           | पत्न्यैवमिति          |

|             |                        |                        |
|-------------|------------------------|------------------------|
| रत्नौर्ज्वा | मैल्लिमाय              | वत्सभ तथा अन्य         |
| १०।७२       | विशदम्                 | विशिष्टम्              |
| १०।७६       | रुचिरेभ्यः             | रुचिरेभ्यः             |
| १०।८०       | मन्मथसात्              | मन्मथसात्              |
| १०।८२       | हीविभृङ्गुरविलोचनपाताः | हीविभृङ्गुरविलोचनपाताः |
| १०।८३       | पिपितीकरौह             | पिपितीकरौहः            |

एकादशः सर्गः

|       |                                  |                           |
|-------|----------------------------------|---------------------------|
| ११।१  | कलाम्                            | कलाम्                     |
| ११।७  | वत्सरीरम्                        | वत्सरीरम्                 |
| ११।८  | पुनरुत्पत्ताः                    | पुनरुत्पत्ताः             |
| ११।९  | कलौ                              | कलौ                       |
| ११।९  | नयनैवास्तित्यति                  | नयनैवास्तित्यति           |
| ११।११ | पुनरुत्पत्तीकः                   | पुनरुत्पत्तीकम् (४०)      |
| ११।१३ | विरतिपरिवेषप्राप्तनिद्रापुलानाम् | विरतरसत्तैव               |
| ११।१८ | अतिवीर्य                         | अतिवीर्य                  |
| ११।२३ | संभ्राजः                         | संभ्राजः                  |
| ११।२८ | वधुसुम                           | वधुसुम                    |
| ११।३० | पुनरुत्पत्तीकः                   | पुनरुत्पत्तीकम्           |
| ११।३० | रत्नीभिः                         | रत्नीभिः                  |
| ११।३१ | कङ्कणरागम्                       | कङ्कणरागम्                |
| ११।३१ | उदयमितिह्वया                     | उदयमितिह्वया              |
| ११।३२ | रत्नीसती                         | रत्नीसती                  |
| ११।४० | वत्सभुमसात्                      | वत्सभुमसात्               |
| ११।४४ | कृतपत्त                          | कृतपत्तम्                 |
| ११।४७ | रिहङ्गम्                         | रिहङ्गम्                  |
| ११।५२ | करसङ्गोव्यक्तकीसुभ्रान्ति        | करसङ्गोव्यक्तकीसुभ्रान्ति |
| ११।५४ | पदान्तर्विष्टकैः                 | पदान्तर्विष्टकैः          |



|          |                   |                   |
|----------|-------------------|-------------------|
| श्लोकां० | मल्लिकार्जुन      | वस्तुम तथा अन्य   |
| ११५६     | मन्तृगृहेषु       | गृहेषुः           |
| ११५७     | सितकरपुष्पा       | सितकरपुष्पा       |
| ११५८     | उदयमणिः           | उदयति विनगाधीयाति |
| ११५९     | क्षयिभित्तितानाम् | क्षयिभित्तितानाम् |
| ११६०     | उपगति             | उपगति             |
| ११६१     | स्वभूतान्धकारादयः | स्वभूतान्धकारादयः |
| ११६२     | न पित             | न पित             |
| ११६३     | गुरुतरगुण         | गुरुतरगुण         |

पामलः तर्गः

|      |                              |                              |
|------|------------------------------|------------------------------|
| ११५४ | मुकुलीकृतः कृतः              | मुकुलीकृतः कृतः              |
| ११५५ | तीक्ष्णतिकाः                 | तीक्ष्णतिकाः                 |
| ११५६ | उत्थायगच्छन्                 | उत्थायगच्छन्                 |
| ११५७ | विभर्त्तस्वरः                | विभर्त्तस्वरः                |
| ११५८ | स्वभूताः स्वभूता             | स्वभूताः स्वभूता             |
| ११५९ | वैद्ययुक्तम्                 | वैद्ययुक्तम्                 |
| ११६० | पुरितान्तरा                  | पुरितान्तरा                  |
| ११६१ | कुट्टमपीकृता एव              | कुट्टमपीकृता एव              |
| ११६२ | कुवान्तमुत्कृत्य             | कुवान्तमुत्कृत्य             |
| ११६३ | सधीम्                        | सधीम्                        |
| ११६४ | निर्वाह्यमणि                 | निर्वाह्यमणि                 |
| ११६५ | बाहुचमडागुहामुखी             | बाहुचमडागुहामुखी             |
| ११६६ | तया फलान्ति                  | तया फलान्ति                  |
| ११६७ | विभ्रमः प्रसिद्धविस्तारगुणीः | विभ्रमः प्रसिद्धविस्तारगुणीः |
| ११६८ | च्यवीकृतम्                   | च्यवीकृतम्                   |
| ११६९ | सीतावत्तन्त्रीपरगारगुणीकृत   | सीतावत्तन्त्रीपरगारगुणीकृत   |
| ११७० | उपगच्छन्                     | उपगच्छन्                     |

|          |                          |                                 |
|----------|--------------------------|---------------------------------|
| एलीक चणं | मस्तिनाथ                 | यत्तम तथा कथ्य                  |
| १२।४५    | एकै समष्टुः              | एकै गृहीष्टुः                   |
| १२।४८    | कण्ठैम                   | कट्टैम                          |
| १२।५३    | महीरुलाम्                | महीरुलम्                        |
| १२।५६    | प्राभ्याप्यैतानपि        | प्राभ्याप्यैतानपि               |
| १२।६०    | तण्णीरुलीधः              | भग्नीरुलीधः                     |
| १२।६०    | तथापराः                  | तथापराः                         |
| १२।६१    | मुक्तुली                 | मुक्तुलीः                       |
| १२।६१    | रितीपमाः                 | रितीपमाः                        |
| १२।६३    | पुरभीरपि                 | पुरभीरपि                        |
| १२।६४    | कथ्यः                    | कथिनः                           |
| १२।६८    | पाण्डुरी                 | पाण्डवः                         |
| १२।७०    | अभ्युपस्तस्य प्रमित्तुम् | अभ्युपस्तस्याप्रमित्तुम्        |
| १२।७१    | प्रौरे परितः             | प्रौरे पुरित-<br>प्रौरे पुरितम् |
| १२।७५    | गवतातिपुतिः              | गवतातिपुतिः                     |

अधोपठः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|      |                                                                     |                              |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| १३।२ | सत्साततः                                                            | सत्साततः                     |
| १३।३ | गुरुकम्                                                             | गुरुकम्                      |
| १३।५ | वरणाकता                                                             | वरणाकता                      |
| १३।५ | धीरधारणाध्वनि                                                       | धीरधारणाध्वनि                |
| १३।५ | पुष्टपुष्टिपता                                                      | पुष्टपुष्टिपताः              |
| १३।६ | रक्तान्, कुरारिपाण्डुरीन्ययोस्तादा तां कुरारिभाषाकुरारिनाप्योन्ययोः | कुरारिभाषाकुरारिनाप्योन्ययोः |

|          |                       |                        |
|----------|-----------------------|------------------------|
| रली० तं० | मल्लिनाथ              | वत्सभ तथा अन्य         |
| १३।७     | शरिः                  | शरिः                   |
| १३।८     | नली पि विज्जात्पनीरवः | नली प्यारिज्जात्पनीरवः |
| १३।९     | तली                   | तलीः                   |
| १३।१०    | सुरारित्थमै वल्लामनम् | सुरारित्थमै वल्लम      |
| १३।११    | विक्रतु               | विक्रतु                |
| १३।१२    | जलभाजीपितः            | जलभाजीपितानु           |
| १३।१३    | समुपेत्य              | समुपेत्य               |
| १३।१४    | तुल्यमक्तः            | तुल्यमक्तः             |
| १३।१५    | पटितम्                | पटितम्                 |
| १३।१६    | कपिलैतुनापितकरी       | कपिलैतुनापितकरी        |
| १३।१७    | सकैरधात्य             | सकैरधात्य              |
| १३।१८    | स्फुरित               | स्फुरित                |
| १३।१९    | करीत्कराश्रुतिः       | करीत्कराश्रुति         |
| १३।२०    | परुवस्य सुतुः         | परुवस्य सुतुः          |
| १३।२१    | रिपावकिनीयसंभ्रमः     | रिपावकिनीयसंभ्रमम्     |
| १३।२२    | प्रतिनापितामरम्       | प्रतिनापितामरपिमानम्   |
| १३।२३    | सामिभूतमण्डनम्        | सामिभूतमण्डना          |
| १३।२४    | नीतिगतसंशुकाः         | निर्धुगुरी शुकाः       |
| १३।२५    | पूरकाः                | पूरकाः                 |
| १३।२६    | व्यक्तम्              | व्यक्तम्               |
| १३।२७    | प्यारोक्तु            | प्यारोक्तु             |
| १३।२८    | प्रकृतगतापिक्कतदुःखका | प्रकृतगतापिक्कतदुःख    |
| १३।२९    | परिपाटलीव्यक्तवारुणा  | परिपाटलीव्यक्तवारुणा   |
| १३।३०    | स्फुरपदुःखी           | स्फुरितादुःखी          |

| संस्कृत सं० | मल्लिनाथ          | वत्सभ तथा अन्य    |
|-------------|-------------------|-------------------|
| १३।४६       | अभियाति           | अभियाति           |
| १३।४७       | अङ्गनाकः          | अङ्गनागणः         |
| १३।४९       | अलिमैल्लनारुची    | अलिमैल्लनारुचः    |
| १३।५१       | पुन्यभारिधि       | पुन्यभारिधेः      |
| १३।५२       | लघुनैव            | निल्लैव           |
| १४।५२       | तर्पणीरपोषवति     | अपस्तनुतैल्ल      |
| १४।५६       | प्रक्षनाकुला      | प्रक्षनाकुले      |
| १३।६१       | शशिभार्गवी        | शशिभार्वरी        |
| १३।६३       | नाकिनामपि         | नाकिनामिष         |
| १३।६६       | तासिसिक्ताशिनीकाः | तासिसिक्ताशिनीकाः |
| १३।६८       | अतिरिक्तत्वा      | अवितुष्यत्वा      |
| १३।६८       | उभौ               | तथा               |

चतुर्दशः सर्गः  
—————

|       |                    |                    |
|-------|--------------------|--------------------|
| १४।१  | वाग्निमाम्         | वाग्निमाम्         |
| १४।२  | प्रियमदन्          | प्रियमदः           |
| १४।२  | हीमतामभ्यता        | हीमतामुभ्यता       |
| १४।३  | वितथेः स्तम्भैः    | वितथस्तम्भैः       |
| १४।६  | प्रभौ              | खु                 |
| १४।७  | अवकैला             | अवकैला             |
| १४।११ | त्वंत्प्रदादक्षिणा | त्वंत्प्रदापक्षिणा |
| १४।१३ | वापितालिङ्गम्      | वापितालिङ्गम्      |
| १४।१३ | पथ्यमुत्तिरिध      | पथ्यमुत्तिरिध      |
| १४।१४ | कुतः               | परः                |
| १४।१७ | दिव्या             | दिव्यै             |

| संज्ञा सं० | गतिनाम           | वत्स्य तथा अन्य   |
|------------|------------------|-------------------|
| १४११८      | विग्रहः          | विभ्रमः           |
| १४१२०      | यजनधर्मिणः       | यजनधर्मिणः        |
| १४१२२      | पुण्यनादिस्तुतै  | पुण्यनाभिस्तुतै   |
| १४१२३      | निगदितम्         | निगदितम्          |
| १४१२३      | कर्मणि           | कर्मणि            |
| १४१२८      | कीर्त्यान्निव    | कीर्त्यान्निव     |
| १४१२९      | पवतिरै           | पवतिरै            |
| १४१३३      | अगम्य            | अगम्य             |
| १४१३३      | समपि             | समपि              |
| १४१३६      | कृतविज्ञानात्मनः | कृतविज्ञानात्मनाः |
| १४१४३      | विशेषी           | विशेषी            |
| १४१४६      | पुरी भण्ड        | पुरी भण्ड         |
| १४१५०      | भावगुणित्तैः     | भावगुणित्तैः      |
| १४१५१      | कर्मणिः          | कर्मणिः           |
| १४१५२      | अभिनयादिनीचैः    | अभिनयादिनीचैः     |
| १४१५२      | यूपपदं गुणित्तैः | यूपपदं गुणित्तैः  |
| १४१५६      | पुत्रादिनः       | पुत्रादिनः        |
| १४१५८      | पुनर्विद्यै      | पुनर्विद्यै       |
| १४१७०      | नवद्वयः          | नवद्वयम्          |
| १४१७२      | निरवारकम्        | निरवारकम्         |
| १४१७४      | गाम्             | गाम्              |
| १४१८१      | तैजसाधिसिद्धिषु  | तैजसाधिसिद्धिषु   |
| १४१८२      | निष्कृतम्        | निष्कृतम्         |
| १४१८३      | तद्विनाय         | तद्विनाय          |
| १४१८५      | विभ्रमः          | विभ्रमः           |

|                      |                    |                      |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| एलीक सं०             | मत्तिनाथ           | वत्सभ तथा अन्य       |
| १४।८८                | अधिभ्रता           | अधिभ्रता             |
| <u>पर्वदलः सर्गः</u> |                    |                      |
| १५।६                 | कठिनासमगच्छतः      | कठिनासमगच्छतः        |
| १५।१०                | अपसवत्तम्          | अपसवत्तमानम्         |
| १५।१३                | अपदति              | अपदति                |
| १५।१५                | उपकृतम्            | उपकृतम्              |
| १५।१५                | महीश्वरिणम्        | महीश । वत्सिणम्      |
| १५।१८                | मनपतिम्            | मनपतिम्              |
| १५।२०                | नृपतिवृत्तिः पि    | नृपकतिः पि           |
| १५।२९.               | निरत परिपाकदारुणम् | परिपाकदारुणम्        |
|                      |                    | निरतपरिपाकदारुणम्    |
| १५।३३                | शस्त्रमप्यतै       | शस्त्रमप्यतै         |
| १५।३३                | कृष्णमप्यतै        | कृष्णमप्यतै          |
| १५।३०                | रक्तव्युदासक       | रक्त व्युदासकः       |
| १५।३२                | पुस्तक्यै          | पुस्तक्यै            |
| १५।४०                | वक्ता              | वक्ताः               |
| १५।४६                | विषयकम्            | विषयकम्              |
| १५।५२                | आमिष्टावनिताः      | आमिष्टावनिताः मुख्यः |
| १५।५५                | मुक्तावृत्तिः      | मुक्तावृत्तिः        |
| १५।५७                | विपुलीर            | विपुलीर              |
| १५।६०                | कुम्भीकवत्         | कुम्भीकवत्           |
| १५।६२                | कृष्णानिनी         | कृष्णानिनी           |
| १५।६३                | अभिज्ञ             | अभिज्ञ               |
| १५।६५                | भक्त               | भक्ति                |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ          | वत्सभ तथा अन्य    |
|-----------|-------------------|-------------------|
| १५।६८     | प्रान्तिमक्तिमनसी | प्रान्तिमक्तिमनसी |
| १५।६९     | अभिकीचम्          | अभिकीचम्          |
| १५।७०     | नभःस्वलोपमम्      | नभस्वलोपमम्       |
| १५।७१     | मपिबदुबापरः       | रुबा परः          |
| १५।७२     | शारिमस्तम्        | शारिमस्तम्        |
| १५।७३     | अक्षितरम्         | अक्षितरम्         |
| १५।७४     | प्रतिपुतमिषीपशुम् | प्रतिपुतमिषीपशुम् |
| १५।७५     | अभितर्प           | अभितर्प           |
| १५।७६     | मिस्तमस्तायताशुका | मिस्तमस्तायताशुका |
| १५।७७     | समरीन्मुषे        | समरीन्मुषे        |
| १५।७८     | विषवत्स           | विषवत्स           |
| १५।७९     | काक्षि            | काक्षि            |
| १५।८०     | अनुविदधे          | अनुविदधुः         |

श्रीरुद्रः सर्गः  
\*\*\*\*\*

|       |                    |                    |
|-------|--------------------|--------------------|
| १६।४  | पुणतः शिरसा        | शिरसा पुणतः        |
| १६।५  | धराभिः             | धराभिः             |
| १६।६  | वातभूरणावयः        | वातभूरणावयः        |
| १६।७  | महीपुताम्          | महीपुता            |
| १६।८  | पटामुपेयुष         | पटामुपेयुष         |
| १६।९  | अनुपुषीपुतात्त्वयि | अनुपुषीपुतात्त्वयि |
| १६।१० | रभसापुताम्         | रभसापुताम्         |
| १६।११ | महीपतिपुति         | महीपतिपुति         |
| १६।१२ | अपयन्ति            | अपयन्ति            |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                 | वत्सभ तथा अन्य           |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| १६।२१     | तन्मनीषिणाः              | तन्मनीषिनः               |
| १६।२३     | सुसंयुतिः                | सुसंयुतः                 |
| १६।२४     | परितीक्षयिता             | परतीक्षयिता              |
| १६।२८     | स्वप्नम्                 | स्वप्नं                  |
| १६।३२     | वक्त्रकल्पिताः           | वक्त्रकल्पिताः           |
| १६।३६     | महीपतिर्न                | महीभूषा न                |
| १६।३७     | त्वमिती                  | त्वमतः                   |
| १६।३७     | सम्प्रीप्तिपाठारक्षिताम् | सम्प्रीप्तिपाठारक्षिताम् |
| १६।३८     | कुलसंज्ञितसंयुतम्        | कुलसंज्ञितसंयुतः         |
| १६।४२     | स्यगुणम्                 | सगुणम्                   |
| १६।४४     | गुणानुगुणौ               | गुणानुगुणम्              |
| १६।४७     | मधुविजम्                 | मधुसुः                   |
| १६।५३     | वैतस्यस्तस्य             | वैतस्यस्तस्य             |
| १६।५६     | पुरातनस्यसि              | पुरातनस्यसि              |
| १६।५७     | प्रतिपक्षमित्            | प्रतिपक्षमित्            |
| १६।६४     | उच्छासम्                 | उच्छासमित्               |
| १६।६५     | सम्पत्ति न प्रतिष्ठिताः  | साम्प्रतमप्रतिष्ठिताः    |
| १६।६६     | नृपतीपत्य                | नृपतीपत्य                |
| १६।६६     | किम्                     | वैष्टितम्                |
| १६।६८     | सम्प्रीक्षता             | सम्प्रीक्षम्             |
| १६।७०     | उद्यमेव                  | उद्यमेव                  |
| १६।७५     | प्राप्तुमिच्छः           | प्राप्तुमिच्छः           |



सप्तदशः सर्गः  
\*\*\*\*\*

| वर्तमानं सं० | मौलिकनाम                  | वर्तमानं तथा अन्य       |
|--------------|---------------------------|-------------------------|
| १७।१         | ववस्विना                  | तरस्विना                |
|              |                           | मनस्विना                |
| १७।२         | विसण्डिणीक्या             | विसण्डिणीक्या           |
| १७।३         | प्रक्षिनिजासि             | प्रक्षिनिजासि           |
| १७।३         | समुत्सत्                  | समुत्सत्                |
| १७।३         | पाटलीपत्तः स्फुटिह्वाणान् | पाटलीपत्तस्फुटिह्वाणान् |
| १७।४         | रचिम्                     | रचम्                    |
| १७।५         | सपः                       | जपः                     |
| १७।७         | रौद्रमुक्तम्              | रौद्रमुक्तः             |
| १७।७         | समुक्तम्                  | सुक्तम् तथैव            |
| १७।८         | पक्षिम्                   | पक्षिम्                 |
| १७।८         | सुधन्वनी निवः             | सुधन्वनः स्वयः          |
| १७।९         | बाहुभिः                   | बाहुः                   |
| १७।१०        | दुरीकताम्                 | दुरीकताम्               |
| १७।१०        | व्यसक्तम्                 | व्यसक्तम्               |
| १७।१४        | स मत्सरः                  | समत्सरः                 |
| १७।१४        | शरणी                      | शरणी                    |
| १७।१७        | सक्तकणाधरम्               | सक्तकणाधरम्             |
| १७।१८        | निनाय नो विकृतिम्         | निनाय नो विकृतिम्       |
| १७।१८        | शरत्                      | वक्त्रम्                |
| १७।२०        | स्वनिताभ्यानकानम्         | स्वनिताभ्यानकानम्       |
| १७।२०        | समनङ्गतायै                | समनङ्गतायै              |
| १७।२१        | व्यसक्तम्                 | व्यसक्तम्               |
| १७।२३        | त्वरायुजः                 | त्वरायुजः               |
| १७।२५        | सुपरिधानस्यपदः            | परिधानस्यपदः            |
| १७।२६        | मनीरैः                    | मनीरैः                  |
| १७।२६        | गभीरता                    | गभीरता                  |

| रत्नोक्तं | मत्तिनाथ                | वत्सभ तथा अन्य                                 |
|-----------|-------------------------|------------------------------------------------|
| १७।३०     | ततः समुच्चयसङ्गतम्      | तदुच्चयसङ्गतम्                                 |
| १७।३०     | प्रकृतमवाप्स्ये         | प्रकृतमवाप्स्ये                                |
| १७।३०     | विशुद्धं प्रवर्तितम्    | विशुद्धं प्रवर्तितम्                           |
| १७।३१     | तथा रवेः                | तथारवेः                                        |
| १७।३४     | सङ्गुधनौ                | सङ्गुधनौ                                       |
| १७।३५     | विपितयताहङ्गुशक्तिः     | विपितयताहङ्गुशक्तिः                            |
| १७।३५     | नातिकाङ्गाः             | नातिकाङ्गाः                                    |
| १७।३६     | भाण्डभारिणः             | भाण्डभारिणः                                    |
| १७।३७     | मधुगणौ                  | मधुरगणौ                                        |
| १७।३८     | गुलं तुर्यमानसैः        | गुलं तुर्यमानसैः                               |
| १७।३९     | ततस्ततः                 | ततस्ततः                                        |
| १७।४२     | प्रतिकुलितः             | गुलं प्रतिकुलितः                               |
| १७।४२     | मूर्धनानिस्वनः          | मूर्धनानिस्वनाः                                |
| १७।४४     | प्रतिच्छेदनावलिः        | प्रतिच्छेदनावली                                |
| १७।४०     | परिकीयवाङ्मयीः          | परिकीयवाङ्मयीम्                                |
| १७।४१     | रणगजैरराजै              | विदेजै रणगजै                                   |
| १७।४३     | विषहृन्मभिः भूतपितरैरम् | विषहृन्मभिः क्वचिदभित्तीनिरन्तर-<br>तुरहृन्मैः |
| १७।४४     | जायतस्य                 | कर्म जतस्य                                     |
| १७।४५     | वनिताभि                 | गतिताभि                                        |
| १७।४५     | व्यसिबुः                | व्यसिबुः                                       |
| १७।४७     | जलमयाम्बुराज्यः         | जलमयाम्बुराज्यः                                |
| १७।४८     | परः                     | परः                                            |
| १७।४९     | समुत्तसदिनकरः           | समुत्तसदिनकरः                                  |
| १७।४९     | परिमलितान्धरभियः        | परिमलितान्धरभियः                               |
| १७।४३     | मयीधुवः                 | मयीधराः                                        |
| १७।४७     | पट्टादुशीम्             | तुल्यतां पुनः                                  |

एलीक सं० मंस्तिनाथ

वस्तुभ तथा वन्य

ब्रह्मावतः सर्गः  
—————

|       |                              |                            |
|-------|------------------------------|----------------------------|
| १८।१  | सङ्ख्यविन्ध्यौ               | विन्ध्यसङ्ख्यौ             |
| १८।३  | हेबया                        | हेबया व                    |
| १८।४  | बाहुव्यजानाम्                | बाहुव्यजस्य                |
| १८।४  | पादातानाम्                   | पादातस्य                   |
| १८।५  | उच्यन्तः                     | उच्यन्तः                   |
| १८।६  | कथा                          | कथाः                       |
| १८।६  | केतुवण्डम्                   | केतुवण्डा                  |
| १८।७  | उपम्याराम्                   | उपम्यारात्                 |
| १८।८  | साम्परायान्तरायम्            | साम्परायान्तरायम्          |
| १८।११ | शिक्षाशक्तिम्                | शिक्षाशक्तीः               |
| १८।१२ | व्यासुक्ताम्                 | व्यासुक्ताम्               |
| १८।१५ | गुर्वीम्                     | गुर्वीः                    |
| १८।१५ | स्यन्निबधाम्                 | स्यन्निबधाः                |
| १८।१६ | वीर्योत्प्रेक्षापि           | वीर्योत्प्रेक्षापि         |
| १८।१८ | व्यक्तमासीत्                 | व्यक्तमासीत्               |
| १८।२० | धीतधाराभिधातात्              | धीतधाराधिधातात्            |
| १८।२१ | वैष्णवस्तथ्यात्              | वैष्णवस्तथ्यात्            |
| १८।२२ | वदौ                          | वदम्                       |
| १८।२६ | च्युत्पानती                  | विस्तारः                   |
| १८।२६ | सैन्यानाम्                   | सैन्यध्वानात्              |
|       |                              | सैन्यध्वानात्              |
| १८।२७ | विचि                         | विचि विचि                  |
| १८।२८ | श्रीभाषान्तः पुरनिर्दिष्टावः | श्रीभाषान्तपुरनिर्दिष्टावः |

| श्लोक सं० | मल्लिनाथ                           | धत्तम तथा अन्य                  |
|-----------|------------------------------------|---------------------------------|
| १८।२८     | कन्यनागाधिष्ठः                     | कन्यनागाधिरीष्टः                |
| १८।३०     | यातुः                              | यातः                            |
| १८।३१     | निश्चित्यान्यः                     | निश्चन्ती न्यः                  |
| १८।३२     | संनिषत्पापरान्तीः                  | संनिषत्पापराभिः                 |
| १८।३३     | स्वैमभाषः                          | स्वामभाषः                       |
| १८।३८     | उत्तिज्जप्यीच्चैः प्रस्फुरन्तम्    | उत्तिज्जप्यीच्चैरस्फुरन्तम्     |
| १८।३९     | परावृत्य                           | परावृत्त्य                      |
| १८।४४     | खड्गभाषातः                         | खड्गभाषातम्                     |
| १८।४५     | प्रक्षेणादुक्तम्                   | प्रक्षेपदुक्तम्                 |
| १८।४७     | ऊर्ध्वाधोसिचिच्छिन्नदन्तप्रवेष्टम् | ऊर्ध्वाधोदन्तप्रवेष्टम्         |
| १८।४८     | स्वर्गस्त्रीणाम्                   | दिव्यस्त्रीणाम्                 |
| १८।४९     | जयगुप्तः                           | जयगुप्तः                        |
| १८।५३     | उत्पत्त्याराधनैन्द्रेण             | उत्पत्त्याराधनैन्द्राकूली       |
| १८।५३     | ग्रीधदष्टी कृच्छदन्ति              | ग्रीधदष्टाधरीकृष्टे             |
| १८।५४     | भास्तीवाक्ताष्टः                   | भास्तीवाक्ताष्टः                |
| १८।५७     | तन्नामन्                           | तन्नामात्तम्                    |
| १८।५९     | वैकिर्मानुकराष्ट्रीकारावप्सरी -    | वैकिर्मानुकराष्ट्रभूमहोवावप्सरी |
| १८।६१     | प्राप्याल्लहैमभूयम्                | प्राप्याल्लहैमभूयम्             |
| १८।६३     | प्राप्तसंज्ञाः                     | प्राप्तसंज्ञाम्                 |
| १८।६४     | शस्त्रापातभूमी                     | शस्त्रापातभूमी                  |
| १८।६७     | कैम्पस्यासामि                      | कम्पस्यासामि                    |
| १८।७०     | प्रापकम्                           | प्रापकम्                        |
| १८।७१     | वह्नीयः                            | वह्नीयः                         |
| १८।७२     | प्रापकम्                           | प्रापकम्                        |
| १८।७३     | वह्नीयः                            | वह्नीयः                         |

|        |               |                |
|--------|---------------|----------------|
| रसीका० | मल्लिनाथ      | वत्सभ तथा कथ्य |
| १८।७४  | पञ्चाग्रजातम् | पञ्चाग्रजातम्  |
| १८।७५  | दुर्भक्ष्यस्य | दुर्भक्ष्यस्य  |
| १८।७७  | ग्लानिचौदी    | ग्लानिचौदी     |
| १८।७८  | वङ्गारम्भः    | वङ्गारम्भः     |

एकीनविंशः सर्गः

|       |                   |                   |     |
|-------|-------------------|-------------------|-----|
| १८।१  | उवापावीम्         | उवापावीम्         |     |
| १८।५  | मुष्कागितम्       | मुष्कागितम्       |     |
| १८।१६ | कूचापस्तत्कण्ठात् | कूचा घः उ कण्ठात् |     |
| १८।१८ | विलसत्त्वम्       | विलसत्त्वम्       |     |
| १८।२६ | युगकायैकान्यत्    | युगकाय - एकान्यत् | युग |
| १८।३० | धूतधीतास्यः       | धीतधारास्यः       |     |
| १८।३१ | वर्ध              | वर्ध              |     |
| १८।३८ | रणाटवी            | बासाटवी           |     |
| १८।४२ | सत्त्वताम्        | सत्त्वताम्        |     |
| १८।४६ | विलसद्भुवनम्      | विलसद्भुवनम्      |     |
| १८।६० | तथा               | तथा               |     |
| १८।६७ | यथा               | तथा               |     |
| १८।६९ | सकम्              | सकम्              |     |
| १८।६६ | भारिभिरीरः        | भारिभिरीरः        |     |
| १८।७४ | बासीकि            | बासीकि            |     |
| १८।७७ | सुताभुताः         | सुताभुताः         |     |
| १८।७८ | करीरार्त्तनम्     | करीरार्त्तनम्     |     |
| १८।८४ | बासातीनि          | बासानेन           |     |

|        |              |                 |
|--------|--------------|-----------------|
| १६।१०  | मल्लिनाथ     | यत्ताम तथा अन्य |
| १६।१०  | विषितं दिवि  | विषितं दिवि     |
| १६।११  | नियुज्यमानैः | नियुज्यमानैः    |
| १६।११  | आनमत्        | आनमत्           |
| १६।१४  | पुरा रेषाः   | पुरा रेषाः      |
| १६।१५  | प्लि         | प्लि            |
| १६।१६  | विजितः       | विजितः          |
| १६।१०४ | कौरिककारकः   | कौरिककारकः      |
| १६।१०४ | कौरिककारकः   | कौरिककारकः      |

पिंशः सर्गः

|       |                              |                              |
|-------|------------------------------|------------------------------|
| २०।१  | चिरैवं                       | चिरेत्सु                     |
| २०।२  | रिपूवयप्रतिज्ञामुज्जरी       | रिपूवयप्रतिज्ञामुज्जरीः      |
| २०।३  | चिरैवैकित्यापि               | चिरैवैकित्या                 |
| २०।७  | वपत्तानिलसौधमानम्            | वपत्तानिलसौधमानम्            |
| २०।८  | शुद्धिभाजां गुरुपक्षावधिणाम् | शुद्धिभाजामुलम्              |
| २०।१४ | मुतावधीर्णः                  | मुतावधिन्ः                   |
| २०।१४ | स्रवद्वृत्ततीय               | स्रवद्वृत्ततीय               |
| २०।१८ | प्रस्तुतमच्युतः              | प्रस्तुतमच्युतः              |
| २०।१८ | प्रतिवादीव निराजरीत्प्रमाणीः | प्रतिरासप्रतिवाधिवत्प्रमाणीः |
| २०।१९ | प्रतिवृत्ति                  | परिवृत्ति                    |
| २०।२० | वाचभाष                       | वाचभाषै                      |
| २०।२१ | च्यवती                       | च्यवतः                       |
| २०।२२ | प्रचारितौ स्य                | प्रचारितान्यः                |
| २०।२३ | परतः                         | परितः                        |
| २०।२७ | शरदीय                        | शरदैव                        |

सतीक सं० मंत्तिनाथ

२०।२० प्रकाशम्

२०।२८ मण्डसापसापैः

२०।२८ सङ्गुम्बुष्टा

२०।३१ पुरीषरहू०म्

२०।३२ भुवनत्रयकात्तयौगनिधै

२०।३५ तथा परैषाम्

२०।३६ नीररुशी स्वस्वाम्भीनिधिः

२०।३६ स परं तत्र पुमानजागः

२०।३६ अवास्य

२०।४० गतसन्तस्यैः

२०।४० वारिधरीपरीधमुक्तः

२०।४१ रिपुरुत्फणाभीमभीगभाषाम्

२०।४४ नाटकप्रस्ताः

२०।४६ वृष्टिगणीम्

२०।४७ नवनिर्माकुरुविम्

२०।४८ मातभारिणीव

२०।५० स्फुटपत्याण

२०।५२ सतितीकौन्मपितभु

२०।५४ अत्ताभि

२०।५६ भ्रमणापस्त

२०।६१ रीकिरीकित्वात्तः

२०।६३

२०।६५ वामीकरपारुताभि

२०।६६ सतितात्मस्त्रिधाम्नी

वत्सभ तथा अन्य

प्रकाशम्

मण्डसापसापाः

सङ्गुम्बुष्टा

पुरीषरहू०म्

भुवनत्रयकात्तयौगनिधै

तथा परैषाम्

वारिराशी कल्यादीनिधिः

सपरस्तत्रपुमानजागरैकः

अवास्य

गतसन्तस्यैः

वारिधरीपरीधः

रिपुरुत्फणाभीमभीगभाषाम्

नाटकप्रस्ताः

वृष्टिगणीम्

नवनिर्माकुरुविम्

धामधारिणी

स्फुटपत्याण

सतितीकौन्मपितभु

अत्ताभि

भ्रमणापस्त

रीकिरीकित्वात्तः

ज्ञानामात्रधुवाम्

वामीकरशारिताभि

सतितात्मस्त्रिधामा

इतीह सं० मत्स्यनाथ

२०।६८ तपनीयनिकषराणि

२०।६८ कटादुहासम्

२०।७० प्रकटारौपितावारि

वत्सभ तथा कथ्य

तपनीयनिकषराणि

कटादुहासम्

कटारौपितावारि

—



## अध्याय-६

### मल्लिनाथ के टीकागत बहुमुखी पाण्डित्य की समीक्षा

मल्लिनाथ की टीकाओं के अध्ययन के पश्चात् हमें उनकी व्यापारण प्रतिभा एवं वैज्ञानिक सूक्ष्म विवेकन शक्ति का ज्ञान होता है। वे जहाँ अपनी टीकाओं में 'अन्वयमुक्त' श्लोको की व्याख्या करते हैं वहीं पर श्लोको के अन्तर्गत भाष्य हुए ध्वनि, रस, अलंकार, अन्वय, ज्योतिष, संगीत, जलन एवं व्याकरण के प्रसङ्गों की भी विस्तृत व्याख्या करते हैं।

भारतीय संस्कृति-साहित्य-शास्त्रों में मल्लिनाथ एक ऐसे युगप्रवर्तक टीकाकार हुए जिन्होंने एक हीर तौ दीर्घकाल से चली जाती हुई टीका-साहित्य की बीजान्धुल बहारबीबारी का कुलद्वार किया तथा दूसरी ओर भाषाभीटीकाकारों के लिए सुगममार्ग भी प्रकट किया।

सधुखी, धुक्खी, भट्टिकाव्य, रकावती तथा धर्म की टीकाओं के प्रारम्भिक सर्गों में लिखी गयी मल्लिनाथ के श्लोको के आधार पर हम उन्हें महाकवि की उपाधि से विभूजित कर सकते हैं। उनके बहुमुखी पाण्डित्य की पोखर उनकी 'महाभाष्य' एवं 'सूरि' की उपाधियाँ भी हैं। मल्लिनाथ ने वैशेषिक वेदान्त, न्याय, साहित्य, एवं योगशास्त्र का गहन अध्ययन किया था, किन्तु उनके निष्पत्तिविज्ञ कल्प से ही स्पष्ट होता है :-

वाणीं काण्ठुवीयवीगणकावाहीय्य वैयासकीम् ।  
अन्तस्तन्मार्तस्तवन्मन्मन्वीयुक्केचु वावागरीते  
वावागानवस्तुल्यमस्ति यत्वाकापायस्फुराम्  
तौकेऽधुनदुपमेव विदुर्वा सौजन्यजन्यं यतः ॥

श्रीहर्ष ने मैत्रभ १०।७४ में सभा में सरस्वती के आगमन का वर्णन किया है। कवि ने सरस्वती के विशेषण के रूप में 'गन्धर्वविद्यामयकण्ठनाता' त्रयी-मयीभूतस्त्रीविभूङ्गा तथा साक्षिनिर्वर्तिदुस्तरदुङ्गा' कर्तों का प्रयोग किया है।<sup>१</sup> मल्लिनाथ ने इन सभी शब्दों की व्याख्या करके कर्म पाण्डित्य का परिचय दिया है।

विश्वनाथ वैद्यकी के मुक्त है निरुद्धर कृती दुर्ग, कौटु अभिचार कर्म करने के योग्य मेख (शृङ्गा-नीत) वर्ण-वासी सरस्वती के उदर की रोमरहित कण्ठविद की श्रीहर्ष ने अपनी कवित्वकल्पना के आधार पर स्वीकार दिया है<sup>२</sup>। मल्लिनाथ ने वैद्यकी, अभिचारक में एवं कण्ठविद की शास्त्रीय व्याख्या की है।

श्रीहर्ष ने चट्टी की सुन्दर ढंग से ६ वेदाङ्गों में 'शिक्षा' की सरस्वती का परिचय, 'कल्प' तथा निरुद्धर की कृताः उनका भूषण एवं निर्वहन प्रस्तुत किया है। शिक्षा, कल्प तथा निरुद्धर ये तीनों शब्द एकत्र होने के कारण शास्त्रीय एवं सरस्वती से सम्बन्धित परीपदेश, प्रकाशन विधि एवं निर्वहनभूमिमा कर्तों की भी परिचय करते हैं।<sup>३</sup> मल्लिनाथ ने इन तीनों कर्तों की व्याख्या की है जो निरुद्धर की उनके पाण्डित्य के परिचायक हैं।

उसी प्रकार मैत्रभ श्लोक १०।७७ में चाये कुर जाति ( चाये जाति नामा हन्व )। दुः (हन्वकुरा तथा शितारिणी वर्णहन्व) एवं यदि (श्लोक के

१. चाये कर्म सा कर्तार जाता गन्धर्वविद्यामयकण्ठनाता ।

त्रयीमयीभूतस्त्रीविभूङ्गा साक्षिनिर्वर्तिदुस्तरदुङ्गा ॥

२. मैत्रभ - १०।७४

३. शिक्षा साक्षात्परित यवीर्य कल्पविद्या कल्पविधिर्नीयः

यस्याः कल्पनायीनिरुद्धरैर्निरुद्धरिका उतु पर्यगतीति ॥

मैत्रभ १०।७६

मध्य में विवाम) भी छन्दशास्त्र के पारिभाषिक शब्द हैं, की मल्लिनाथ ने व्याख्या की है।

उदाहरणार्थ —

“जात्या मातापुत्रपेण जाय्यादिना च, कुलेन यणधिरुपेण वज्रर-  
ज्यातेन उपादिना च भिन्नानि विधाभूतं, तथा स्त्रीभ्रातृ विभान्तिमयी-  
भविष्यु विभान्तिप्रसामापन्नं, हन्वः हन्वोगुन्यः, यदीर्य पर्यणोः कूर्परपूर्व-  
रभागयोः, र्यो तय्याः सन्धिः तेन सुविज्ञं सुवर्तं, मय्य कूर्परस्थानं यस्य  
ताम्रा भुवन्मनु कर्तुः, विविधं हन्वोभुवन्गुणैर्न स्त्रीभ्रातृविधान्तिः कूर्परत्वेन  
पर्यासीपित्वसं” ।

ज्योतिषास्त्र से सम्बन्धित बलिन्त्यादि तारासम्बन्धी शुभाशुभ फल का वर्णन श्रीउर्ब ने मैत्रय २०।७६ में किया है ।<sup>१</sup> मल्लिनाथ ने अपनी जीवातु टीका में जोड़े हुए उस श्लोक की व्याख्या की है।

ब्रह्माण्ड एवं कर्त्तव्यप्रधान पूर्व एवं उत्तरमीमांसा से भी मल्लिनाथ का परिक्रम था। उन जानती हैं कि वैदिक प्रतिपादन भीमांसा करती है, यह छँवर की मही मानती है। पूर्व तथा उत्तर भीमांसा के दो पौ भेद हैं।

इसी प्रकार मैत्रय के श्लोक २०।८२ की टीका में न्यायशास्त्र के प्रमाण, प्रमेय, रीत्य, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, बल्य, क्लिष्टा, क्लिष्टाभास, वृत्त, वासि और निगृह स्थान उन सीसक पदार्थों की वर्णन मल्लिनाथ ने करके अपना कलम से परिक्रम कराया है।

१. लिखीन कठि परिणाम्य वार-रता कभूवीपितारवृण ।

ज्योतिषी मनुष्याय विधा मय्य सुवन्मनुष्येन भूताविश्वं ॥

सरस्वतीदेवी के दांतों की तर्क (न्यायशास्त्र) माना गया है। जिस प्रकार बिना दांतों के भाषण करने में 'ब' और 'द' बज्जरी का उच्चारण सम्भव है उसी प्रकार तर्क के बिना शास्त्रार्थ में अनिर्वचनीय शक्ति का भाव ही रहता है। तर्कशास्त्र के द्वारा ही प्रतिवादी के मतों का खण्डन किया जा सकता है और दांतों के द्वारा ताम्बूल फूँकने का खण्डन किया जाता है।<sup>१</sup> मल्लिनाथ ने 'तर्क' एवं दांत इन दोनों पक्षों से सम्बन्धित क्यों' का स्पष्टीकरण करके अपनी मौलिक शास्त्रीय प्रतिभा का परिचय दिया है।

मैत्रय १०।८४ में व्यास तथा पराशर के द्वारा रचित पुराण, उप-पुराण, कथा एवं वाक्यादिका शब्दों का कवि ने वर्णन किया। जीवातु टीकाकार ने इन सभी शब्दों की व्याख्या की है।

मल्लिनाथ का परिचय सौमतिदान्त (कापातिक दर्शन), सून्यतावाद (माध्यमिक दर्शन) विज्ञानसामस्त्य (निराकार विज्ञान मात्रवादी बाह्यतापी योगाचार) एवं साकारज्ञानवादी सौत्रान्तिक दर्शन से भी था क्योंकि मैत्रय १०।८८ की टीका में उन्होंने इन पर प्रकाश डाला है।

प्रस्तुत अध्याय में मल्लिनाथ के बहुमुखी पाण्डित्य की हम निम्नलिखित भागों में विभक्त कर सकते हैं :-

- (१) काव्यशास्त्र — रसकार, व्यंग्य, रसादि
- (२) व्याकरणशास्त्र से परिचय
- (३) दर्शनशास्त्र से परिचय
- (४) रीतिशास्त्र

मल्लिनाथ का कृष्णभारतास्त्री के रूप में :-

'कृष्णभार' शब्द संस्कृत काव्य-काव्य में एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान पर विराजमान है। इसमें अद्युक्ति न होगी कि यह कौटिली की समस्त भारतीय काव्य-

शास्त्र का इतिहास कभी में समेटे हुए है। संस्कृत वाङ्मय के इतिहास की नींव पुष्टिपात करने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि ऋहङ्कारों का विषयज्ञान एवं उनकी लोकप्रियता काव्यशास्त्र में प्रतिष्ठापित रस, यत्नीति एवं ध्वनि से कथमपि कम नहीं थी। ध्वनिशार वाचार्थ ज्ञानन्यवर्धन ने ध्वनि की स्थापना के पूर्व ऋहङ्कारों की चर्चा की है।

यहाँ पर संक्षेप में ऋहङ्कार की परिभाषा पर विचार करना अंगत न होगा। ऋहङ्कार शब्द का शाब्दिक अर्थ है "ऋहङ्गरीति इति ऋहङ्कारः" यद्यपि शब्द और अर्थ के उपस्कारक धर्म की ऋहङ्कार कहते हैं यथा अर्थाप्रति कीन इति ऋहङ्कारः जिज्ञासा अर्थ है -- "शब्द और अर्थ के उन धर्मों" की ऋहङ्कार कहते हैं जो उन्हें (शब्द और अर्थ को) सुशीलता या उत्कृष्ट बनाये।"

शाब्दिकदर्पणाकार ने ऋहङ्कार की परिभाषा इस प्रकार से की है --

"शब्दाधीरस्मिता ये धर्माः शीभातिशायिनः  
रसदीनुपपूर्वन्ती लङ्कारास्ते हृङ्गदायिन् ॥

तात्पर्य यह कि जैसे शरादि आभूषण मनुष्य के शरीर की शोभा बढ़ाते हैं उसी प्रकार ऋहङ्कार भी अस्वर होते हैं, काव्य में शब्द और अर्थ की शोभा बढ़ाते हैं तथा रसभावादि का उपस्कार करते हैं।

वाचार्थ ज्ञानन्यवर्धन, लोचनकार एवं वाचार्थ मन्थन ने भी ऋहङ्कारों की तथा वाच्य-वाक्य रूप वङ्ग पर अतिरिक्त सिद्ध किया है।<sup>१</sup>

१. ध्वन्यालोक -- कौञ्जिताल्लङ्काराः मन्तव्या वृत्तापिबन्तु

लोक -- ऋहङ्कारव्यतिरिक्तत्वाद्धङ्गरी म्युपमन्तव्यः लोके तथा सिद्धत्वात् यथा गुणव्यतिरिक्ता गुणाः । गुणालङ्कारव्यतिरिक्तत्वात् गुणान्यलङ्कार्यं नसति च वाच्यवचनं लोचनम् ।" ( ध्वन्यालोकलोक २।६)

काव्यप्रकाश -- उपपूर्वन्ति तं शब्दं ये हृङ्गकारेण जातुन्ति ।

शरापिबन्तु हृङ्गकारास्ते नु प्राचीपनाययः ॥

मल्लिनाथ एक महान् अर्थकारविद् थे क्योंकि उन्होंने कातिदास, भारवि, माघ, भट्टि और कीदंब के काव्यों पर टीका लिखी समय अर्थकारों का स्पष्ट वैधान निर्देश किया है जबकि इनके ही समकालीन भारतमल्लिक, विश्वभानु एवं नारायण ने कहीं पर भी अर्थकारों की कब्रों नहीं की है। इनके अर्थकार समस्त होने का प्रमाण तो इस बात से भी उपलब्ध होता है कि उन्होंने अर्थकारशास्त्र पर लिखी गई विनायक की सहायता पर भी टीका लिखी है। वे समस्त टीकाओं के अन्तर्गत से ज्ञात होता है कि उनका अध्ययन अर्थकारशास्त्र पर प्रमाणित था। उन्होंने अर्थकारों की परिभाषा (संज्ञा) बाबाय मम्मट के काव्य प्रकाश गण्डी के काव्यादर्श एवं अर्थकारसर्वस्व से प्रायेण उद्धृत किया है।

उदा० शिष्टपाठ्य १।२ निरुद्धनि के तब से पूर्व और अन्ति उपमान का निरूपण दिखाये जाने के कारण व्यतिरेकावर्तकार है। यहाँ पर व्यतिरेकावर्तकार की परिभाषा मल्लिनाथ ने मम्मट के काव्यप्रकाश से उद्धृत किया है —  
“उपमानाद्यन्वयस्य व्यतिरेकः स एव सः”

इसीप्रकार शिष्ट ३।४० में विरोधाभासावर्तकार का संज्ञा मम्मट के काव्यप्रकाश से उद्धृत किया गया है यथा —

“विरोधः तौ च विरोधी च विरुद्धत्वेन कथः”

अर्थकारसर्वस्व से भी मल्लिनाथ ने संज्ञा उद्धृत की है, यथा —

“वाक्य का नीचाप्रकार से सम्बन्ध न होने पर भी सम्बन्धना में कथन होने पर भी अतिशयोक्ति अर्थकार है। अर्थकार सर्वस्वकार में ‘पूर्वप्रवासीपक्षे यदि स्यात्’ उदाहरण के करीब इस अर्थकार को स्पष्ट किया है।

किरात १।१८ में अर्थकारसर्वस्वकार कृत समासीभित की परिभाषा की मल्लिक ने उद्धृत किया है।

किरात २।१४ में कारणमात्रा अर्थकार का संज्ञा अर्थकारसूत्र से है उद्धृत करती हैं।

पूर्वमेव १।३ में अन्तिरन्त्यावर्तकार मल्लिनाथ ने लिखा है और इसका संज्ञा बाबाय गण्डी के काव्यादर्श से दिया है — “अन्तिरन्त्यावर्तकारो वस्तुप्रस्तुत्य किंन । तत्प्राप्तसमर्थस्य न्यासी न्यस्य वस्तुनः”



वही काव्य के छठे श्लोक में स्तुतिप्रार्थना प्रसारण की परि-  
भाषा मण्डली के काव्यादर्श से ही उद्धृत करते हुए दे सिते हैं — प्रमः प्रियतरा  
रयानम् ।

वहाँ पर अर्थात् विलुप्त स्वष्ट रक्षा है वहाँ पर केवल उसका उत्सव  
करके ही मत्स्यनाथ छोड़ देते हैं जैसे — किरात० २।३०, २।३१, २।४४, शिव-  
मातवध २।१०३, शिववध २।२८, ५।१६, कुमारसंभव ६।६, कुमारसंभव ७।३  
इत्यादि ।

मत्स्यनाथ ने अर्थात् के प्रसंग में एकावलीकार विनाश की भी प्रामा-  
णिक भाषा के रूप में उद्धृत किया है । उदाहरणार्थ किराताकुंजीयम के ४।३८  
में कर्तुं ने सुन्दर विलुप्त वनों की पत्तियों से नीलवर्ण के उपर्यकाप्रवेश से घिरे  
हरे वन के चट्टानों से उके हुए शुभ्रिमात्य पर पर्वत कर जलाकृत के राग से  
मुक्त, नीलान्तरधारी, स्निग्धाणि जलभद्र की की शोभा का स्मरण किया ।<sup>१</sup>

मत्स्यनाथ के ही शब्दों में — “अत्र सपुत्रदत्तैः सपुत्रान्तस्य स्मरण-  
तस्मरणार्थकारः” “सपुत्रं सपुत्रानुभवाच्च स्मरते तत्स्मरणम्” इति विनाशः ।

यद्यपि मत्स्यनाथ ने एकावली पर टीका लिखी है लेकिन वे अर्थात्-  
निर्धारण में समीक्षित स्वर्तन हैं । इसका प्रमाण यह बात है पुष्ट ही जायेगा कि  
एकावलीकार ने नैचधमशकाव्य की साहित्यविनाशरी नाम की टीका लिखी है  
बीर मत्स्यनाथ की बीमातु टीका भी नैचधमर लिखी है । जोर स्वर्तों पर  
मत्स्यनाथ बीर विनाश का नाम अर्थात् के प्रसंग में देता जा सकता है ,  
उदाहरणार्थ — नैचध १।१६ में विनाश कवचमुति मानते हैं लेकिन मत्स्य० रूपक  
अर्थात् मानते हैं —

१. तन्नानुकारावित्यामितीकयकान्धं ननुपरिणिमानी गीरमासाय विष्णुः

अथवा नवरात्र्यानुस्मर सखीमहितमरयासी विष्णुः सीरपाणीः

( किरा० ४।३८ )

“दिक्कालव्युत्पत्तिरिति, किन्तु शिरस्थितमयशीयुगमितमित्य-  
पशुतिरसंकारः” इति साहित्य विभाषी ।

“कौशिकः काव्यसाधनानामयशोपठानुपपत्तिसंकारः” इति मल्लि० ।

इसी प्रकार मैत्र० १।२२, २३ में भी मल्लिनाथ और विभाषर के अनुसार भिन्न भिन्न संस्कार हैं । विभाषर संस्कारों का लक्षण काव्यप्रकाश से उद्धृत करते हैं लेकिन मल्लिनाथ किसी एक वाचार्थ पर ही आश्रित नहीं रहते । मैत्र० २३ में मल्लिनाथ उपमा और उत्प्रेक्षा संस्कार माने गये हैं । लेकिन साहित्य विभाषी में उपमा और उत्प्रेक्षासंस्कार माने गये हैं । २

मैत्र० १।२३ में साहित्य विभाषी में प्रतीय तथा मल्लिनाथ ने काव्यलिङ्ग संस्कार माना है । प्रतीयसंस्कार के पक्ष में विभाषर काव्यप्रकाश से लक्षण उद्धृत करते हैं यथा — “आलोच्य उपमानस्य प्रतीयमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कार- निबन्धनम्” मल्लिनाथ भी उपमासंस्कार का लक्षण करते हैं और काव्यलिङ्ग संस्कार के बोधित्व को सिद्ध करते हुए लिखते हैं कि —  
“उपमानास्तीत्यर्थः ।” अस्तिभवेति शब्दोप्य प्रयुज्यमानो व्यभिक्त इति वचनात् ।  
अथ बन्धवारिन्दविषयस्य विशेषणमस्या ननुमुते प्रतिमानत्वहेतुत्वात् पदार्थहेतुर्  
काव्यलिङ्गसंस्कारः” इति मल्लि० ।

मैत्र० १।५१ में ज्ञात होता है कि साहित्य विभाषी के टीकार विभा-  
षर ने व्याख्येय संस्कार मानते हुए इसका लक्षण काव्यप्रकाश से दिया है ।

१. विभक्त्यैवैतन्न यदर्थिनात्कृतौ न सिन्धुस्तत्तन्न ज्ञव्यमैतत् ।

कानि तानि निवायसीकृतं दिक्कालव्युत्पत्तिरिति शिरः स्थितम् । मैत्र० १।२६

२. “काव्युत्प्रेक्षयोः संज्ञा” इति मल्लिनाथः । “उत्प्रेक्षा बोध्या वासंकारः  
इति साहित्यविभाषी ।

३. पृथग्विधावाभिप्रायस्य अवधिपुनरपि निःस्वास्त्यं विधीयमानम्

विशेषतया धिक्कालव्युत्पत्तिरिति भावनायापललाप पाठकृताम् ।।

मैत्र० १।५१ )



साथ ही साथ बीजातु टीका के अध्ययन से भीतन अंशकार मल्लिनाथ की स्वीकार्यता ।<sup>१</sup>

एक ही टीका में मल्लिनाथ ने एक ही अंशकार का लक्षण विभिन्न अंशकार ग्रन्थों से उद्धृत किया है यही किरात० १।१२ में ? एकावली अंशकार का लक्षण काव्यप्रकाश से तथा उसी अंशकार का लक्षण किरात० २।३२<sup>३</sup> में अन्यत्र से उद्धृत किया गया है एवं किरात० १०।१३<sup>४</sup> में एकावली का लक्षण अंशकार सर्वत्र से दिया है । इसी प्रकार किरात० ४।३८<sup>५</sup> में स्मरणार्थकार का लक्षण एकावली से दिया है और ५।१४<sup>६</sup> में अन्य ग्रन्थ से ।

सिद्धमात्मन १।२८<sup>७</sup> और २।५०<sup>८</sup> में विरोधाभास अंशकार का उल्लेख

१. का व्याजीतिरंशकारः यथाकाव्यप्रकाशः (२०।१८४)<sup>९</sup> व्याजीतिरस्त्वस्मिन्भीभि-  
न्मवस्तुपनिगुणम्<sup>१०</sup> इति साहित्यविषयाधरी  
काव्यप्रकाशस्यार्थं मुखाविषयवन्प्रमाणपाठिह मय्या तदिरिक्त्वासापाठिकृती  
निगुणान्भीक्ष्णार्थकारः — भीक्ष्णं वस्तुना यत्र वस्तुवन्तरनिगुणम्<sup>११</sup> इति लक्ष-  
णात्<sup>१२</sup> का प्रत्यक्षसिद्धीनिःस्वासापाठिकृतीरवज्ञातुमहात्मात्वाद्युभयस्यापि  
धिरकान्यत्तमपक्षय्यतमीदृः सम्यक्ताभित्पारीषावपक्षयमेवः<sup>१३</sup> इतिमल्लिनाथः ।
२. किरात० १।१२ क्रीडस्य पूर्वपूर्वविशेषतया स्वापनादेकावल्यार्थकारः ।  
तदुक्तं काव्यप्रकाशे — स्वाप्यते बीज्यते वापि यथापूर्वं परंपरम् । विशेषणतया  
वस्तु यत्र एकावली िधा ।<sup>१४</sup>
३. २।३२<sup>१५</sup> क्रीडस्य पूर्वपूर्वविशेषणतयादेकावल्यार्थकारः तदुक्तं<sup>१६</sup> यत्रविशेषण  
भार्यं पूर्व पूर्व<sup>१७</sup> प्रतिप्रतीक । भवति परं परमेष्ठा लक्ष्मिरेकावली जयिता ।।<sup>१८</sup>
४. कापूर्वं प्रपुणरस्य विशेषणतया स्वापनात् पूर्वकावल्यार्थकारः — यथापूर्वं  
परस्य विशेषणतया स्वापनात् एकावली ।<sup>१९</sup>
५. का सङ्ख्यवर्तन सङ्ख्यानन्तरस्य स्मरणार्थस्मरणार्थकारः<sup>२०</sup> सङ्ख्यं सङ्ख्यानमुभयत्र  
स्मरते तत्स्मरणम् ।<sup>२१</sup> इति विषाधरः
६. क्वि सम्प्रसादुत्थात्स्मृतिः<sup>२२</sup> स्मरणार्थकारः
७. जाभासत्त्वे विरोधस्य विरोधाभास उच्यते ।<sup>२३</sup>
८. विरोधः ही पि विरोधि पि विरुद्धत्वेन यत्रः (वाचार्थं नम्यते)

मल्लिनाथ ने दिया है लेकिन उनका लक्षण एक ग्रन्थ से न देकर भिन्न भिन्न ग्रन्थों से उद्धृत किया है ।

जिन स्थलों पर दो समान कर्तारों के निर्धारण में पाठक को संदेह हो सकता है उसका निराकरण मल्लिनाथ बड़े ही स्पष्ट रूप से कर देते हैं ।  
उदाहरणार्थ — शिबुमाख्य ३।३३ में उत्प्रेक्षा और उपमा दोनों कर्तारों में से कौन है ? इसका निर्धारण सकारण करते हुए न मिलती है — क्वं सधुष्टान्तली-  
नाया महमानसज्वालाया क्वाचित्संभाव्यमानस्य मध्योत्कृष्टस्य पुरि दर्शनामेवा-  
व्यसायिनास्या ज्वालात्कमुत्प्रेक्ष्यती । इव तज्ज्वा यमुत्प्रेक्षाया एव व्यसकी नीप-  
मायाः, उक्त्वालाया क्वासिज्ज्वेनोपमान त्वायोगात् । 'मन्येशदृक्के धुर्नूनं प्राय  
हृत्प्रेषमापिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते लज्जेरिषसज्ज्वा पि तावुतः ॥' (भाष्यापसं  
१।१५४ )

इसी प्रकार शिबुमाख्य ३।५३ में तुल्ययोगिता और श्लेष के निर्णय हेतु सकारण प्रामाणिक बाधार्थ कृत लक्षण की भी उद्धृत किया गया है । यहाँ पर तुल्ययोगिता के लक्षण एवं श्लेष के लक्षण की विधि दर्शनीय है ।  
जैसी — 'क्ववधूना वलभीना व प्रसूतानामैव धर्मसाधर्म्योपापम्यावगमात् केवल  
प्रसूतानीकरा तुल्ययोगिता एव न श्लेषः, तत्र विरोधव्यापि स्थिते त्वनियमात् ।  
यथाहुः — 'प्रसूतानां तथान्येषां केवलं तुल्यधर्माः । जीपम्यं गन्त्येति यत्र सा  
क्ता तुल्ययोगिता ।'

उपर्युक्त के १६ वें श्लोक में कर्तार सर्वस्वकार को उद्धृत करते हुए मल्लिनाथ बड़ी ही सूक्ष्मता के साथ स्वभावोक्ति का लक्षण करके उदात्तार्थकार की संसृष्टि करते हैं यथा — 'तदुदात्तं भौषजं समुद्रं वस्तु वप्यति' इति न वेचन

१. मञ्जीकुण्डं कुण्डः शिबुमाख्यो कुण्डोऽपि काश्मिरप्रभाषा ।

सुरङ्गकान्तामुलङ्घयमाह ज्वालेवधित्त्वा ज्जमुत्सलाय ॥ शिबु० ३।३३

२. रम्या इति प्राप्तकृतीः फताफाः रामे विधित्त इति वर्धयन्तीः ।

यस्यामीवन्त ममल्लोकाः समंभुभिर्वलभीरुमानः ॥ शिबु० ३।५३

स्वभावीति: भाविकं वा तत्र तथास्त्वस्त्वस्तुवर्णनात् । अत्र तु कविप्रतिभात्वापिस्त  
 र्भाष्यमनैर्ग्यशास्त्रिस्तुवर्णनादारीपितविषयत्वमिति ताम्यामस्यमेव:”

इसी प्रकार कुमारसंभव १।२ में शिवालय के वर्णन प्रसंग में वे कारण  
 सज्जित तुल्यगिता कर्तार की सिद्धि करते हैं तथा रूपक और परिणामाकर्तार की  
 भी तर्कशुद्ध विख्यापना करते हैं । उन्हीं के ही शब्दों में :-

“ अत्र शिववर्णनस्य प्रकृतत्वात्तद्वृत्तीष्वधिरत्नानां ध्यानामपि प्रकृत-  
 त्वात् तेषां नीलजिह्वाः कर्तमानर्धं सम्बन्धाधीपकस्य गम्यत्वात् केवलप्राकारिणक-  
 विषयस्तुल्यगिता नामासहस्रकारः । तदुक्तं - प्रस्तुतानां तथान्वयेषां केवलं तुल्य-  
 धर्माः । नीपम्यं गम्यते यत्र चाकृता तुल्यगिता ।” न चात्र रूपकपरिणामाप्तसहस्रकार-  
 सहस्रका कथयतिचामारीपकेत्वात् । शिवैवाकृतादिषु यत्पदवीभूत्वादीनाभागम-  
 सिद्धयैवानारीच्यमाणत्वादितिभावः ॥”

मस्तिनाथ की टीकाओं के अध्ययन से हमें ज्ञात होता है कि कर्तारों  
 का सङ्ग्रह उन्हींने कर्तार सर्वस्व से प्रायः लिया है किन्तु यहाँ कहीं भी उन्हें  
 कर्तारों की प्रामाणिकता में सन्देह होता है वे स्मृतः बड़ी ही कितापूर्ण रीति  
 में कभी प्रतिभा का परिचय देते हुए कर्तारसर्वस्वकार द्वारा प्रतिपादित कर्तार  
 का उल्लेख करते हैं । उदाहरणार्थ - कुमारसंभव १।४४ में कर्तारसर्वस्वकार “ सा च  
 धन्वाकृता परिभाषा छिन्नकै उद्ग्रेचाकर्तार मानते हैं । यहाँ पर मस्तिनाथ  
 ने कुछ और भी का मुक्तामणि तथा भी वे सम्बन्ध न होने पर भी सम्बन्धीकत्वा  
 यतिरूपीक कर्तार की स्वीकार किया है लेकिन साथ ही साथ वे प्रतीपार्तकार  
 भी मानते हैं क्योंकि विशेषतः कुछ और मुक्ताफल उपमानों का प्रकृत (उपमेय)  
 के उत्कर्ष के लिए ही उपमेयता कल्पित है । उन्हींने कभी मत की पुष्टि में

१. पूर्व प्रवासीपार्श्व यदि स्यान्मुक्ताकर्तार वा स्फुटविपुलस्य ।

ततो मुह्यतीतिवत्य तस्यास्ताप्रीच्यस्तत्त्वः स्मृतस्य ॥

(कुमारसंभव १।४४)







हुवा है ) और पु० १४५ पर ( तात्त्विकभाव का पाठ स्तम्भ : प्रत्यक्षीमांसी के स्थान पर 'स्तम्भप्रत्यक्षीमांसी' : जाया हुआ है ) ।

२. ६००० पाठक के द्वारा सम्पादित मैथिल पर संजीवनी टीका में मल्लिनाथ ने निम्नलिखित कर्तारों की परिभाषा प्रतापलट्ट यक्षीभूषणामुं दे दिया है

श्री :- मैथिल पु० ६ पर विषय, पु० ८ पर कर्मान्तरन्यास, पु० १० पर भाषिक एवं पु० ५० और ५८ पर कर्तुल्लु प्रतीति और स्वाधीनपतिता के लक्षण प्रतापलट्ट ने मल्लिनाथ ने उद्धृत किया है ।

३. भिराताकुंभीयम् (कारण द्वारा प्रकाशित) पु० ६ पर (भाव्यार्ति), पु० ३० और ३१ पर (भक्तिगीति), पु० ४४ पर (विशेषगीति), पु० ८१ (विभाषना) पु० ८६ (क्यापिक्त किन्तु प्रस्तुतत्वेन सम्बन्ध) के स्थान पर प्रस्तुतत्वेन सम्बन्ध पाठ मिलता है । ), पु० ६४ और २१० पर (स्वभावीक्ति) , पु० ८६ पर (निर्दली), पु० ८२ और २०५ पर (तत्प्राप्ति), पु० ११२ पर (क्यापिक्ति), पु० १२० पर (विषय), पु० १२८ पर (सामान्य) पु० १२६ पर गीत ) , पु० १४६ पर (तुल्यगीति), पु० ३०० पर (क्यापि) ।

भट्टिकाव्य ( जायें संस्कृत चिरीय द्वारा प्रकाशित ) :- भाषिक , निदर्ली, निर्दीध, यथार्थ, प्रान्तिमान, क्यापिक्ति, कर्मान्तरन्यास, विशेषगीति, कर्तुल्लु, उपनिषीयता, तुल्यगीति, दीपक, व्यतिरेक, दुष्टान्त, सकाक्षी, नाजीय, उद्वेग, सहीक्ति, सम, स्वभावीक्ति तथा काव्यसिद्धि कर्तारों के लक्षण मल्लिनाथ ने प्रतापलट्ट यक्षीभूषणामुं दे उद्धृत किया है ।

चिन्तासम्बन्ध की संजीवनी टीका में प्रतापलट्ट ने उद्धृत कर्तारों का विवरण :- पु० २५ और ६१ में ( विषय), पु० ५२, ८१ और ४८१ पर कर्तुल्लु प्रतीति ) , पु० ५० पर ( क्यापिक्ति किन्तु प्रस्तुतत्वेन सम्बन्ध तत्तु क्यापिक्ति मुक्ती के स्थान पर सम्बन्धात्तु क्यापिक्तिः स उच्यते जाया है ), पु० ७२ पर (दीपक), पु० ७८ ( उद्देश्यता), पु० ६२, २०२, ३२६ और ३८६ एवं ५२६ पर (सामान्य) ,

पृ० ६४ पर तुलसीगीता, पृ० १०६ और ५०४ पर (तद्गुण), पृ० १२५ और २६४ पर (विभावना), पृ० १५२ और ५३० पर (परिवृत्ति) पृ० १८२ और २६४ पर (मीलन), पृ० २०८ पर (क्यापि और भ्रान्तिमान), पृ० २१६, ५६९ पर (सम), पृ० २२४ पर (क्यापि और क्या), पृ० २२७ और ३२० पर (स्वभा-  
वीति), पृ० २३८ पर (सदैव), पृ० २३६ और ४०६ पर (सर्वोक्ति), पृ० २५६ २६४, ४१३ पर (विलीनीति), पृ० २७७ पर (प्रकटीक), पृ० ३०६ (जगद्गुण)  
पृ० ३३९ और ३६९ पर (उपाध), पृ० ३५२ (व्यतिरेक), पृ० ३८२ (विभ्रम),  
पृ० ३९० (मुक्तान्त), पृ० ४१८ (परिर्चया),

कहीं-कहीं पर नस्तिनाथ और विद्वानों के अनुसार कर्तारों का निर्देश  
"कैक्य" "कय" मानि सर्वों के द्वारा ही करते हैं। क्या कुछ भी मत नहीं प्रकट  
करते हैं - गंगा - त्रिपुरात्मक १४।८४ में "स्तेषामपि कर्तारोऽप्यमुक्ता इति कैक्य,  
स्तेषामप्यन्ये" एही प्रकार २०।१९ में भी "नस्ति कर्तारोऽप्यमुक्ता इति कैक्य।  
स्तेषा एव प्रकृताप्रकृत विषय इत्यन्ये।"

नस्तिनाथ की ध्वनि और कर्तारों का बहुत ही स्पष्ट ज्ञान था। वे  
कहीं पर भी ध्वनि की कर्तारों से नहीं मिलते हैं। ध्वनि का लक्षण है काव्य  
प्रकाश से उद्भूत करते हैं यथा त्रिपुरात्मक ४।१६ तुलसीगीता, उमासीति और स्तेषा-  
लंकार की रचना किसी की भी हो सकती है लेकिन इस वाक्य का विचारण करने  
के लिए ही वे ध्वनि की परिभाषा काव्यप्रकाश से उद्भूत करते उही का ही

## १. वाक्यापिवाक्यापि-परमुक्ता-

नाकृत्य तौस्तुभुदगुणितार्थम् ।

मूर्ध्नि सत्त्वुज्जिर्वाधितकोटिमेत -

मुनिष की भुवि न विद्ययते नाकृत्य ॥

निर्धारण करते हैं ।<sup>१</sup>

भट्टिकाव्य में ऋहङ्कारों का बाहुल्येन प्रयोग कवि के द्वारा किया गया है । इसमें कुछ ऐसे ऋहङ्कारों का उत्प्रेत भट्टि ने किया है जो कि अन्यत्र कदाप्य हैं । मत्सिनाथ और कर्मगताकार की 'भट्टिकाव्यम्' पर लिखी गयी टीकाओं से प्रतीत होता है कि कौन स्थलों पर मत्सिनाथ का भट्टि तथा उनकी टीकाकार कर्मगताकार से भिन्न है जिसे निम्नलिखित उदाहरणों द्वारा समझाया जा सकता है :-

भट्टिकाव्य (१०-३८, ३९) में भामह के सिद्धान्त का अनुसरण करते हुए कर्मगताकार ने बाधोप के दो पैर माने हैं । (१) उक्तिविचयक बाधोप । (२) शिवायैतिबोधोपाधोप कर्मगताकार के अनुसार १०।३८ में उक्त विचयक तथा १०।३९ में शिवायैतिबोधोपाधोप । किन्तु मत्सिनाथ के अनुसार हममें कर्णान्तर-न्यास एवं काव्यार्थ का सहकार है ।

भट्टिकाव्य १०।६९ में कर्मगता टीका के अनुसार उपमा-रूपकार्त्तकार है किन्तु मत्सिनाथ ने उत्प्रेतार्थ एवं रूपक का सहकार ही माना है ।

उसी प्रकार १०।४६ में कर्मगताकार भामह, पाण्डी, एवं भीमराज की प्रमाणमान करके 'ऊर्ध्वस्थ' ऋहङ्कार की बात मानती हैं किन्तु मत्सिनाथ का कहना है ऋहङ्कार न मानकर 'ऊर्ध्वस्थ' ऋहङ्कार के साथ उत्प्रेतार्थ का सहकार ही मानती हैं ।

‘जीवार्थ किमिदं हि यत्कथा न कुर्वन्  
विं वाति निमिषितमप्यनुविभूम् ।  
सम्भात्वा तन्नुत्तरनिष्ठरुन्धुकी  
स्वीतीषी षट्यति मातृधापि पशुम् ॥ १०।७३

१. नैव तुल्ययोगिता प्रकृताप्रकृतविचये तन्मुत्थानात् । नापि समाधीतिः, तस्या विशेषणान्वयीवित्वात् । नापि श्लेषः, उभयस्तेन विशेष्यस्तेनयोगात् ।



उपसृक्त स्तौत्र में भट्टि ने निपुणार्त्तकार माना है और कर्मसाकार ने कर्म के साधुत्व के बाधार पर उपात्तार्त्तकार की बात स्वीकार की है ।

लेकिन सर्वसमीक्षा के लेखक मल्लिनाथ ने बाधार्थ बण्ठी के उपसृक्त करते यहाँ पर 'प्रिय' अक्षरों का माना है ।

इसी प्रकार भट्टिकाव्य १०।४८ पर कर्मसाकार टीका में उपसृत अक्षरों का माना गया है क्योंकि यहाँ पर बाधार्थ सर्व कर्म की पुनरावृत्ति के रूप में प्रयुक्त किया गया है । कर्मों इस बात की प्रमाणित सिद्ध करने के लिए कर्मसाकार ने भागवत की भी प्रमाणरूप में उपसृत किया है (भागवत काव्यात्तकार १११।४)

भट्टिकाव्य १०।४७ में कर्मसाकार के अनुसार प्रिय अक्षरों के क्योंकि यहाँ पर प्रियतमस्तु का बण्ठी किया गया है लेकिन मल्लिनाथ ने यहाँ पर प्रतीपार्त्तकार की स्वीकार किया है ।

मल्लिनाथ अक्षरों के बीचस्थ-निर्धारण में स्वतः निर्णय देते हैं न कि कर्म पूर्ववर्ती बाधार्थों की परम्परा का अनुसरण करते हैं । इस बात की निम्नातिष्ठित उदाहरण द्वारा सिद्ध किया जा सकता है —

भट्टिकाव्य १०।४६ में भट्टि ने 'वर्त' नामक अक्षरों का माना है क्योंकि यहाँ पर मर्मप्रवृत्ति की प्रवृत्ति का बण्ठी की रक्षा है । कर्मसाकार ने इसे दो भागों में बाँटा है — (१) विशिष्ट (२) निर्विशिष्ट । विशिष्ट की उन्वयि-स्वाभावोक्ति की सीता दी है । कर्म कर्म की सम्पुष्टि में उन्वयि भागवत की उपसृत किया है । भागवत ने तर्क की दो भागों में नहीं बाँटा है । मल्लिनाथ ने इसे 'प्रतीपार्त्तकार' की अतिशयोक्ति की सीता दी है ।

इसी प्रकार १०।४७ में हेतु की केवार्त्तकार भी कहा गया है किन्तु भागवत ने इसे एक अक्षर के रूप में नहीं स्वीकार किया है । मल्लिनाथ भी इसे एक अक्षर न मानकर दो दृष्टान्तार्त्तकार माना है ।

उपसृक्त विवेक से स्पष्ट होता है कि मल्लिनाथ की अक्षरशास्त्र का पर्याप्त ज्ञान था और इसीलिए वे किसी भी अक्षरों का निर्धारण स्वतः करते हैं ।

(क) मल्लिनाथ ध्वनिशास्त्र के रूप में :-

भारतीय काव्यशास्त्र में ध्वनि की प्रतिष्ठा का अग्रिम स्थान है। ध्वनि की काव्य का आत्मा कहा गया है।<sup>१</sup> ज्ञातिदास, भारवि, माघ, भट्ट तथा भी-रव<sup>२</sup> के महाकाव्यों में ध्वनिकार आचार्य नानन्दवर्धन, लीला-कार अभिनवगुप्त तथा मम्मटादि ध्वनि समर्पक आचार्यों ने ध्वनि के उदा-हरण प्रस्तुत किये हैं।

प्रथमटीकाध्याय कीस्तान्त मल्लिनाथ की सूक्ष्म विवेचिता दृष्टि से उपर्युक्त काव्यों की टीका करते समय ध्वनि कल्पिता न रह रही। जहाँ एक ओर उन्होंने आकषिज्यपूर्ण कविताकामिनी के वाक्यस्वरूप की भामह, गण्डी, लघुकाव्य आदि आचार्यों की उद्धृत करके सुख्य पाठकों का उपकार किया वहीं दूसरी ओर मल्लिनाथ ने ध्वनिकार नानन्दवर्धन एवं मम्मट के ग्रन्थों का सम्यक् अध्ययन करके काव्यगत विविध ध्वन्यमान कव्यों के रस की भी पहचाना। ध्वनि के विवेक से ही ज्ञातिदास ही जाता है कि हमारे प्रेक्ष्य टीकाकार ने काव्य में कतलीन एक अतिरमणीय तत्त्व, योकि काव्य की आत्मा नानन्दवर्धनाचार्य के द्वारा उद्घोषित किया गया है, के अन्तर्गत में प्रवेश करके कवियों के अभि-प्रेत की समझने एवं उसके अन्तर्गत रहस्य से वात्स्याजानकार करने के लिए ही सहाय्यणीयता प्रदान की है।

यहाँ पर संक्षेप में ध्वनि से परित्यक्त करना प्रसङ्गानुसृत हीना और तदनन्तर मल्लिनाथ ने समस्त टीकाओं में निर्दिष्ट ध्वनि की सम्यक् मीमांसा करके उन्हें ध्वनिशास्त्र के रूप में समझा जा सकता है।

१. काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति वृत्तः समान्तात्तुर्गः

तस्याभावं जगदुरपरं भाक्तमाकुरामन्दे ॥

उत्थापि

ध्वनि-सिद्धान्त के प्रसन्न समर्थक काव्याय काव्य-नन्दवर्धन ने ध्वन्यालोक में ध्वनि का वर्णन इस प्रकार किया है —

यन्मार्थः लब्धो वा समर्थोऽसौ कृतव्याप्यः ।

अथैतानि काल्याणिकृतानि च ध्यानिरिति पुरिभिः कथितः ॥ ध्य० ११२२

अर्थात् जहाँ पर वाच्य कर्म करने की कक्षा वाच्य शब्द करने कर्म की गुणित्व करके उस प्रतीयमान कर्म की अभिव्यक्ति करती हैं, उस वाच्य विशेष की निम्न तीन ध्वनि होती हैं ।

यहाँ पर धातुवार्ध का गीण बनने का तात्पर्य व्यहंग्यार्ध के प्राधान्य से है क्योंकि जिस काव्य में व्यहंग्यार्ध की प्रधानता रहती है वही ध्वनि की पंजा से अभिज्ञत किया जा सकता है ।

प्रभिवन्तु नै ध्वनि तन्त्र की व्युत्पत्ति के आधार पर पाँच सर्व  
निकाते हैं — (१) व्यंजक तन्त्र (२) व्यंजक सर्व, (३) व्यंजनाव्यापार (४) व्यंज्य  
सर्व (५) ध्वनि काव्य । यहाँ पर हमका ध्यान विस्तारभक्त है न करके मस्ति-  
नाथ की टीकाओं में उदाहृत ध्वनि के स्वरूप तथा भैरवीयन का व्युत्पत्ति सर्व ध्वनि  
की विस्तारताह्वित है ज्ञान प्राप्त करना उपरीयन है ।

मल्लिनाथ ने एकावली में जीक स्थानों पर बाये हुए ध्वनि के प्रयोगों पर टीका लिखी समस्त ज्ञानी ध्वनि सम्बन्धी मौलिक विधा का परित्यक्त किया है । विनायक ने एकावली में कारिका एवं उन कारिकाओं पर कृषि लिख है । एकावली के मुख्य उद्देश्य में ध्वनिप्रधान काव्यं तु कान्तासम्मितमीरितम्' काया है । इस पर मल्लिनाथ ने इस प्रकार टीका लिखी है — 'तज्जायाविह वाच्यवाचक सत्कथकको य तयोर्गुणत्वमुक्तकैस्त्व तज्जध्वनिजन मात्रोपकीणत्वात् व्यङ्ग्य-प्रधानं ध्वनिप्रधानम् । तदथमर्थः यथा कान्ता श्टाकीवीजणमन्दहासमधुरभाषणौ-पिभिः पुरुषै र्व्यवन्ती व्यङ्ग्यव्यापारीणैव एवं' कारयति । एवं काव्यकलापि शब्दाधीनशक्तिमूल्या व्यङ्ग्यवृत्त्या सङ्ख्यङ्ग्याङ्गतापिख्या कतमुक्ती रामादिवत् वसितिव्यम् जनै न रावणादिवदिति ध्वन्यन्तो सरजतापापाप पुङ्गः कवी पकीयति निवर्त्यति वाक्ताव्यापिति कान्तासम्मितमिदं शास्त्रम् ।'

इसी प्रकार द्वितीय उन्मेष में एकावलीकार ने व्यंजक शब्द की परिभाषा कारिका एवं बुद्धिों में निरुक्ति की है । मस्तिष्काय ने विधाधर की कारिका एवं बुद्धि दोनों की धृष्ट की सुन्दर ओं से व्याख्या लिखकर ज्ञानी धर्मिणाञ्जलि होने का परिचय विद्वानों को दिया है । इन्हींमें ध्वनि के स्वर्तों की व्याख्या बाधार्थ मन्त्र की प्रामाणिक मानकर ही प्रायः किया है ।

उदाहरणार्थ —

“शब्दशक्तिमूलाध्वनौ तत्त्वस्यैव प्राधान्यमर्थस्यैव कारित्वमात्रमित्यर्थः ।

अर्थस्य व्यंजकत्वे :-

वक्तृबोधव्यक्ताध्वना वाच्यवाच्यान्वयनिधेः

प्रस्तावपेक्षासाधैर्दृष्टिना प्रतिभाषणम्

यौ वयान्वाच्यौ वैव्यपिहो व्यक्तिरेव च ॥”

बाधार्थमन्त्र ने काव्यप्रकाश के तृतीय उत्साह में बाधों व्यंजना की उद्भाषित करने वाले कारणों की उपरिलिखित कारिका में बताया है । यहाँ पर जीला-कल मस्तिष्काय बाधोंव्यंजना के बभिव्यंजनार्थ साहाय्यप्रदान करने वाले उन कारणों की व्याख्या करती हैं :-

“ वक्ता — वक्तृविशेषः । बोधार्थी बोधयिस्तव्यः प्रतिपाद्योक्त इत्यर्थः । बाधुः स्वर विकारः । वाच्यं वाच्य विशेषः । वाच्यं वाच्यार्थविशेषः । वयस्य-निधिर्मान्तरसन्धिकर्तृः । प्रस्तावः प्रकरणम् । दैर्घ्यं विविक्तताविः तथा कालस्य वाचिशब्दावभिप्रायविरुद्धः । एतैः उक्तारादिभिः । वैशिष्ट्यात् सकाराप्य-स्यापि व्यभिक्त्यमदर्थैवेत्यर्थः । किं शब्दशक्तिमूलाध्वनौ तत्त्वस्यैव प्राधान्यमर्थस्यैव कारित्वमात्रमित्यर्थः । किं शब्दस्य सकारित्वमित्यपि द्रष्टव्यम् यथा —

“ वयावतायां परिहासपूर्व ”

सत्यां वही वैजयन्ती यथा

बाधे प्रयामो म्वा इत्येकानाम् ।

“धूरसूयां वृद्धिर्त पदार्थ ॥

मस्तिनाथ ने अपनी टीकाओं में ध्वनि और अर्कहार के भेद को बहुत ही सुन्दर ढंग से स्पष्ट किया है। ध्वनि का निर्देश वे कहीं-कहीं पर हमेशा सर्व उच्चारण भी करते हैं। इसे निम्नलिखित उदाहरण द्वारा सिद्ध किया जा सकता है -

“इह नागिकाचदनसीरभस्तुल्य मधुपानामागमनस्याभूषणममर्षाऽस्तुल्योत्प्रेष-  
णास्तुणास्तुप्रेषा । सा न भूषमिति व्यञ्जनाप्रयोगात् वाच्याल्लो मधुपन्याधारी-  
वैलस्या समन्वये च तन्निधाभिमानादतिस्नीह्युत्थागिहोति संहरः । पूर्वोक्ता-  
प्रवृत्तार्थप्रतीतित्तु मधुपानिध्यामागमिभ्या प्रवृत्तार्थनिगन्धित्वात्तद्व्यवस्थितमूलो  
ध्वनिरेव, न श्लेषः”<sup>१</sup>

मस्तिनाथ की टीकाओं में जैसे स्थलों पर अर्कहार से अर्कहारध्वनि,  
अर्कहार से वस्तुध्वनि, वस्तु से अर्कहार ध्वनि एवं वस्तु से वस्तु ध्वनि का भी  
निर्देश किया गया है। निबन्ध १।२१८, ७।४ तथा तिरुवात्तम ६।२९, एवं  
६।७० में अर्कहार से अर्कहारध्वनि की ओर संकेत किया गया है, उदाहरणार्थ :-

“अ रागमकीरुवाहूँधुर मिति कर्षं वंशुरणामिर्बोत्थमव्ययानुप्राणितमिति  
तहूँकरः । तेन च वाह्याभ्यान्तरागम्योर्मिर्बोत्थमव्ययानुप्राणितमिति वाह्याभ्या-  
व्यापितान्तरागम्येव वाहिरहूँधुरित्तत्त्वोत्प्रेषा व्यञ्ज्यते हत्यर्कहारणात्कर्कहारध्वनिः ।”

वहीप्रकार “नैवधीयवरित” के अन्त्यम एवं के अन्त्यम स्तोक में समाधीकृत  
अर्कहार से उत्प्रेषात्कर्कहार व्यञ्ज्य होता है।<sup>२</sup> अतः यहाँ पर अर्कहार से अर्कहार

१. तिरुवात्तम ७।४२ पर मस्तिनाथ की व्याख्या

२. “अ वृष्टिपिठेवणासायान्याचकन्दीवी समुद्रुदी तन्मयकभ्यावृत्तैषाव्यय-  
प्रतीतिः समाधीकृतकर्कहारः । तेन वाह्याभ्याव्यापितोत्प्रेषा व्यञ्ज्यते  
हत्यर्कहारणात्कर्कहारध्वनिः ।

( निबन्ध ७।४ पर बीयातु टीका )

ध्वनि की दृष्टा परीक्ष्य है ।

शिवपाल वध की सर्वज्ञा टीका में ६।२१ तथा ६।७० में प्रमत्तः का व्यापकतुल्यव्यतिरेक्य अक्षर से उपमा तथा उत्प्रेक्षा से रूपक की अभिव्यक्ति होने के कारण अक्षर से अक्षर ध्वनि का उत्तम मस्तिनाय में किया है ।

उसी प्रकार भट्टिकाव्य के प्रथम सर्ग के प्रथम तथा द्वितीय सर्ग के १८ वें श्लोक में भी मस्तिनाय में अपनी "सर्वमयीना" टीका के अन्तर्गत अक्षर से अक्षर ध्वनि का स्पष्ट निर्देश किया है ।

अक्षर से अक्षर ध्वनि का उदाहरण देने के पश्चात् अक्षर से वस्तु ध्वनि का उदाहरण देना समीचीन प्रतीत होता है ।

मेघध १७।६८ में अक्षर से वस्तु ध्वनि का दृष्टान्त परीक्ष्य है ।

"उत्प्राणाम एवा विप्रामिष विप्रम वेष्टा विप्रति वप्रति निप्रति-  
संसारः, स वीर्यमनाय गीगच्छतु इति स्मृत्युदीनाम् स्मृत्युदिप्रमास्य विप्रिना-  
संसारोत्थापित इति संसारः, तेन तेजानविमुक्तकारित्वं व्यज्यते इत्यसंशारेण  
वस्तुध्वनिः"

उसी प्रकार अठारहवें सर्ग के १०० वें श्लोक में भी अक्षर से वस्तु ध्वनि का उत्तम मस्तिनाय में किया है ।<sup>१</sup>

"किराताकुलीय" श्लोक ११।४६ में वस्तु से अक्षर ध्वनि का निर्देश किया गया है ।

इसी अपरिचित रघुवंश के अर्ध सर्ग के ५४ वें श्लोक में वस्तु से वस्तु ध्वनि का भी जीलाब्ध मस्तिनाय दूरि में उक्ति किया है ।<sup>२</sup>

१. "कलकलं कलकलम्पराय" कलाकलः साक्षात् कलकलं इत्युत्प्रेक्षाया कलकल-  
कर्त्तृ व्यज्यते इति अक्षरेण वस्तुध्वनिः" ।

२. कुलीश्वर प्रथम सभावाकलपितः ।

ममीच्छता गी यस्ता निराकलम्परायः ॥ किरा ११।४६

३. भरीतुष्टविभूषाणां तेन कैरव्योक्तिनाम्

अक्षरध्वनौ रघुवंशप्रतिनिधीकृतः ॥ रघुवंश ४।५४



कम्पी टीकाओं में उन्होंने एक स्थान पर बायीं चक्रों की उद्घा-  
 रित करने वाली 'काकु' नामक चारण की और भी उल्लेख किया है जैसे - नैबध  
 ३।७, ८।५१, १२।८१ आदि ।

**रस :-**

रस रस उसी स्वादीभाष, कृतीभाष एवं कृमायों का भी वस्तुतः  
 ही मल्लिकार्जुन की टीकाओं में पैलौ की गिहता है । शिष्टमात्रक तथा भट्टि-  
 काय्य की टीकाओं के प्रारम्भ में प्रधान एवं उनके कदुर्भा रसों की भी चर्चा  
 कर दी गई है, उदाहरणार्थ -

(१) नैतात्मिकदुःखदः सभावाग्नीरप्रधानी रसः  
 कृतीरादिरिदुःखान्कित्यौ कृता पूर्वजाना  
 वन्द्यप्रसङ्गापुष्यतिषयवैषाकसावः कसम्  
 कथ्यमायकविर्ष्यं तु कृतिमस्तत्पुतिस्तस्मैनाम् ॥<sup>१</sup>

(२) प्रधाननिष्कृतीरकृतादिभिरिदुःखान्  
 कोटी रसो मणार्वादी नायकी रसमायः ॥<sup>२</sup>

कुमारसम्भ ८।१ और ८।८ में संभोगकृती रस की और निर्देश करके मल्लिकार्जुन  
 चरित में अपने रस-व्यापिशब्द का परिचय दिया है ।<sup>३</sup>

नैबध ६।१३६ में स्त्रीक में कम्पन्ती है रीमादि, नामक सात्विक भाष

१. शिष्टमात्रक तथा की सर्वज्ञा टीका का प्रारम्भिक स्तोत्र

२. भट्टिकाय्य की स्वयंसीमा टीका का प्रारम्भिक स्तोत्र

३. नायिकानायकयोर्न्योन्यानुभवसंस्मृत्युत्सादिभिर्मति । तन्मनसोदीपकमिति  
 रसविर्ष्यं स्मिन्मतिः । तथाच वरस्य गीर्वाणोद्वाया स्वगीचरभाष प्रत्युत्सा-  
 न्यवर्त्तनात्सुत्सादिभिर्मति, तच्च कम्पाकारं प्राकुर्भूतैत्यर्थः । तत्ररसभावस्था-  
 यिनः कार्यमनुभावः ।<sup>४</sup>

का वर्णन किया गया है क्योंकि बर्बादों में स्वयं पुष्प की विकसित होने से उपाय के बाद रोमांचित समझती के शरीर की स्वयं पुष्प माना गया है । बीजातु टीकाकार ने इस श्लोक की टीका में अभी सात्विक भावों की भी परिभाषित किया है — यथा —

“साम्प्रतश्चारीभावाः स्वयं वैश्ववैपद्यु  
कृत्यैक्यमित्यष्टौ सात्विकाः परिकीर्तिताः”

कुमारसम्भ ६।८४ श्लोक में ‘व्यक्तिया’ नामक उपासीभाव का उल्लेख करते हुए मल्लिनाथ ने उसका शास्त्रसम्मत सङ्गण भी अपनी संवीक्षणी टीका में किया है । प्रस्तुत श्लोक में पार्वती की का वैश्व नारद की अपनी पिता से विवाह सम्बन्ध में होती हुई बातों का उन्होंने के पास में रखकर पुनः तथा सज्जायत पार्वती की के द्वारा की सीताकमलम का परिगणनकार्य ही रहा है क्योंकि सज्जायत कमलम के गिनने के लिये उन्होंने (पार्वती की ने ) अपनी त्रि-परिणयवात हर्ष की किया किया । मल्लिनाथ के अनुसार यहाँ पर (कुमारसम्भ ६।८४ में ) व्यक्तियानामक उपासी भाव माना गया है । उनके द्वारा उद्धृत ‘व्यक्तिया’ नामक उपासी भाव का सङ्गण भी किया गया है —

“व्यक्तिया तु सज्जावैश्ववैपद्यौक्यम”

इसी प्रकार नैषध ४।१२ में ‘चिन्ता’ उपासी भाव की भी मल्लिनाथ ने अपनी टीका में उल्लेख किया है ।

‘कुमारसम्भ’ के श्लोक ७।१५ में ‘सज्जा’ अनुभाव की भी मल्लिनाथ ने उल्लेख किया है ।

**(४) मल्लिनाथ के व्याकरण के रूप में :—**

व्याकरण का मुख्य उपाय अपरिहार्य है । व्याकरण के ज्ञान बिना संस्कृत-बाहुल्य का ज्ञान व्यर्थ है । इसके अतिरिक्त मुख्य होने के कारण ही



उसी मुल व्याकरण स्मृतम् कहा गया है । क्योंकि जिस प्रकार शरीर के सभी अङ्गों में मूल का प्राधान्य होता है उसी प्रकार सभी विधाओं में व्याकरण साध्य समीप है । संस्कृत-साध्य की अपनी टीकाओं में कौताभ मल्लिनाथ 'सूरि' ने शारङ्ग, सन्धि, समास, प्रत्यय, लिङ्ग, वचन, भाकृप, शब्दप्र, आत्मनै-पद, परस्मैपद, अव्यय एवं उपसर्ग आदि व्याकरण के विभिन्न अंशों का निदेश किया है । उन्होंने अष्टाध्यायीकार मणिक पाणिनि, भाष्यकार पतञ्जलि, वार्तिककार, वृत्तिकार, काशिकाकार एवं अन्य वैय्याकरणों को प्रमाणरूप में उद्धृत किया है जिससे इनके व्याकरण ज्ञान का अनुमान दिया जा सकता है ।

जिसी शब्द के यदि दो रूप होते हैं तो मल्लिनाथ उस दोनों का भी उल्लेख करते हैं । पूर्वमेव के २५ वें श्लोक में विनामस्तौः शब्द पर वे लिखते हैं -  
 "विनामः विनाम्यः । भाषाये वञ्चि प्रत्ययः, तस्य तौः विनामार्थमित्यर्थः ।  
 "बन्धी केतुप्रागेत्यत्र बन्धी । विनामैत्यत्र नीवादीपदैशस्य मान्तस्यानामैः  
 इति पाणिनीये प्रतिषेधे पि विनामी वा इति बान्द्रव्याकरणे विकल्पेन  
 वृत्तिविधानादुपसिद्धिः"

मैत्रय १०।७८ में कीदृक् ने सरस्वती के काँधी (कटिभूषण-करणी) तथा व्याकरण के साध्य का कड़ा ही ब्रह्महारी वर्णन किया है । कवि प्रस्त करता है कि क्या भिरस्य की गुण, दीर्घ तथा भाव से विस्तारकी प्राप्त तथा शब्दपरम्परा की कानि बासी सरस्वती की काँधी व्याकरण से कानयी कहें ?  
 इस श्लोक में गुणदीर्घभावपूर्ता पितृति यधामा तथा शब्दपरम्पराणां विधायिका ये पद काँधी की व्याकरण दोनों पक्षों में सामू होती हैं । मल्लिनाथ ने व्याकरण के गुण, दीर्घ, भाव, प्रत्यय वृत्तप्रत्यय तथा वृत्तिरुन्त शब्दों की भी व्याख्या की है जो इनके व्याकरण ज्ञान की प्रतीति करती है ।

कम जानते हैं कि 'वैश्वन्तु, वैश्वान' आदि पदों में बाहुल्यः

१. कर्तव्यं सा गुणदीर्घभावपूर्ता यधामा पितृति यधीया ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां किंवापि व्याकरणेन काँधी ॥

( पाठ ६-१-२० ) से गुणों , 'वैत्यादि , तथा दीर्घ आदि वर्गों में 'श्रुतः  
 तपणो दीर्घः' ( पाठ्यु ६-१-२०२ ) आदि सूत्रों से 'दीर्घ' , 'भूत' आदि  
 वर्गों में 'तः' स्त्रीणां च भावे वाक्यकर्म्यः' ( पाठ्यु ३।४६६ ) आदि सूत्रों  
 से भाव में कृत्यस्य नीर'कर्म्य, अणुणिय' आदि वर्गों में 'तव्यव्यानीयर'  
 ( पाठ्यु ३।१।६६ ) आदि सूत्रों से 'कुत्' संज्ञा कृत्यस्य व्याकरणानुसार होती  
 हैं । यह व्याकरणाशास्त्र, राम, कुष्ठा, मन्थन एत्यादि शब्दों की रचना  
 करता है । व्याकरण वर्गों का मुख माना गया है किः एतन्मौल्यपरम्पराणां  
 विधायकः' उक्ति की कहा गया है ।

एतत् श्लोक की आख्या'जीवातु' टीका में इस प्रकार की गयी है -  
 'किं गुणस्य चतुष्टयस्य, दीर्घभावेन वैधीना, कृतां क्तिर्ति विस्तारः , दधाना,  
 कन्ध-गुणस्य दीर्घस्य भावकृत्यस्य कृतकृत्यस्य तैवां क्तिर्ति दधानैति  
 विधित्तिविपरिणामः, शब्दपरम्पराणां शिष्टा परम्पराणां विधायिका का-  
 यिनी, कन्ध-सुप्तिहन्तशब्दपरम्पराणां विधायकैव साधनैति विधित्तिविपरि-  
 णामः ।'

मल्लिनाथ ने नैबध २०।२३६ में स्थानी' आदेश नीर'कृमिधि' पर  
 भी प्रकाश डाला है । साथ ही उन्होंने मल्लि व्याकरण की भी वर्गों की है ।  
 नैबध का श्लोक इस प्रकार है -

सर्वं नैबधादेशमही । विधाय कार्यस्यैतौरपिनामस्तः एव ।

किं स्थानिवदुभाषणस्य दुष्टं तादृक्कृतव्याकरणाः पुनः सः १ ।।

कर्मण् एव नैबध की मल्लि का आदेश (कम्पन्ती के परिवार कर्म  
 की कम्पणा कृम्य में कर्मणो' है सम्बद्ध अभिप्राय रखी हुए भी मानवीयित्त कर्म  
 मल्लिक, पाठान्तर कम्पन्ती के प्रतिष्ठ की पूत कमाकर पैका अर्थ होने पर  
 कार्य (कम्पन्ती की प्राप्ति ) के लिए मल्लिभिन नहीं होता हुआ कर्मात् मल्लि  
 होता हुआ तथा पैका ( कम्पन्ती विनयक कुराण के अधीन होकर विपरीत)  
 व्याख्यान करता हुआ स्थानी के सुमान दुष्टभाव (परस्वी विनयक एवम् )

जो यहाँ धारण किया है ? (पञ्चान्तर -वै व्याकरण (प्रतिष्ठ मण्ड  
व्याकरण) को बनाने वाला यह इन्द्र ( नर के रूप को धारण करके ) मैत्रधा-  
देश जीवर ऋ ( ऋ नामक वर्ण समूह के प्रत्येक वर्णर का चौथे प्रत्याहार  
विशेष ) से अधिक 'ऋ' कार्य के लिए दृष्ट (स्थानिवदादेशी नस्विधी'  
(पाण्डू १।१।५६) के विरुद्ध स्थानिवदुपाय को यहाँ धारण किया जाता  
करना प्रतिष्ठ व्याकरणों के लिए वात्स्य या तै के उत्पन्न करता है ।

यहाँ पर स्थानी, वापेश स्वैच्छे पर प्रकाश डालना आवश्यक है ।

जिसके स्थान में कुछ विधान किया जाता है उसे 'स्थानी' कहते हैं  
और जिसके विधान करने से किसी की नियुक्ति होती है उसे वापेश कहते हैं ।  
'ऋ' का तात्पर्य वर्ण समूह के प्रत्येक वर्णर के चौथे प्रत्याहार विशेष है है,  
वै 'ऋ' रूप में 'ठो' के स्थान पर 'म' का विधान है । इसलिए 'ठो'  
'स्थानी' है । 'य' के विधान से 'ठो' की नियुक्ति होती है । अतः 'य' वापेश  
है ।

'स्थानिवदादेशी नस्विधी' सूत्र अष्टाध्यायी १।१।५६ में बताया है । इस  
सूत्र का तात्पर्य है कि वापेश स्थानी के धर्मों से युक्त ही जाता है किन्तु यदि  
स्थानी 'ऋ' विधि में ही तो तबान्य विधि में यह नियम नहीं होगा ।  
हीनिए इस स्वीक में स्थानी इन्द्र वापेश नर के रूप में 'ऋ' विधि में ही ही  
जाता है । यह स्थानिवदादेशी नस्विधी' सूत्र के विपरीत है ।

मल्लिनाथ के व्याकरण-ज्ञान का परिचय १०।१३६ की 'जीवाणु' टीका  
की व्याख्या से ही स्पष्ट हो जायेगा -

'त इन्द्र : कार्यस्य धीराभाककार्यस्य, ऐतीर्निर्मित, 'बन्धी' हेतु प्रयोग' इति  
बन्धी, स्वप्न वात्मानं, मैत्रधस्य नरस्य, वापेशं नरात्मकापेशं, विधाय कृत्वा,  
नस्वी न भवतीत्यन्तः, न उपायः कृतः न भवतीति नामतः, नर एव सन्, नर-  
रूपधारी उन्मिष्यते, कुतः वरणात्, नरस्य इन्द्ररूपान्तरमित्यर्थः तादृक् तथा-  
कृतं मत्प्रीतिर्कृतं, व्याकरणं रागपारवस्योक्तुयान्यथाविपर्ययं किं सौऽपि  
सन् स्वीकृतेरन्यथा व्याख्याणः उन्मिष्यते, स्थानी प्रजा रामान् यथादेशी भवति

त इत्यर्थः, तस्य हन्वदित्यर्थः, किं किं, दुष्टं पापिष्ठभावं, परस्त्रीर्वा-  
जापित्यर्थः, कथं ? वही । मन्त्रस्यापि दुर्व्यतितीत्याख्यम्, हन्वैता नत-  
स्यापधारिता सता नतस्यादुष्टस्वभावी वि धर्मुक्तिः किन्तु तंविषय परप्रतार-  
णपक्षकीयदुष्टस्वभावी भूत इत्येवाख्यमिति भावः । अन्यच्च - तादृक्कृत-  
व्याकरणी मन्त्रव्याकरणा-कार्पिं सन् तः पठित्वाः हन्वः नैवधादेशं विधाय  
तदुपधारणेन त्वादेशी भूत्वा, न क्त्वा क्तसु एव भवतीति मानस पूर्वसु समासः  
पठित्यर्थः । तस्य क्तस्यन्विताः कार्यस्य क्तीः तदर्थं, दुष्टं निश्चित  
स्यानिवृत्तभावं स्यानिवृत्तादेशं स्यानिवृत्ता देशी नतविधी इत्यनेनास्यन्वि-  
तायं स्यानिवृत्ता-देशस्य निबन्धादिति भावः किं कथम् कथं इति वही ।  
भाष्यम् । । अन्यच्च - तादृक् कृत व्याकरणाः त्वाकृतसंस्कारः, ये इत्यर्थं शब्दः,  
सर्वं स्वकीयम् वादेशं विधायेति लोकाधिकारः, त्वाकाशत्वं प्राच्येत्यर्थः, मानसः  
कार्यस्य क्तीः क्त्वा बाधितकृत व्यापितकृतस्यानिकायार्थं, किमिति दुष्टम्  
क्त्वपिधापिति प्रतिबन्धादनुपपन्नं स्यानिवृत्तभावेन १ वही विरुद्धमित्यर्थः

उत्तर में वही की 'संकीर्ण' टीका में उन्होंने 'कन्तस्तोयम्' का समास  
विग्रह किया है । उनका समासविग्रह प्रायः गृह रक्षा है । 'कन्तस्तोयम्' का  
विग्रह पत्तिनाय बीर चारित्र्यधर्म है इस प्रकार किया है - कन्तः कन्तर्त्तं तीर्थं  
जलं यस्य स तम् भरतर्त्तं नैऋत्यं तीर्थानि ज्ञानानि यस्य तम् विग्रह करने के  
पश्चात् गृह बह्नीहि समास की स्वीकार किया है । किन्तु उत्तरकण्ठ में मध्य-  
मपक्षीय समास माना है । लेकिन इस स्थान पर बह्नीहि समास ही है,  
मध्यमपक्षीय नहीं क्योंकि जैन नौवशिष्टनामर्तु ( अष्टा० २।१।६०) पर  
लिखी गयी इस वार्तिकों के अनुसार उत्तरपक्षीय समानाधिकरण तत्पुरुषत्व में होता  
है न कि बह्नीहि में । ये वार्तिक इसप्रकार हैं -

(१) 'पूजापूजादीनामुक्तत्वात्तम्'

(२) 'समानाधिकरणाधिकारं तावदादिनामुक्तत्वात्तम्' -  
मनुष्यपक्षीयत्व'

कन्वय उक्तमेव है १४ वें स्तोक में 'शीघ्रसम्प्रातः' शब्द आया है । इसका विग्रह इस प्रकार किया गया है — 'शीघ्र सम्प्रातः शीघ्र सम्प्रातः (अथ 'सर्व सुपा' (२-१-४) इत्यनेन सुप् सुपेति समाप्तः) । शीघ्रसम्प्रादस्य स्त्रीः' इति प्रयोगस्थाने सङ्गतः प्रयोगः कृतः लज्जितः । शीघ्र सम्प्रात एव हेतुरिति शीघ्र-सम्प्रात हेतुस्तस्य । शीघ्रसम्प्राद स्त्रीः ) । यहाँ पर मल्लिनाथ ने 'बन्धी-हेतुप्रयोग' सूत्र के अनुसार बन्धी विभक्ति माना है । लेकिन आधुनिक विद्वान् भी सार्वभौमिक है मनीष्य ने मल्लिनाथ से इस सम्बन्ध में बख्तराव व्यक्त की है । उन्होंने 'विभक्तिः' शब्द की टिप्पणी करते हुए पिस्तार में मल्लिनाथ के 'बन्धीहेतुप्रयोग' सूत्र के अनुसार बन्धी होने के तर्क का खण्डन किया है । साथ ही साथ कभी तर्क के पत्र में उन्होंने कारण प्रस्तुत किया है कि —

"Here the rule 'बन्धी हेतु प्रयोग' does not at all apply. For this rule does not regulate the बन्धी in हेतुशब्द but that in the word of which the हेतुत्व is implied."

यदि हम है मनीष्य के तर्क पर विचार करें तो ज्ञात हो जाता है कि उनका मत भ्रामक एवं अतथ्यपूर्ण है । 'जाह्निका' वृत्ति में सूत्र की इस प्रकार रच्यष्ट किया गया है — 'स्त्रीः प्रयोग हेतुप्रयोगः । हेतु शब्दस्य प्रयोगे स्त्री पौत्ये बन्धी विभक्तिर्भवति । कन्वयस्त्वैवति ।' यहाँ पर हेतु शब्द का प्रयोग बीर हेतु की पौत्यता दोनों भीष्ट हैं । भट्टोजिदीक्षित मनीष्य ने जाह्निका के अनुसार लिखा है — 'हेतुशब्दप्रयोगे स्त्री पौत्ये बन्धी स्यात् । कन्वयस्त्वैवति ।' इस पर जगन्मोहनरायणी ने दीपक उद्धृत किया है — एक के अनुसार 'कन्व' शब्द में बन्धी 'स्त्री पौत्ये' के कारण होती है और दूसरे के अनुसार कन्व शब्दों से बन्धी विभक्ति का निर्धारण करने के लिए ही स्त्री पौत्ये कहा गया है । उनके अनुसार यहाँ पर 'हेतु' शब्द में बन्धी बन्धी सूत्र है होती है । तात्पर्य है — 'यस्मात्कन्वस्युतीया य' की वृत्ति । उनका कथन है — 'कन्व स्त्री — एत्यनुवर्तते तदाह स्त्री पौत्य इति । कन्वस्येति । स्त्री — इति सूतीयायां प्राप्तायामनेन बन्धी । हेतुप्रयोगे हि १ कन्वेन वसति । स्त्री



कौत्सी किम् ? अन्नसाम्यात् चण्डी यथास्याधित्यै । अन्नस्य कौत्सुम्यं  
नम उरधम युञ्जच्छब्दान्मा भूषित्वन्यै । ५ ५ ५ पंचम्यां तु ज्ञेयाज्यात्  
चण्डी कुतीया न स्यातामित्याख्येनाह — सर्वनाम्ना ज्ञेयास्य वेति ।

ज्ञाः स्पष्ट है कि पदान्त में चण्डी एही सूत्र है है न कि जारवा-  
रक्ष रस्य के चण्डी केच' सूत्र है यहाँ तो केचय चण्डी एही है कारका  
का विषय है । इस प्रकार यहाँ चण्डीकेच' का विषय न होकर चण्डी -  
जुष्टयोग' सूत्र का विषय है ।

उरधम के बाधिकाभा' पिरक्ष्यने' एतौप में पिरक्ष्यने' शब्द पर  
पर समास के निर्धारण में वैतत्य है । यहाँ पर सभी कि'नों के पदों का  
उत्प्रेष पर उचित समास का निर्धारण करना अनिवार्य है —

- (१) पिरै छमम् पिरक्ष्यनम् (मत्सिनाथ) सप्तमी तत्पुरुष
- (२) पिरक्ष्य सप्तम् १०० (जारवारंकाराय) चण्डी तज्जु०
- (३) पिरवानुर्द्धं छमं तस्मिन् (पीरेश्वरकाली) शास्त्रार्थोपनिषदाह

यहाँ पर मत्सिनाथ का किण्व ही समीचीन है क्योंकि बाधार के  
वर्ष में सप्तमी है । भूषि कीजित महीष्य में बीपलीचिच , वैचमिक और  
अभिष्यापक तीन तरह के बाधार माने हैं और यदि दूरी तथा निष्ठता की  
बीतिता करने वाली वर्ष की भी हैं तो प्रातिपदिकायमात्र की छत्र बार प्रकार  
की सप्तमी'अधिकरण' व' में उन्होंने मानी है ।

ज्ञेयाय नैवाज्यपदीय' की' उपरलेषस्यास्त्यपेदः तिसाकास्तकादिभू'  
इस कारिका है अनुसार'उपरलेष' तत्त्व' की अधिकरण के चार पैरों में  
व्याप्तपिज्ञाना है । का प्रश्न उठता है कि क्या यहाँ वैचमिक या गीण  
अभिष्यापक बाधार माना जायेगा ज्ञेया ज्ञेयाय के अनुसार उपरलेषमात्र होगा ।  
ज्ञाः यहाँ सप्तम्यधिकरण' व' है सप्तमी विभक्ति ही होगी । चण्डी यहाँ  
किती भी प्रकार के स्वस्वामिभाषादि सम्बन्ध और निर्धारणादि के अभाव के  
कारण नहीं ही सकती है ।

जहाँ तक उद्गपकलौपी समास का प्रश्न है, शाक्यार्थ्यादि समास का जोड़ भी तत्त्व यहाँ नहीं मिलता है। शाक्यार्थ्यादि उद्गपकलौपी के अभाव में ही ही नहीं सकता है। उनका बीच है पक्ष समस्तपद के अर्थ में उनके पूर्व-पद का लक्षण होना और यदि ऐसा नहीं होता तो समास ही नहीं बनेगा। यह बात शाक्यार्थ्यादि शब्द से ही समझी जा सकती है — एतन् शाक्य शब्द का शाक्यार्थ है — शक्तिप्रियः एही कारण प्रिय शब्द की शाक्यशक्तता ही नहीं होती है और साथ ही शाक्यप्रियादि भी समस्तपद की निवृत्ति भी एही मार्ग से ही जाती है। लक्षण का तो प्रश्न ही नहीं उठता है क्योंकि मुख्यार्थार्थ ही नहीं। फिर ही विरहस्यम् का लक्षण अभी माना जा सकता है कि विरहस्यम् यह विग्रह सम्भव न ही। अतः मत्तिनाम्न समस्तमी तत्पुरुष ही उपपन्न है।

मत्तिनाम्न ने व्याकरण की कारीफियों का विवेक प्रायः कभी टीकाओं में किया है किन्तु कहीं-कहीं पर उन्होंने भूल भी की है जिसका उचित भट्टोजिदीक्षित ने कभी प्रसिद्ध ग्रन्थ सिद्धान्त-सौमुदी में किया है। उदाहरणार्थ नियामकः - १।१५१ तथा भट्टिकाव्य २०।२६ और २०।३० में मत्तिनाम्न ने श्रियासमभिवारे लोह माना है। नियामक १।५१ श्लोक इस प्रकार है —

पुरीम्वरक्यं कुनीदि नन्मं मुचाण रत्नाणि क्तामराकुलाः  
पिनुक्य क्ते क्मुचिदिचाक्ती य इत्यस्यास्मदीकं दिवः ॥

प्रस्तुत श्लोक में 'व्यस्कन्द', 'कुनीदि', 'मुचाण' और 'क्ते' श्रियाओं का प्रयोग लोहकार मध्यमपुरुष एक वचन में हुआ है। इन चारों कार्यों का सम्बन्ध 'वस्वास्व' कृते श्रिया है। कि यहाँ पर मत्तिनाम्न कुछ व्याकरण के नियमों की समीक्षा करना चाहिये। उन्होंने कभी 'सर्वरचा' टीका में उपरिलिखित श्लोक की व्याकरणात्मक व्याख्या यों की है —

‘कञ्जवत्कन्द’ इत्यादी क्रियासमिहारै लोट् लोटौ इत्थौ वा च तद्धनौः  
(पा० ३।४।२) इत्यनुपूर्वी समुच्चये न्यतरस्याम्’ (पा० ३।४।३) इति विकल्पेन  
दासदागान्ये लोट् । तस्य यथोक्त्यर्थं सर्वतिङ्मादेशौ इत्थौ च । प्रकरणा-  
दिना स्वयंविशेषावसानम् । क्ती हेः (पा० ६।४।१०५) इति यथायीर्ण्यं हि कृत् ।  
पीनः पुन्यं भूतार्थो वा क्रिया समिहारः ॥’

‘मल्लिनाथ की टीका है शास्य जीता है कि ‘कञ्जवत्कन्द’ इत्यादि में  
क्रिया समिहार लोट् सूत्र है लोट् स कार म सम्पुर्ण सः कन का प्रयोग  
है । लोट्लकार में कल्पेपदी तथा काल्पनेपदी धातुओं में कृतः ‘हि’ और ‘स्व’  
प्रत्यय लगते हैं । ‘क्रिया समिहार’ का अर्थ है पीनः पुन्यं क्वात् पुनरावृत्तिः ।  
की — यह पठति इति सः पठति । यहाँ पर यह क्रिया का दो बार प्रयोग  
हुआ है । काः क्रिया समिहार है । किन्तु ‘पुरीमवत्कन्द’ ..... श्लोक में  
‘कञ्जवत्कन्द’ कुीरिष्ठ ‘मुखाण’ और ‘ज’ पदों की आवृत्ति नहीं है । फलतः  
यहाँ पर ‘क्रियासमिहार’ का प्रश्न ही नहीं उठता है ।

पष्ठाध्यायी ३।४।५ में समुच्चये सामान्यस्मरणस्य सूत्र बाया हुआ  
है । समुच्चय का तात्पर्य है कौन क्रियाओं का अध्याहार होना । ‘समुच्चय’ में  
लोट् लकार जीने पर सामान्यस्मरण की धातु का अनुप्रयोग होता है । इस वात  
की एक तरह उपाकरण के द्वारा स्पष्ट किया जा सकता है कि ‘भीजन बनाना’ ।  
क्रिया में जाग चलाने से लेकर बूल्के पर बटखीर्ष में पानी डालना तथा पानी  
में दास-बाबल छीकना और जब तक भीजन न बनकर तैयार हो जाय तब तक भीजन  
बनाने के लिए आवश्यक क्रियाओं का सम्पादन होता है किन्तु उस वन अभी  
क्रियाओं की कल-कल न बहकर केवल ‘भीजन बनाना’ ही बकती है ।

उचीकृत्कार (२) चक्रे पिब, धामाः साप इति सः कप्यमचरति  
(परमेस्वरी)



(२) कर्म भूयः, दाधिक्यात्वाकृत्य इति सम्यक्वर्तते (पातयौषधीः) ।  
तयोर्विषयानुपयोगनिवृत्त्यर्थं वचनम् । लाघवं च तौ निरीत्य उच्यते ।

(प्राक्प्रवृत्तगृह नष्ट, मार्ग नष्ट, क्रियाभेदे सति सामान्यवचनता सम्भवत्येव)

भट्टोजिदीक्षित ने सिद्धान्तकौमुदी में मल्लिनाथ की आलोचना की है - एतेन पुरीमवस्कन्द इति व्याख्यातम् । अवस्कन्दनत्वनादिपाभूतानपत्तन-परीक्षा एवमुक्ता कथास्त्वयक्रिया इत्यर्थेति । एव पुनः पुनः चस्कन्दे व्यापित्वेति तु व्याख्यानं भूमस्तमेव । तिलीयसूत्रे क्रियासमभिशार इत्यस्य अन्वयः सौहन्तस्य भित्वापीत्येव । पुरीमवस्कन्देत्यादि मध्यमपुरुषवचन-मित्यपि केषांभिर् पुन एव । पुरुषवचनस्यैव ह्येत्युक्तत्वात् ।।

मल्लिनाथ ने क्रियाओं के रूप के निर्धारण में भी अपने समकालीन टीकाकारों से मतभेद प्रकट किया है । भट्टिकाव्य १६।२६ में 'विनष्टोऽस्ति नीर' एवान्ति शब्दों में ज्यमद्व्यङ्गताकार ने 'जिप्रवने लुट् सूत्र से भविष्यत् काल-माना है जिसका तात्पर्य है कि जिप्र कथा उसका पर्यायवाची शब्द उपमद रोजा तथा 'नरुणा' या 'नारकाज' इसके साथ रोजा का भविष्यत् काल की क्रिया होगी । लेकिन इस सूत्र में तो 'नारकायाम्' पिबते सूत्र 'नारकायाम् भूतवर्ष' (पा०सू० ३।३।१३२) से ही पुरुष का कार्य कर रहा है । अतः मल्लिनाथ ज्यमद्व्यङ्गताकार तथा अन्य टीकाकारों के मतों का खंडन उचित की करते हैं । वे यहाँ पर 'सुदृशेय' वं सूत्र से भविष्यत्काल मानते हैं । भविष्यत्काल का बोध कराने के लिए ही यह लुट् लकार क्रिया में जोड़ दिया जाता है चाहे भविष्यत्काल की स्थिति की क्ताये रहने के लिए पूरवी धातु ही क्ता न हो ।

मल्लिनाथ क्रिया पद की निष्पत्ति पर भी प्रकाश डालते हुए पूर्व-कर्त्री 'वाच्यो' के कर्त्तों का उल्लेख करते हैं साथ ही वे महाभाष्यकार एवं केप्लेट के कर्त्तों का भी उद्धरण कर क्त में क्ते मत की स्थापना करते हैं । उदा-हरणार्थ विराटार्जुनीय ६।१०, मैत्रय ५।७१ एवं भट्टिकाव्य १४।५२ में क्रमशः 'वर्तते', 'वर्तयित्तमहे' और 'वर्तयिष्यति' शब्द बताये हैं । इन तीनों शब्दों की रचना क्त धातु में णिप् लकार हुई है । यहाँ णिप् 'हेतुमति' वं सूत्र से हुई

है और 'णिपत्य' पुनः ही आत्मनैपद हुआ है ।

इन तीनों शब्दों में ही केवल 'दर्शयती' पर ही कुछ मतिस्त्रास की व्याख्या है उनके व्याकरण-ज्ञान का परिष्कृत प्राप्त किया जा सकता है -  
 'मनुजीव्यादीनां' कर्तुरीप्सितत्वं धर्म इति कर्मत्वम् पूर्वं त्वन्मन्त्रैव पदान्धये  
 ताभ्यां नित्यं वर्णयन्ति । स राजानुजीव्यादीन् सत्यादीनिष दर्शयती । सत्याक  
 एव ही तु तं पत्यन्ति । सत्यादिभावेन पञ्चास्तारिता दर्शयती । त्वन्मन्त्रेण हन्दा-  
 नुवर्तिता त्वदर्शनं तैव्यः प्रत्यक्षीत्यर्थः । अत्रापि स्वस्यैवित् कर्मत्वम् । अणि-  
 क्तुर्ननुजीव्यादैः अभिप्रायिदुसौरात्मनैपददे वेति वाच्यम् इति पार्श्वार्थं कर्म-  
 त्वम् एवं वाचाप्यन्त कर्मणो राशी प्यन्ते कर्तृत्वे पि 'भारोक्ष्यती' इत्ती स्वय-  
 मिव' इत्यादिष्वेव ध्रुवमाण किमन्तिरत्याभावन्नायं पौरणादिसुखस्य विषय  
 इति मत्वा 'णिपत्य' इत्यात्मनै पदं प्रतिवेदि । भाष्ये तु पौरणादिसुख  
 विषयत्वमप्यस्योक्तम् । यथाह - 'पत्यति भूत्या राजानम्' दर्शयती भूत्यान्  
 राजा, 'दर्शयती भूत्ये राजा' आत्मनैपदं सिद्धं भवतीति । अत्र केवलः -  
 'मनुस्मान्तिरतदुभावादात्मनै पदेन सम्भाव्यम् । उच्यते - अस्मादेवोदाहरणदुभा-  
 व्यकारत्यायमेवाभिप्राय उच्यते । अयन्ता वस्थायो वै कर्तृकर्मणि तद्व्यतिरिक्त-  
 स्मान्तिरतदुभावादात्मनै पदं न भवति यथा - 'स्वस्मभारोक्ष्यति मनुष्यान्' इति ।  
 इह त्वप्यन्तावस्थायो कर्तृणां भूत्यानां णो कर्तृत्वमिति भाव्येवात्मनैपदमिति ।

कुमारसंभव ५।१३ में 'सुभू' शब्द पर मतिस्त्रास लिखी है कि 'भू' शब्द  
 यद्यपि उदाहरण्यानीय है किन्तु 'स्त्रीलिङ्ग' न होने के कारण इसे नदी संज्ञा नहीं  
 माना जा सकता है । नदी संज्ञा के अभाव में अन्वयार्थसंग्रहः पुनः ही क्रम न होने  
 पर 'सुभू' शब्द बनेगा । अतः कुछ लोग 'सुभू' की प्रामाणिक ग्राह मानते हैं  
 किन्तु यदि धनुषासु भूमां चौरिदुष्यठो पुनः ही अत्रापि परी रत्नी पर 'भू'  
 एव ही ही 'उदाह' आदेश ही जायेगा ।

अतः 'सुभू' शब्द बनेगा । मतिस्त्रास में भाष्यकार की उद्धृत करते हुए  
 व्यापारजातेस्मारण्यवादीनाम् पुनः ही 'क्तावूः' और 'कर्मभूः' शब्दों के समान  
 ऊकारान्त होने के कारण 'सुभूः' की नदी संज्ञा ही जायेगी और ऐसा होने  
 पर 'सुभू' शब्द बन जायेगा ।

जीसाथ मत्सनाथ ने प्रत्यय का भी उत्प्रेषण अपनी टीकाओं में कौक  
स्थलों पर किया है। उन्होंने कौक कानों का उद्धरण दैते हुए सभी सम्भव  
मार्गों को भी उद्धृत किया है। किराताकुंठिय १।१ में विहितः शब्द आया  
है। 'विहितः' में क्त प्रत्यय है। मत्सनाथ ने इसके सम्बन्ध में निम्नलिखित  
रूप से प्रकाश डाला है :-

वैयर्थं विहितं ( विदत्त नर्पुनैः भावे ) । विदितमस्यास्तीति  
( विहित + क्प्रत्ययपीयं ) विहितः । यहाँ पर क् प्रत्यय 'क' आदिभ्यो न्  
सुप्र है है जिसका तात्पर्य यह है कि 'क' आदि गुण में जाने वाली शब्दों के  
जाने क्व प्रत्यय होता है। 'विहित' शब्द बाधुतिगुण में नहीं है फिर भी  
बाधुतिगुण में जाने वाली शब्दों के समान होने से इसे भी बाधुति-गुण में जाने  
वाले शब्दों के समान होने मान करके क् प्रत्यय लगाया गया है। अथवा भाष्य-  
कार के पीता.गायः 'विभक्ता भ्रातरः' मुक्तान्नाः' ऐसा प्रयोग होना चाहिए  
या किन्तु 'पीतायकाः' का उद्धरण, उसके पिता क्यार्त्त उद्धरणः' के अभाव  
में भी क्व एवंथा स्पष्ट हो जाने के कारण सुप्त हो जाता है ठीक उही  
प्रकार 'विहितकुणान्ताः' में है केवल 'विहितः' रत्ने पर भी क्व स्पष्ट हो  
जाता है। मत्सनाथ ने यहाँ पर उद्धरण पद के लोप होने के लिए 'कैस्पट' की  
प्रमाणरूप में उद्धृत किया है कि है -- गम्यार्थस्याप्रयोगश्च लोपी भिन्नः ।  
'विभक्ता भ्रातरः' इत्यत्र च धातुयः यमिभक्तत्वं तद् भ्रातृभूपय्यते । 'पीतायका-  
गायः' इत्यत्राप्युक्तस्य पीतत्वं गोप्यारोप्यते । 'मुक्ताः भ्रातराः' इत्यत्र  
कन्नस्य मुक्तत्वं भ्रातृभूप उपपद्यते ।

उन्होंने एक तीसरा मत भी उद्धृत किया है। इसके अनुसार 'विहितः'  
में क्तिरिक्त है क्योंकि विद् धातु कर्मक होती हुई भी कर्त्त के प्रकाश क न विद्ये  
जाने के कारण कर्मक नहीं जा सकती है। कर्मक किया के कर्मक होने के  
लिए उन्होंने इस नियम का उत्प्रेषण किया है --

'धातोरर्थान्तरं वृत्तिधर्तृत्वमोपसहोऽनुज्ञात् ।

प्रतिदेरपिब्रजतः कर्मणो कर्मिणः क्रिया ॥'

ज्यातु का संसर्गक्रिया मानार्थी' में प्रयुक्त हुई ही ।

(२) उसका कर्म क्रियापद के कर्म में ही सम्मिलित ही

(३) उसका कर्म प्रसिद्ध ही

(४) उसका कर्म बताने की इच्छा न ही ।

यहाँ पर विद् धातु में तिसीय और चतुर्थ नियम के अनुसार कर्मक क्रिया ही जाने के कारण स्तम्भित है ।

'विद्' धातु में 'क्त' प्रत्यय मानने का बोधा कारण मत्स्तिनाथ ने 'कर्मणि क्त' माना है जिसका तात्पर्य युधिष्ठिराण पिशातः' है जस्य दृष्टेष्टुति के आधार पर विद् धातु से इतद् प्रत्यय लगाने पर 'विदितः' शब्द बनता है । तिसी व्याकरण के प्रसंग में वे कौक कियानों के फलों को 'इत्येकै' तथा 'कैचित्' शब्दों के द्वारा उद्धृत करते हैं । नबध १३।७ में 'सुप्ती' शब्द पर वे इस प्रकार लिखते हैं —

'सोभना वन्ताः यस्याः सा, क्व वन्तशब्दस्य दन्तादेशलक्षणभावात्  
'क्यान्त — 'इत्यादि सूत्रे ककारस्यानुक्त सुमुच्यार्थत्वात् दन्तादेशः इत्येकै,  
सुपत्यापिशब्दानां स्थित्यभिधायितया योगकृत्त्वात् स्थित्या संज्ञायाम्' इति विक-  
त्वात् दन्तादेशः इति कैचिद् । एतदेवाभिधाय' सुपत्यापयः प्रतिविधेयाः इत्याह  
वामनः, उचितश्चेति धनम् ।'

व्याकरण के प्रसंग में जसनी बात को प्रमाणित करने के लिए वे 'सुधाकर' की भी उद्धृत करते हैं । भट्टिकाव्य २।४२ में 'जिह्व' 'जकी ध्रुस्तद्' शब्दों के सम्मेलन जाये हुए 'गृह' धातु की मत्स्तिनाथ ने द्विकर्म माना है । इस सम्बन्ध में 'कौरमा' में इस प्रकार लिखा गया है —

'गृह्येति द्विकर्म' यद्यपि सुधाकरादीनां सम्मेलन तथापि बह्वचाम्बन्ध एव  
'जिह्व' 'जकी ध्रुस्तद्' इति भट्टिप्रयोगमजिह्वबोधितवानिति व्याचक्षुः  
तथापि व्याधितार् न हि देव देवमद्रिः सुतर् प्राडयितुं शक्नोति इत्यत्र प्राडयितुय  
बुद्ध्यात्मेन बोधयितुमिति । युक्तं चेत् । ग्राह्येति कर्मैव हि — 'वायाप्रतिग्राहि  
गन्धमात्याम' इत्यत्र केन प्रयोज्यायाः कौरभिधानं स्यात् चान्तैकतुल्यकर्मणः



इत्युक्तेः । तत्र च जायया गन्धमात्ये प्रतिग्राहितामिति स्यात् । सिद्धान्ते तु प्रतिग्राहि गन्धमात्ये यीति विग्रहः । जायानिष्ठप्रेरणविषयीभूतं क्व प्रति प्रतिगृह्णां तत्कर्मीभूते गन्धमात्ये इति विग्रहार्थस्तथापि अन्यपदार्थान्तिभाविणोऽपि विशेषणविशेष्य भाववैपरीत्यैर्नैकाधीभावकल्पनात्

‘ज्यमस्ताकार नै’ बज्रिक्त्वा का कर्षी जीधिवान्’ किया है । यह कही है — ‘बज्रिक्त्वा जीधिवान् कौन ध्रुवा त्रिपुरं दग्धमिति गृहेऽमुण्यन्ता-  
वबहिः णिस्तोषः णोचहिः० इत्यः । सन्वद्भावादित्वम् । गृहेऽपि गुप्यर्थेचात्  
‘गतिगृहि = इत्यादिना रामस्यकर्मसंज्ञा ।’ किन्तु अभी टीकाकार ‘बज्रिक्त्वा’ का कर्षी जीधिवान्’ नहीं करते हैं । भरत नालिका सिलसिला है — बज्रिक्त्वा ग्राह्या-  
मास । धातुनामैक्येचात् शुक्तिरश्म शानार्थ इत्यन्ये ।”

नालिकाय भट्टिकाव्य ७।६६ में भी ‘गृह’ धातु को िकर्मक दीक्षित करते हैं । साथ ही वे अपने पक्ष की परंपरि में प्राचीन कैत्याकरणा की कारिका को भी उद्धृत करते हैं । यह सत्य है कि कारिका में िकर्मक धातुओं की गणना में गृह धातु नहीं जाती है किन्तु प्राचीन कैत्याकरणों में इसे िकर्मक माना है । ‘दुष्ट्याच्यर्थत-भिमुच्छविपूसासुवि कर्मयुक् । मीरुचमन्मत्तुण्णुसुच-  
पथकर्मभाक्’ । भट्टीजीदिक्षित इस कारिका की जालीयना करते हैं — ‘कौर्द  
वस्तव्यम् गृहेः पाठोनिर्मूलः । अत्राह पुनरु’ अस्मिन्पुनराहरणमप्यस्युक्तम्”

उन्हीने काखिदास ने कुमारसंभव (१।५२) में भी गृह धातु को िकर्मक सिद्ध किया है । वहाँ पर नालिकाय ‘ग्राहयितुम्’ का कर्षी स्वयमाह्वपरिग्राहयितुम्’ करते हैं ने किंउमाह्वत्वेन जीधयितुम्’ कैसा भट्टीजी दीक्षित करते हैं ।

(ग) नालिकाय का दर्शनशास्त्र से परिचय :-

~~~~~

नालिकाय ने अपनी सभी टीकाओं में प्रायः दार्शनिक विषयों पर भी व्याख्या करके अपने दर्शन-ज्ञान को प्रमाणित किया है । सार्वभ, वैदान्त, न्याय मीमांसा एवं वैशेषिक दर्शन से उन्हीने लोक उद्धरण भी किये हैं । राजर्ष ने राजा

नत से छुटकारा प्राप्त करने पर मन और वक्त्र के अनिवार्यमान्य आनन्द की प्राप्ति किया। मल्लिनाथ ने इस प्रश्न में यही बात: निरस्त है तथा व्याहृ-
तगीरमु उद्धरण प्रस्तुत किया है।

समवायिकारणों से युक्त समाधिगुण कार्य में संक्रमित होती हैं न
कि निमित्तगुण। तस्मात्स्य का सिद्धान्त है कि — “समवायिकारणगुणाः व्या-
हृत्यः कार्यं संक्रामन्ति न निमित्तगुणाः”

इसीप्रकार मेघध ११।२६ में द्यगुणों के शब्द की व्याख्या मल्लिनाथ
तार्किकों के मत की उद्धृत करते करते हैं उदाहरणार्थ — “द्यगुण कारणीत्यै-
नात्यास्तीति द्यगुणम्, काण्ड्यादिप्रवृत्त्यै, तैश्चिकः क प्रत्यक्षः, द्यगुणादिप्र-
मेण कार्यद्वयार्थम्” इति तार्किकाः कारण के गुणों से ही कार्य के गुण
होते हैं।^१

मन की काण्डपरिणाम कक्षा चार्वाकियों का मत है। इसे मल्लिनाथ
ने मेघध १३।३६ पर व्याख्या करते समय उल्लिखित किया है।

मल्लिनाथ ने चार्वाकदर्शन की भी प्रमाणरूप में चौकवार उद्धृत किया
है। रक्तक यज्ञ पर समाधिस्य योनिर्वा की प्रकृति और पुरुष का कन्तर ज्ञात
था।^२ चार्वाकदर्शन में प्रकृति और पुरुष के विवेक न होने के कारण ही सृष्टि
की कल्पना की गई है। विवेक ही जाने पर तो मोक्ष ही हो जाता है।
उपरात प्रकृति में पुरुषरूप से स्थित रक्षा की मुक्ति है। मैत्री, कृपा,
मुपिता और उषेता विषयवर्तियों तथा शक्ति, शक्ति, राम, द्वैत और
अभिनिवेश धर्मवर्तियों की विस्तृत व्याख्या मल्लिनाथ ने प्रस्तुत की है जो चार्वाक-

१. मेघध ११।२६ पर न्याय सिद्धान्त

२. शिबुपालक ४।५५ “प्रकृतिपुरुषयोर्विभागगुणात् संतारः। विवेक प्रकृता-
न्मुक्तिः इति श्रुत्या। प्रकृतापुनरतायां पुरुषस्य मैत्र्यावस्थानं मुक्तिः इति
चार्वाकसिद्धान्तः॥

पार्म के विषयकीय की परिधि में जाते हैं ।

लिङ्गपाठ्य १।३३ स्वीक में मल्लिनाथ ने चार्म्य दर्शन के प्रकृति, पुरुष एवं मत्स्यापि विकारों की भी अपनी दार्शनिक प्रतिभा से स्पष्ट किया है । साथ ही साथ चार्म्य दर्शन के महान् भाषाया कविता मुनि का उत्प्रेष करके उन्होंने चार्म्यदर्शन के प्रतिपादक से भी अपना कर्मिण्य कराया है । उन्होंने "मूलप्रकृति-रपिप्रतिनिध्यायाः प्रकृतिविकृतयः सन्त । यौहस्तक्य विकारी न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः" तथा "कामिका लोकिस्तुस्तुष्टाया" उन चार्म्य की कारिकाओं की भी उद्धृत किया है ।

कुमारसंभव २।१४ में यह वर्णन आया है कि सभी देवता इन्द्र की लेकर प्रजा के पास जाती हैं तथा उनकी स्तुति करते हैं कि हे देव । तुम्हें ही भोगात्मक में प्रवर्तित करने वाली प्रकृति तथा उसके क्रियाकलाप की उदासीन शीकर देती वाला पुरुष कहा गया है । यहाँ पर चार्म्य सिद्धान्तानुसार प्रजा की स्तुति की गयी है । चार्म्य के सिद्धान्तानुसार प्रकृति "क्या" क्योंकि क्यादि एवं कथि-नादिनी है । इसमें सत्त्व, रज्ज तथा तमस् ये तीन गुण हैं, इसीलिए इसे त्रिगुणात्मिका कहा गया है । इन सत्त्वामि तीनों की गुणसंज्ञा पुरुष के भोगात्मक के लिए हीने के कारण है जिसकी स्थिति दूसरे के लिए होती है, कभी लीने नहीं, उसका उस दूसरे की कर्मका कप्रधानभाव गुणभाव होता है । यही कारण है कि सत्त्व उत्थापि की गुण संज्ञा दी गई है ।

पुरुष वस्तुतः उदासीन शीकर भी प्रकृति के कार्यों की कमी में कारीफित करने के कारण कर्तृत्व एवं भोग्यत्व उत्थादि बन्धनों में पड़ जाता है । मल्लिनाथ यहाँ पर रक्ताज्जरीपनिषद् का प्रमाण देते हुए लिखते हैं -
"कामिका लोकिस्तुस्तुष्टाया" ।

प्रजा की चित्तों के पिता और देवताओं के देवता तथा देव से भी देव बताया गया है । इस बात की सिद्ध करने के लिये उन्होंने क्लीपनिषद् से उद्धरण किया है, यथा - "इन्द्रियैः पराज्यतां क्लीप्यस्य परं मनः । मन-सस्य परा बुद्धिः बुद्धेरात्मा महान्परः ॥ मस्तः परमव्य तमव्य तात्पुरुषः परः

कीक पार्श्विक प्रसङ्गों के स्पष्टीकरण के लिये ये श्रीमद्भाष्यगीता की भी उद्धृत करते हैं। राजा रघु अपनी जानाग्नि से सभी कर्तों को नष्ट करने लगे। उन्हें स्थिरबुद्धिवाला कहा गया है। इन दोनों बातों की प्रामाणिकता मत्स्यनाथ ने 'जानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुतेऽर्जुन' तथा 'दुःशैष्णुद्विगमनाः सुशैष्णुः किलस्मृतः। वीतरागभक्त्योपः स्थिरधीर्मुनिरुच्यते' गीता की इन पंक्तियों से सिद्ध किया है।

योगशास्त्र का भी उत्तम मत्स्यनाथ ने रघुवंश की अपनी संवीचनी टीका में किया है। उन्होंने भविष्य की व्याख्या इस प्रकार की है — अनित्या-सुखानात्मसुमित्पसुखानात्मसुखिरविषा।" मत्स्यनाथ पूरा भविष्य की यह व्याख्या योगशास्त्र में की गई है।

वैशेषिक दर्शन के 'द्रव्य' की मत्स्यनाथ ने उद्धृत करके इस दर्शन से समानांतर किया है। द्रव्य के विषय में वैशेषिक के सिद्धान्त की मत्स्यनाथ ने इस प्रकार उद्धृत किया है — 'मत्स्यान्विकाः लण्डक्षिताग्नेया गुणवन्माः। यथा तथा हि नैर्मल्यं मधुरत्वं यथा तथा ॥ पीतत्वान्निर्मलत्वाच्च तथाक्षित-मज्जात्। बालुके भूर्त्तुल्यं सुस्निग्धाक्षितपिह्वला। मत्स्याण्डाक्षिता द्रव्य-भीगान्य मत्स्यान्विका स्मृता। स्फटिकीयलण्डाभः लण्डस्तर्ज्वरा सभा ॥ स्पर्शान्मिमंसा हि क्षिता तु क्षितस्पर्शः। निर्मल क्षिता सा तु राजराज हरीरिता'

एहीप्रकार मैत्रय २२।३५ श्लोक की व्याख्या में भी मत्स्यनाथ ने वैशेषिक दर्शन का उत्तम किया है।

उपर्युक्त उपाहरणों से सिद्ध होता है कि मत्स्यनाथ का दर्शनशास्त्र से बहुत अधिक परिचय था।

(क) संगीतशास्त्र का उत्तम :-

संगीत के प्रश्नों में संगीत के प्रश्नों से पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या की गई है। रघुवंश में 'कैला' को 'बहुवर्णादिनी' कहा गया है। बहुत ही प्रकार का होता है। उस साधुत्व के कारण कैला भी ही प्रकार की गयी

जाती है। 'बहुज' का शाब्दिक अर्थ होता है -- 'ए: स्वानों' से निकली जाती है। ए: स्वान नासा, कण्ठ, उर, तासु, जिह्वा और दांत हैं। एम ए: का स्पर्श करने के कारण ये बहुज कहे गये हैं। मल्लिनाथ ने बहुज की सन्धीकृतवन्मा स्वर विशेष कहा है जो -

‘निबोधबभान्धारमृजमव्यमधिता: । पञ्चमस्वैत्यसी सप्त तन्वी-
कण्ठीतिष्ठा: स्वरा:’ उत्पन्न: ।

छंदीत के 'टैलनिस' शब्दों की परिभाषा एवं व्याख्या छंदीत प्रधान ग्रन्थों एवं छंदीत के प्राचीन भाषाओं 'द्वारा मान्य प्रमाणों में प्रायः अभिलास स्वर्गों पर देती जा सकती है।^१ छिन्नर देव्योनि के छंदी के कारण गद्दी और है गान्धार ग्राम से गान करते हैं। नारद की उद्धृत करते हुए लिखा गया है कि -- 'बहुजमव्यमधितामी ग्रामी गायन्ति मानथा: । ननु गान्धार नामान्न स तन्वी देव्योनिभि: ॥' तानों नाम स्वरांतरप्रवर्तकीरागस्थिति - प्रवृत्त्यापिदेवुरतापरनामा कंबाफलाभ्यः प्रधानभूतः स्वरविशेषः' अभिनवगुप्त ने तान की परिभाषा इस प्रकार से की है -- 'तानस्वैतस्वरोपतः' ।

भारत ने लिखा है -- गाता यं यं स्वरं गच्छन्तं तं वीनं तानयति

'मूर्च्छना' की परिभाषा छंदीत रत्नाकर से मल्लिनाथ ने इस प्रकार से की है -- स्वराणां स्यापना: सान्ता: मूर्च्छना सप्त सप्तभिः

श्रुति का तात्पर्य उस शब्द विशेष से है जिसमें स्वरों के चारव्यक्त कथन विशेष होती है। छंदीतरत्नाकर में श्रुति का कुराणन इस प्रकार से किया गया है -- कुर्यन्तारभावी यः स्निग्धीः कुराणनात्पन्नः । स्वनीरक्यति श्रीचुल्लिः स स्वर उच्यते ॥' श्रुति के विषय में कहा गया है कि -- प्रत्यक्षप्रमाणव्यवस्था:

भूयते प्रत्यमात्रकः । एतां धृतिः संपरिरीया स्वरावयवसंज्ञाणां
 धृति की परिभाषा ज्ञाने के बाद धृति के संख्या के नियम के विषय में लिखा
 गया है । यथा — “यत्पुस्तकं च ह्यमध्यमकमाः । ई ते निष्ठादयान्धारी ।
 निष्ठिष्यभिषर्त्तौ” । बह्वादिस्वर सप्तसंज्ञा वाच्ये कहे गये हैं — “धृतिव्यः
 स्युः स्वराः बह्वर्थाभ्यान्धारमव्यमाः । सर्वमौ ध्वतात्माधनिष्ठाधरति सप्त ते ।
 तेषां संख्या तरिगम पक्षोत्थपरा क्ता ।”

मत्स्यनाथ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करते समय पूर्ण
 विवरण प्रस्तुत करते हैं । वे वीणा में स्वर, ग्राम और मुखरता की ही नहीं
 स्पष्ट करते हैं बल्कि जैन वीणा स्वकी है, यह भी स्पष्ट प से लिख गये
 हैं । यहाँ पर केवल नारद की वीणा का ही वर्णन कमि कर रखा है किन्तु
 मत्स्यनाथ अन्य वीणाओं से परिचित थे ।^१ विश्वावसु की वीणा का नाम
 “मञ्जरी”, समुद्ररु की कलावती, नारद की मञ्जरी और परावती की कलशपी
 की ^२।

ग्राम का संज्ञा करने के बाद ग्राम के मैदीफेद का भी उल्लेख
 करते हैं — “यथा कुटुम्बिनः सर्वेऽप्येकीभूता भवन्ति हि । तथा स्वराणां
 र्त्तदीर्घी ग्राम इत्यभिधीयते । बह्वाग्रामी भौदायी मध्यमग्रामश्च नान्धारग्राम
 इत्येतत्सुमममुदाहृतम् ॥” और भी “नन्धावर्त्तऽथ वीमृतः सुभङ्गी ग्रामशास्त्र्यः ।
 बह्वमध्यमग्रामान्धारशास्त्र्याणां क्वन्तवः”

यही प्रश्न मैत्रेय में भी जाया है । यहाँ पर भी मत्स्यनाथ ने संगीत
 के इन पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या की है ।

ये उपरिलिखित उदाहरण मत्स्यनाथ के संगीतशास्त्रज्ञ होने के पुराव हैं ।

~~ग्राम का निर्देश :-~~

~~मत्स्यनाथ कवि ने पूर्ण टीकाओं में इन शब्दों का निर्देश भी करते हैं ।~~

शीर्ष में अनुसूचित ग्रन्थों की सूची :-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१. बाबाय बण्डी एवं काव्यशास्त्र का इतिहास प्रश्न, डा० जयशंकर त्रिपाठी
२. उद्गमयकृत डा० साधु रामायणपाल सिंह
३. एकावली, विद्याधर, कल्याणकर प्राणेशकर द्वारा सम्पादित, बाम्बै, १९०३
४. ऐतरेय ब्राह्मण
५. काशिका
६. काव्यप्रकाश, मातृभाषिणी टीका, बाम्बै १९०१
७. काव्यादर्श, एच० ई० वेल्चरकर
८. काव्य नीमांश, राक्षस, थोरियन्टल इन्स्टीट्यूट, बङ्गाल
९. काशिका श्रीर कृष्ण, डा० बुद्ध प्रकाश
१०. किराताकुंभीय, निर्णयसागर प्रेस
११. किराताकुंभीय बौद्धशास्त्र संस्कृत सिरीज
१२. किराताकुंभीय विषयानु की टीका सक्ति, विन्डम संस्कृत सिरीज
१३. कुमारसम्भवा मल्लिनाथकी टीका सक्ति, निर्णय सागर
१४. कुमारसम्भवा मल्लिनाथकी टीका सक्ति, बौद्धशास्त्र संस्कृत सिरीज
१५. किराताकुंभीय किरातामीरम, बाफ्रेट, मद्रास यूनिवर्सिटी, १९६५
१६. पञ्चमहा
१७. धर्मशास्त्र
१८. धर्म सिद्धान्त, धर्म विरोधी बाबाय, उनकी मान्यतायें, डा० सुरेश-चन्द्र पाण्डेय
१९. गिरिजा
२०. मैत्रभीय बरितम्प नारायणी टीका सक्ति, निर्णय सागर, १८९४
- २०क. मैत्रभीय बरितम्प मल्लिनाथकी टीका सक्ति-बौद्धशास्त्र संस्कृत सिरीज
२१. पाणिनीय का इतिहास, डा० भरत सिंह उपाध्याय
२२. प्रश्नोत्तर साधुकरभाष्य ज्ञानन्दगिरि टीका (ज्ञानन्ददासम सिरीज), १८९१

२३. भट्टिकाव्य मल्लिनाथी टीका सति, (बाम्बै संस्कृत सिरीज) १८६८
२४. भट्टिकाव्य जयमङ्गलता और भारतमल्लिक टीका सति, कलकत्ता, १८२८
२५. भारतीय इतिहास का उन्मीलन, जयकन्द विपार्लकर
२६. भीष प्रबन्ध
२७. महाभाष्य
२८. प्रश्रिया कीमुदी
२९. प्रतापरुद्र यशोधरण, कस्तूरकर, प्राणारकर द्वारा संशोधित, बम्बई १९०६
३०. प्राकृत साहित्य का इतिहास
३१. रघुवंश महाकाव्यम् मल्लिनाथी टीका सति, बाम्बै संस्कृत सिरीज
३२. रघुवंश मन्दगिरिकार संस्करण
३३. रघुवंश - बौलम्बा संस्कृत सिरीज
३४. रसायनविधाकर, शिङ्गभूमास, त्रिवेन्द्रम सिरीज
३५. राजवत्स्यपुरा
३६. राजवत्स्यभाष्य
३७. शिशुपाल वध, निर्णयसागर प्रेस
३८. शिशुपालवध प्रथमर्ग, डा० बाबाप्रसाद मिश्र एवं डा० बण्डिकाप्रसाद शुक्ल
३९. संगीत रत्नाकर २ भाग (बानन्ददासम सिरीज)
४०. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बाबल्यति मैरीसा
४१. साहित्यदर्पण , निर्णयसागर १९०२
४२. साहित्यतत्त्वकीमुदी, डा० बाबाप्रसाद मिश्र
४३. सिद्धान्त कीमुदी
४४. सिन्धी कर्तृतिवीथित, बात्पाराम राठ संघ, दिल्ली-६

कौजी-ग्रन्थ

१. चिस्ली बाँव संस्कृत लिटरेचर, ए०बी० कीय
२. चिस्ली बाँव संस्कृत लिटरेचर, दृष्टामाचारी
३. चिस्ली बाँव संस्कृत लिटरेचर, मेन्डामस
४. चिस्ली बाँव इण्डियन लिटरेचर, भाग ३, डेवर
५. चिस्ली बाँव संस्कृत लिटरेचर, एस०के०डे०
६. चिस्ली बाँव धर्मशास्त्र भाग १, पी०बी० झाँगी
७. ए डिप्लोमा स्टडी बाँव की इन्वाँज मेचभीयचरितम्, के०के० वाणिकरी,

पूना, १९६५ ई०

८. राम लक्ष्मण नाम पीपटिन्स, कुन्डनराज
९. चिस्ली बाँव संस्कृत ग्रामर, डा० ए०के० लैबेलकर
१०. बुद्धिस्त फिलोसोफी, ए०बी० कीय
११. मेन्डस बाँव इण्डियन बुद्धिज्ञान ।
१२. ज्वालांत विष द कौन्सी बाँव ज़ीर स्वामी, के०जी० चौक

करीब

१. कस्तूर बाँवियन्स कलित
२. डेट बाँव लक्ष्मणभट्ट, डा० पी०के० गौडे
३. पी०एच० भट्टाच्यु राज्याभिषेक
४. कलित बाँव बाँवियन्स रिचर्च कड़ीया, भाग३
५. रिपीट नाम ए सर्व कार संस्कृत एण्ड ललित मेन्डुकिन्स , द डयर
१९६६ - ६७ लैबलिरि लाखी , मद्रास
६. मेन्डुकिन्स बाँव मल्लनाथ , डा० पी० राखन
७. इण्डियन दू मातलीमाथ, बार०बी भण्डारकर
८. ए डिप्लोमा स्टडी बाँव कलित चिस्ली (१९३६) डा० वाणिकरी
९. डेट बाँव कलितबाध, पी० लैबलिरि कड़ीयाध्याय

१०. मैसूर भारचीटिक्स रिपोर्ट १९२७, पृष्ठ २६
 ११. जॉस बॉस एसियाटिक सोसायटी बॉस मैंगल, वास्कुम १३
 १२. इण्डियन एण्टीक्वैरी बॉस कै०जी० पाठक
 १३. इण्डियन एण्टीक्वैरी (१९१२)
 १४. इण्डियन एण्टीक्वैरी (१९१६)
 १५. जॉस बॉस व बान्से ग्राम्म बॉस व रॉयस एसियाटिक सोसायटी (१९३०)
 १६. रामकृष्णस्वामीय पैपर 'कान्तीसुन्दरी कथा बॉस दण्डिन, उन प्रीसीडिन्स
बॉस व क्लक्टा बीरियन्टस कान्करैन्स
 १७. रंगस्वामी सरस्वतीय पैपर 'कण्ठान्धु बार सुगन्धु
-